

CONVENZIONE

TRA

L'Università degli Studi di Bari, con sede in Bari, P.zza Umberto I°, n.1, rappresentata dal Magnifico Rettore, prof. Antonio Felice Uricchio, nato a Bitonto il 10 luglio 1961, domiciliato per la carica presso la predetta sede dell'Università (di seguito per brevità Università)

E

La Fondazione Musicale Vincenzo Maria Valente, con sede sociale in Molfetta alla Via Amente n. 9 e con sede operativa in Bari al C.so V. Emanuele 185, C.F. 05397260729, iscritta all' Albo delle Persone Giuridiche con provvedimento della Regione Puglia n.103 del 19.2.2001, in persona del Presidente avv. Rocco Nanna, nato a Casamassima il 20 agosto 1950 – C.F.: NNNRCC50M20B923M (di seguito per brevità Fondazione)

PREMESSO CHE:

- la Fondazione ha la finalità di dare incremento al livello culturale della Città di Molfetta nell'ambito provinciale e regionale ed in particolare a quello musicale, artistico e culturale *lato sensu*;
- principio ispiratore della Fondazione è la promozione in tutti gli strati sociali di un processo formativo che consideri la musica e l'arte il suo valore educativo, prima ancora di quello professionale, spettacolare, ricreativo e terapeutico;
- la Fondazione si propone la gestione di manifestazioni ed istituzioni artistiche permanenti, concerti e spettacoli teatrali di alto livello, convegni culturali, conferenze mostre e rassegne di artisti moderni e contemporanei di chiara fama;
- la Fondazione è anche impegnata nel promuovere i temi dell'etica, del merito e della professionalità, quali elementi fondanti di un modello di sviluppo sociale sostenibile e solidale delle comunità, per la promozione sociale delle giovani generazioni, al fine di raggiungere uno scopo aulico qual è quello di migliorare la qualità della vita dei consociati.

TANTO PREMESSO

L'Università e la Fondazione stipulano e convengono con forza di patto quanto segue.

ART. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

ART.2

L'Università e la Fondazione si impegnano, nel rispetto delle reciproche autonomie, finalità, regolamenti e statuto, ad intensificare la compartecipazione nella realizzazione dell'obiettivo di sviluppo socio-culturale nell'ambito comunale, provinciale e regionale.

L'Università e la Fondazione comparteranno, nel rispetto delle reciproche autonomie, competenze, regolamenti e statuti:

- all'attivazione di percorsi formativi nei settori rispondenti alle vocazioni e peculiarità associative, finalizzate alla promozione e alla divulgazione dell'arte e della musica con particolare attenzione alla promozione della parità di genere;
- alla realizzazione di tirocini e stage di giovani artisti e musicisti presso eventuali Enti o strutture che ne offrano disponibilità;
- la programmazione di master brevi o corsi di alta formazione artistico-musicale con particolare attenzione ai contesti culturali e sociali del territorio comunale, provinciale e regionale.

ART.3

La collaborazione instaurata tra la Università e la Fondazione, con la presente convenzione, potrà assumere le seguenti forme:

- a) formulazione, organizzazione e realizzazione, da parte dell'Università, di programmi di studio e di ricerca, su richiesta ed indirizzo della Fondazione, circa la correlazione esistente tra cultura e sviluppo economico del territorio con scambio di dati, di informazioni, di servizi scientifici e culturali lato sensu di reciproco interesse;
- b) collaborazione culturale, tra cui messa a disposizione di spazi per mostre e convegni, di volta in volta in ragione delle esigenze avvertite e condivise da ciascuno dei contraenti;
- c) abbinamento tra la grande tradizione classica della musica giovane di qualità per il raggiungimento di un target generazionale sempre più ampio particolare attenzione alle cc.dd. "nuove musiche";
- d) di ospitalità nelle stagioni invernali ad opere di compositori viventi, incoraggiandone la produzione al fine di ampliare gli orizzonti culturali, favorendo lo spirito di iniziativa e la creatività dei musicisti e degli artisti migliori;
- e) favorire legami con le principali Orchestre ed istituzioni musicali e culturali favorendo una accorta sinergia fra realtà produttive e operatori culturali;
- f) richiedere congiuntamente e/o singolarmente a istituzioni pubbliche e private contributi come previsti dalla c.d. art bonus di cui alla Legge 106/2014 per il raggiungimento delle concordate finalità culturali.

Inoltre, Università e Fondazione potranno collaborare per la presentazione di progetti congiunti per accedere a finanziamenti da parte di Enti pubblici e privati.



Per l'attuazione delle forme di collaborazione sulle tematiche indicate all'art.2 della presente convenzione, verranno in ogni caso stipulati singoli accordi tra la Fondazione e l'Università, nei quali verranno stabiliti le modalità e i tempi per la collaborazione.

ART. 4

Le Parti si impegnano a costituire, entro trenta giorni dalla data di sottoscrizione, un Comitato, composto da 2 membri nominati dalla Fondazione e due membri nominati dall'Università.

Il comitato svolgerà le seguenti funzioni:

- elaborerà i piani di attuazione della presente convenzione;
- formulerà proposte su possibili nuove attività culturali coinvolgendo eventualmente anche altri soggetti interessati;
- monitorerà i piani di attuazione formulando annualmente relazione sui risultati della collaborazione che verrà trasmessa ai rispettivi competenti Organi

ART. 5

La presente Convenzione avrà durata di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione e sarà rinnovata per uguali periodi di tempo, salvo disdetta da una delle due parti, da darsi almeno tre mesi prima della scadenza.

ART. 6

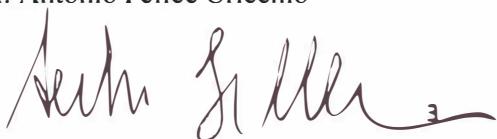
Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione della presente Convenzione.

ART. 7

La presente Convenzione è soggetta a registrazione in caso d'uso ai sensi del DPR 131 del 26.04.1986.

Bari, 11/12/2017

IL RETTORE
Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Prof. Antonio Felice Uricchio



IL PRESIDENTE
Fondazione Musicale V.M. Valente
Avv. Rocco Nanna

