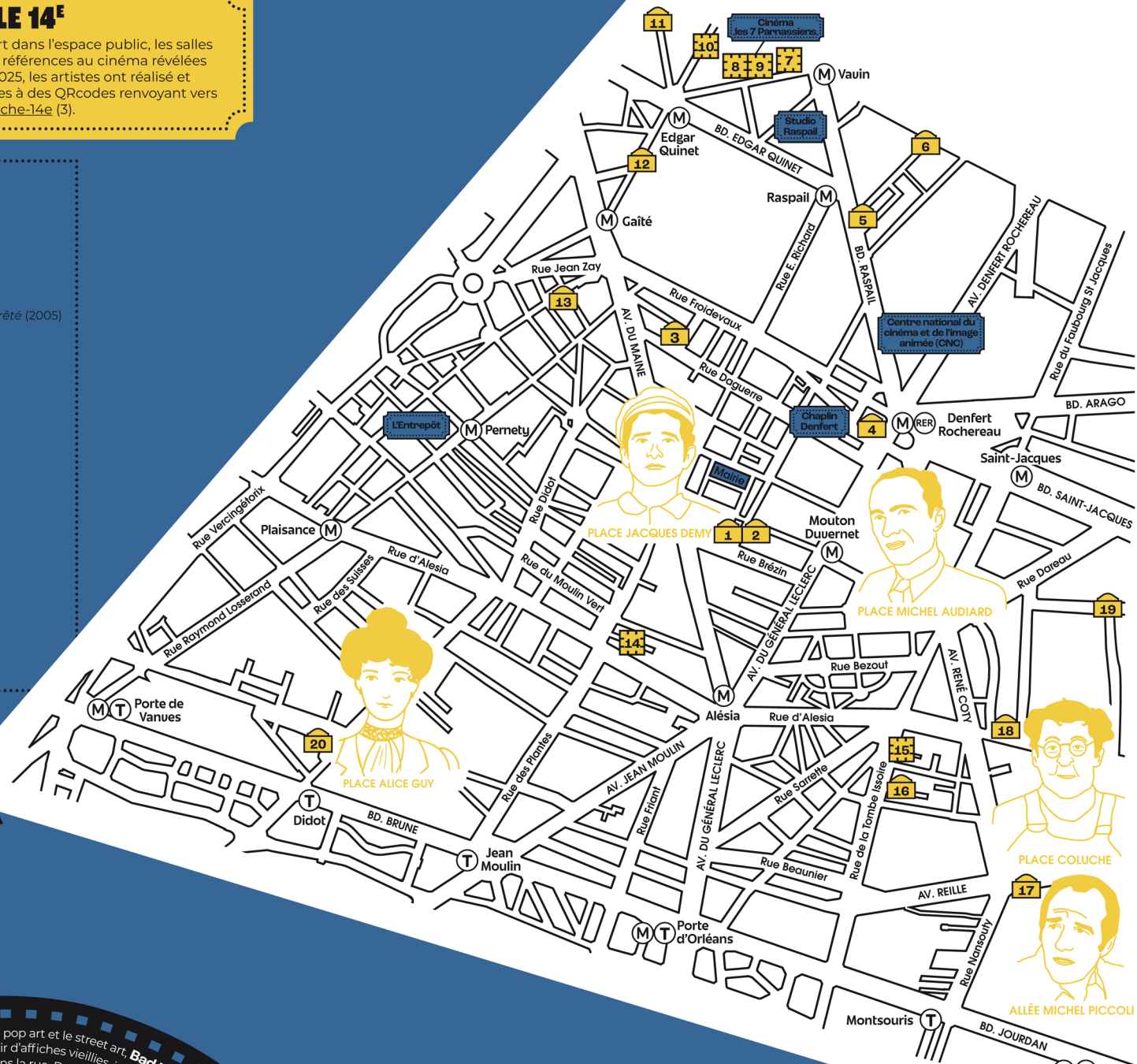


# COUP DE PROJECTEUR SUR LE 7<sup>E</sup> ART DANS LE 14<sup>E</sup>

Le 14<sup>e</sup>, territoire de cinéma ! Retrouvez sur cette carte les hommages rendus au 7<sup>e</sup> art dans l'espace public, les salles de cinéma indépendantes et autres institutions cinématographiques. Mais aussi 20 références au cinéma révélées in situ par le travail de Jean François Caillaec (1) et Bad beu (2). Pour Nuit blanche 2025, les artistes ont réalisé et installé 20 œuvres originales commémoratives dans tout le 14<sup>e</sup>. Des œuvres associées à des QRcodes renvoyant vers des ressources documentaires pour cinéphiles à retrouver sur [filminsitu.fr/nuit-blanche-14e](http://filminsitu.fr/nuit-blanche-14e) (3).

- 1** **HOMMAGE**  
*Les demoiselles de Rochefort* (1967)  
Jacques Demy  
Place Jacques Demy
- 2** **HOMMAGE**  
*Les parapluies de Cherbourg* (1964)  
Jacques Demy  
Place Jacques Demy
- 3** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Daguerréotypes* (1976)  
Agnès Varda  
84, rue Daguerre
- 4** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Paris brûle-t-il ?* (1966)  
René Clément  
4, avenue du Colonel Rol Tanguy
- 5** **LIEU DE TOURNAGE**  
*À bout de souffle* (1960)  
Jean-Luc Godard  
243, boulevard Raspail
- 6** **HOMMAGE**  
Man Ray (1890-1976)  
2, rue Campagne-Première
- 7** **HOMMAGE**  
*Minuit à Paris* (2011)  
Woody Allen  
10, rue Delambre
- 8** **HOMMAGE**  
*Les Amants du Pont Mac Donald* (2011)  
Woody Allen  
16, rue Delambre
- 9** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Chambre 212* (2019)  
Christophe Honoré  
16, rue Delambre
- 10** **LIEU DE TOURNAGE**  
*David Lynch* (1946-2025)  
47, rue du Montparnasse
- 11** **SCÈNE CULTE**  
*Hugo Cabret* (2011)  
Martin Scorsese  
2, rue du Départ
- 12** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Simone Barbès ou la vertu* (1980)  
Marie-Claude Treilhou  
20, rue de la Gaité

- 13** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Mauvais Sang* (1986)  
Léos Carax  
21, rue de l'Ouest
- 14** **HOMMAGE**  
Rue Dewaere  
impasse du Moulin-Vert
- 15** **LIEU DE TOURNAGE**  
*De battre mon cœur s'est arrêté* (2005)  
Jacques Audiard  
91, rue de la Tombe-Issoire
- 16** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Les Tontons flingueurs* (1963)  
Georges Lautner  
Villa Seurat
- 17** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Cléo de 5 à 7* (1962)  
Agnès Varda  
avenue Reille
- 18** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Un dimanche de flic* (1983)  
Michel Vaney  
6, rue d'Alésia
- 19** **LIEU DE TOURNAGE**  
*Belle de jour* (1967)  
Luis Buñuel  
1, rue Cabanis
- 20** **HOMMAGE**  
Alice Guy (1873-1968)  
Place Alice Guy



**(1) Jean-François Caillaec** customise les plaques de rue parisiennes en remplaçant leur fond bleu par une photo et commémore les noms, lieux ou événements choisis pour nommer les voies publiques.

**(2) Infiltré par le pop art et le street art, Bad Beu** travaille sur des collages à partir d'affiches vieilles, intégrés à des carreaux de faïence collés dans la rue. Dans le cadre de sa collaboration avec Film in situ, il rebaptise les rues avec le nom de personnalités du cinéma qui y ont vécu ou tourné.

**(3) Film in situ** est un projet artistique et documentaire interactif qui propose de (re)découvrir de grands films français et étrangers tournés dans Paris à travers des hommages rendus par des artistes de street art.