



# JAARVERSLAG 2025



## Voorwoord

The Living Museum Tilburg is een plek waar iedereen binnen kan lopen om te bewonderen, te ontmoeten en vooral: te creëren. Ook in 2025 hebben we gezien wat er gebeurt wanneer mensen die ruimte echt nemen. Wanneer zij hun talenten laten zien, nieuwe vormen uitproberen en samen aan een fijne omgeving bouwen waarin kunst en herstel hand in hand gaan.

Het jaar bracht veel inspiratie. Tegelijkertijd waren er momenten van verstilling, waarin we samen stilstonden bij het overlijden van enkele dierbare mensen uit onze gemeenschap.

Het bestuur is ondertussen ook uitgebreid met drie nieuwe leden. Zij brengen nieuwe energie en perspectieven, terwijl zij zich tegelijk verbinden aan wat het museum in essentie is: een vrijplaats waar mensen via kunst, ontmoeting en eigen talent kunnen groeien.

We hebben dit jaar geïnvesteerd in ontmoeting, talentontwikkeling en samenwerking. In workshops, gezamenlijke ateliersessies, exposities en spontane momenten van uitwisseling. Steeds opnieuw zagen we dat wanneer mensen zelf stappen zetten om inspiratie op te doen, hun verhaal te delen of samen iets nieuws te proberen er beweging ontstaat.

2025 markeerde ook de start van een belangrijke zoektocht naar een nieuwe locatie. Niet alleen een ander gebouw, maar een plek die onze bedoeling kan dragen en ruimte biedt aan verdere groei. Die zoektocht vraagt om verbeeldingskracht, samenwerking en vertrouwen. Onze voortgang is mogelijk dankzij de steun van de gemeente Tilburg, sponsors, partners en bovenal onze kunstenaars, vrijwilligers en bezoekers. Samen dragen we bij aan een inclusieve stad waarin kunst, gezondheid en gelijkwaardigheid samenkomen in de praktijk van alledag.

Het bestuur van The Living Museum Tilburg dankt iedereen die hieraan heeft bijgedragen. Samen blijven we bouwen aan een gemeenschap waarin kunst verbindt, ruimte schept en herstel mogelijk maakt.

Het bestuur van  
Stichting The Living Museum Tilburg

## Wat is The Living Museum?

The Living Museum Tilburg (TLMT) is een vrije ruimte waar iedereen naar toe kan komen om te bewonderen, te ontmoeten en te creëren. Het is een bijzondere plek waar je (samen) kunst kunt maken en deze kunt delen. Je kunt er al je talenten aan de wereld laten zien.

Iedereen is welkom om zijn of haar talenten te komen uiten, te ontdekken, te ontwikkelen en zo te werken aan herstel.

Geef zo veel mogelijk zelf vorm aan je persoonlijk herstel en je talenten - dat is het motto van TLMT. Zet als kunstenaar zelf stappen om inspiratie op te doen, je verhalen te delen, je ervaringen en ideeën uit te wisselen en samen met anderen een veilige omgeving te creëren om je talenten te laten zien aan anderen. Maar ook organiseer en beheer deze unieke vrijplaats ook zo veel mogelijk zelf, samen met andere kunstenaars. Het stuur van TLMT is in handen van de kunstenaars die er werken en iedereen kan bijspringen om deze vrijplaats te ondersteunen.

## Visie

Jezelf zijn, ertoe doen, mee doen en erbij horen, dat zijn de elementen van een goed leven. Voor heel veel mensen is dit niet vanzelfsprekend. Zeker niet als je in je leven te maken hebt (of hebt gehad) met complexe uitdagingen zoals een psychische kwetsbaarheid, verslaving en/of dakloosheid. Hoe pak je dan je leven weer op? TLMT biedt steun door het organiseren van ontmoeting waarbij kunst en creativiteit centraal staan. Zonder drempels en spontaan, snel, zelfstandig, gemakkelijk aan de slag gaan met je eigen herstel. Dat is waar we voor staan, een community waar je naar eigen kracht en vermogen aan bij kunt dragen, waar je mee kunt doen en waar je erbij hoort. Een plek waar je welkom bent, waar jouw eigen unieke talent een podium vindt en waar je kunt bouwen aan een voor jou zinvol leven.



ATELIER VOOR TALENTONTWIKKELING  
EN PERSOONLIJK HERSTEL

# LIVING MUSEUM

## Frisse blikken

Het afgelopen jaar zijn er drie nieuwe bestuursleden verbonden aan The Living Museum Tilburg. Zo groeit er een divers bestuur wat vanuit verschillende disciplines en perspectieven bijdraagt aan de koers van het museum. Bijdragen, want het stuur ligt grotendeels bij de community zelf. Dat vraagt om bestuurlijke bescheidenheid én om verantwoordelijkheid: ruimte bewaken zonder haar dicht te organiseren.

**Nieuwe bestuursleden Jeroen, Eva en Paul stellen zich voor en vertellen hoe zij TLMT beleven.**



Jeroen

Mijn naam is **Jeroen Wouters**, 55 jaar, getrouwd, 3 dochters en woonachtig in Goirle. Inmiddels 26 jaar bestaat ons bedrijf JMW architecten gevestigd in Tilburg wat ook direct de link vormt met de creativiteit welke het Living Museum biedt voor haar deelnemers. Of het gaat om gebouwen, schilderijen, taal of muziek, creativiteit gaat over mensen en communicatie. Het mooie aan het

Living Museum is dat het hier vooral over de mensen zelf gaat en het resultaat juist op een ondergeschikte tweede plaats komt.

Mijn meerwaarde in het bestuur komt vanuit mijn rol als architect en bekendheid met het netwerk in de bouwwereld. De komende tijd ga ik ondersteunen in de zoektocht en verhuizing van het Living Museum naar een nieuwe locatie in de stad. Een nieuwe plek waarbij het DNA en de kernwaarden van het Living Museum worden gewaarborgd.

Mijn naam is **Eva Schweizer**, moeder van twee dochters en woonachtig in Teteringen. Mijn professionele achtergrond ligt in de creatieve industrie. Inmiddels leid ik een veranderkundig bureau in het sociaal domein, waar ik werk aan transitie rond zorg, onderwijs en gemeenschapsvorming.

Wat mij aanspreekt in The Living Museum Tilburg is dat hier iets gebeurt waar op veel plekken naar wordt gezocht: het leven wordt samen geleefd en mooier gemaakt! Juist in die vrije, onderzoekende houding en de ruimte voor ontmoeting rondom kunst schuilt een enorme maatschappelijke waarde.

Mijn meerwaarde binnen het bestuur zie ik in het helpen aanjagen van de kruisbestuiving tussen kunst & cultuur en het sociaal domein. Ik wil bijdragen aan een stevige positionering van het museum binnen het landschap van een

zorgzame, artistieke stad. Als unieke inspiratiebron waar kunst, gemeenschap en herstel elkaar fundamenteel versterken. The Living Museum kan, juist in deze tijd, laten zien dat een andere manier van organiseren mogelijk is: menselijker, relationeler en creatiever. Aan dat perspectief draag ik graag bij.

Mijn naam is **Paul van Est**, 56 jaar, woonachtig in het buitengebied tussen Biest-Houtakker en Moergestel. Ik ben afgestudeerd milieu-econoom. Mijn werk is ecologisch tuinontwerper en tuinaanlegger als zelfstandig ondernemer in het groen.

In het culturele en groene veld heb ik ruime bestuurlijke ervaring, onder andere bij Stichting Le Cirque du Platzak (2012 - heden) en bij Stichting Duurzaam Tilburg (2004-2011). Daarnaast was ik bijna twintig jaar betrokken geweest bij Hall of Fame (2004-2024).

Die combinatie van bestuurlijke ervaring en verbinding met en op de werkvloer op de gebieden cultuur, duurzaamheid en gemeenschapszin neem ik mee naar The Living Museum Tilburg. Hoewel ik nog maar kort officieel bestuurslid ben, voelt dat niet zo – het lijkt alsof ik hier al jaren rondloop. Je vindt me dan ook regelmatig in het museum: voor een kop koffie, de gezelligheid, een goed gesprek of om de mensen en planten wat extra aandacht te geven, wat aandacht krijgt groeit.

Binnen het bestuur ben ik een manusje-van-alles en pak ik onder andere de rollen van penningmeester en secretaris op. The Living Museum is voor mij mijn tweede thuis, een bron van inspiratie.



Paul



Eva

**Matthijs vertelt...**  
Hoogtepunt van 2025 was gewoon binnen komen lopen en weer creatief bezig kunnen zijn.



## Diverse activiteiten in 2025

Afgelopen jaar vonden er diverse activiteiten plaats in het museum, waaronder een dialoogtafel, een fotoshoot en verschillende workshops, zoals graffiti en intuïtief schilderen voor Brabant Maatje.

Al deze activiteiten stonden in het teken van kunst en ontmoeting.

Op deze pagina een kleine greep uit onze activiteiten.

**Kerst** Op kerstavond openden wij het museum voor een speciaal verplaatst open podium, zodat er ruimte was voor een gezellig samenzijn op deze avond. Ook dit jaar werd op eerste kerstdag vanuit de kunstenaars een gezamenlijke kerstbrunch georganiseerd. Iedereen nam iets lekkers mee, wat resulteerde in een rijkgevulde en gevarieerde tafel. Voor een aantal aanwezigen wordt Kerstmis niet vanzelfsprekend met familie of naasten gevierd; juist daarom is het waardevol om het samenzijn binnen het museum met elkaar te kunnen delen.



Tijdens de brunch ontstond een spontaan optreden en werd er nog geruime tijd nagepraat en genoten van de ontmoeting.

Een van de aanwezigen stuurde nadien een treffend berichtje: "Was gezellig vandaag. Ik heb er op mijn manier van genoten, bedankt voor het samenzijn." – Bas



**Streetartworkshop** Een streetartworkshop voor het Jong Ambtenaren Netwerk (JAM) van de gemeente Tilburg. Na een korte introductie over de werkwijze binnen het museum en de rol van creativiteit als middel om anders naar de wereld te kijken, gingen de deelnemers actief aan de slag. Onder begeleiding van enkele kunstenaars werd gewerkt rond het thema 'Het gevoel van Tilburg'. Al snel ontstonden ideeën over hoe dit gevoel verbeeld kon worden. Tijdens het creatieve proces kwamen persoonlijke herinneringen en herkenbare plekken in de stad ter sprake. De workshop maakte voelbaar hoe kunst verbindt: naast kleurrijke werken leverde de bijeenkomst waardevolle gesprekken op over wat Tilburg voor ieder betekent.



**Foodtruck, waardering voor onze kunstenaars** Als blijk van waardering voor de inzet van onze sleutelfiguren en vaste kunstenaars organiseerden wij een feestelijke avond in Mexicaanse sfeer, met een foodtruck en zijn bijpassende gerechten. Een museumbingo zorgde voor ontmoeting en gesprek, met als prijs een museumtrui. De avond stond in het teken van dank en erkenning.

Het werd een gezellige en goedbezochte bijeenkomst. De kunstenaars van The Living Museum vormen een hechte community die gezamenlijk het museum draagt. Zij hieten bezoekers welkom, houden de ruimte op orde en creëren samen een open en prettige omgeving. Met deze avond hebben we stilgestaan bij hun onmisbare bijdrage en gevierd dat we het samen mogelijk maken. Onze oprechte dank gaat uit naar alle betrokken kunstenaars.



## The Living Museum Storytellers

In december vond de eerste editie van The Living Museum Storytellers plaats, afgetrapt door Jacques Mees met zijn voorstelling HEISA.

Binnen deze nieuwe reeks brengen we bijzondere verhalen die de blik op de wereld kunnen veranderen. Jacques Mees presenteerde een aangrijpende voorstelling over verslaving en herstel. Samen met ervaringsdeskundigen reist hij door het land met een indringend programma vol openhartige liedjes en verhalen – rauw, eerlijk en recht uit het hart. De bijeenkomst werd goed bezocht door kunstenaars en leden van zelfhulpgroepen, wat zorgde voor een betrokken en herkenbare sfeer.

Het open podium blijft een vaste waarde binnen het museum. Hier krijgen bezoekers de ruimte om hun talenten te delen in de vorm van spreekwoord, muziek, poëzie of andere kunstvormen. Het applaus klinkt er even luid, of het nu iemands eerste optreden is of diens honderdste: iedereen doet ertoe.



**Beleidsatelier Cultuur & Gezondheid** Op 25 november vond het beleidsatelier Cultuur & Gezondheid plaats, georganiseerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW). In het kader van de Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening 2025–2028 werd verkend hoe de verbinding tussen cultuur en gezondheid versterkt en verduurzaamd kan worden. Wij waren aanwezig in de LocHal in Tilburg en stelden enkele doeken van de eerdere expositie Helden & Hardes tentoon. Daarmee vroegen wij aandacht voor de kracht van kunst en ontmoeting binnen het domein van cultuur en gezondheid. De bijeenkomst bracht beleidsmakers, culturele organisaties en zorg-initiatieven samen en benadrukte het belang van kunst als verbindende en helende kracht binnen de samenleving.

## Bezoekersanalyse

Het museum is vier dagen per week geopend voor vrije inloop. Dagelijks weten zo'n 25 kunstenaars de weg naar het museum te vinden om te maken, te ontmoeten of simpelweg om even te landen en inspiratie op te doen. In totaal registreerden we het afgelopen jaar 4.784 bezoeken van kunstenaars.

Naast de open atelierfunctie is het museum ook een plek voor herstelondersteunende activiteiten, workshops en trainingen. Daarnaast bieden we zeven dagen per week ruimte aan zelfhulpgroepen, waar mensen elkaar ondersteunen vanuit gedeelde ervaringen, gelijkwaardig en zonder behandelrelatie. De herkenning en het besef 'ik ben niet de enige' maken deze ontmoetingen van grote waarde. We zijn dankbaar dat we hiervoor een veilige en toegankelijke plek kunnen bieden waar mensen elkaar vinden, hun verhaal kunnen delen en samen verder bouwen aan herstel.

In 2025 waren er 14 zelfhulpgroepen actief, met gemiddeld 15 tot 35 deelnemers per bijeenkomst. Samen waren zij goed voor ruim 18.000 bezoeken op jaarbasis.

Alles bij elkaar komt het totaal aantal bezoeken aan The Living Museum daarmee uit op ongeveer **22.500 per jaar**. Een krachtige bevestiging van de betekenis die deze vrijplaats heeft voor velen in en rond Tilburg. Maar zulke aantallen brengen uiteraard weer nieuwe uitdagingen met zich mee in beheer en onkosten. Des te meer reden om ons te oriënteren op een grotere, passende locatie in de nabije toekomst.

Reguliere openingstijden:

maandag	10.00-15.00
dinsdag	10.00-15.00
woensdag	13.00-21.00
zaterdag	10.00-13.00

### Ankie vertelt...

"In 2019 stapte ik het museum binnen terwijl ik eigenlijk op een plek in de hulpverlening zat te wachten. Gewoon om de tijd te overbruggen. Ik vond het ontzettend spannend. Ik had de kunst op de website gezien en dacht: dat kan ik nooit. Maar ik werd zo warm ontvangen dat ik dacht: deze drempel moet ik blijven nemen, anders kom ik hier nooit meer binnen. Zes weken later had ik een sleutel van het museum en stond ik er 1 dag per week.

Een belangrijk onderdeel van mijn motivatie is dat het museum een wezenlijke bijdrage heeft geleverd aan mijn zelfacceptatie, ook in het omgaan met mijn verslaving. Vanuit die ervaring wil ik eraan bijdragen dat anderen eveneens zo'n plek kunnen vinden en ervaren. Tot op de dag van vandaag open ik nog steeds, met liefde het museum, zelfs als ik soms geen zin in heb. En inmiddels geef ik er ook wekelijks les in Tiffany."

## Publicaties

### Tilburg Insight magazine

De werkwijze van het museum inspireert ook buiten het pand. Een inspirerend stuk over hoe de voordelen van anders denken en doen zich niet beperken tot het museum.

### Petcha Kutcha

Op 12 september stond Rob Haen in de Schouwburg Tilburg met een Pecha Kucha over 'Vrijheid en regels' – een ode aan The Living Museum. Hij liet zien hoe juist in het spanningsveld tussen vrijheid en regels ruimte ontstaat voor creativiteit, menselijkheid en verandering.

### GGZ

In The Living Museum Tilburg is iedereen kunstenaar! Rob neem de community waardennetwerk volwaardig burgerschap mee welke ruimte er kan ontstaan door kunst.

### De Tilburgse Sterrentocht

De Tilburgse Sterrentocht is een culturele parade met een idealistisch doel. Het evenement komt voort uit de eeuwenoude Driekoningentraditie. Ook in 2025 deden de kunstenaars uit The Living Museum weer mee.

## Sponsors

Dankzij de volgende sponsors kon The Living Museum Tilburg nog meer toffe dingen doen:

Jopie Fonds | Stichting Jacques de Leeuw  
VSB fonds | Gemeente Tilburg | Art Fact | Asega Media en Communicatie  
Kunstloc Brabant | Factorium Podiumkunsten | Aarts & van der Wouw  
AVEC | Zuiver Risico advies | Nh1816 Verzekeringen

