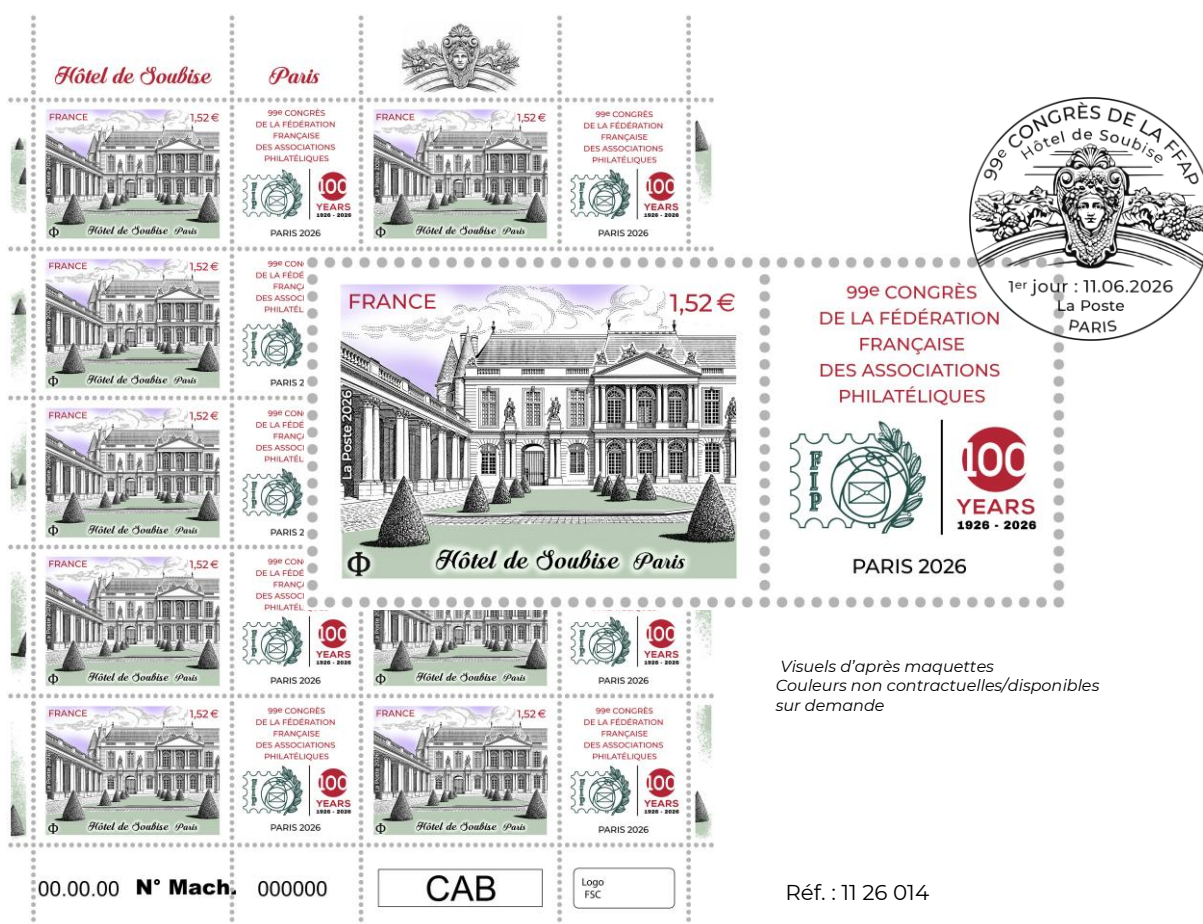


99^e CONGRÈS FFAP – HÔTEL DE SOUBISE PARIS

Le 15 juin 2026, La Poste émet un timbre à l'occasion du 99^e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), illustré par l'hôtel de Soubise à Paris.



Visuels d'après maquettes
Couleurs non contractuelles/disponibles
sur demande

Réf. : 11 26 014

Un peu d'histoire...

Au cœur du Marais, l'hôtel de Soubise déploie l'élégance raffinée d'une grande demeure aristocratique parisienne, témoin de plusieurs siècles d'histoire politique et artistique. Édifié à partir de 1705 sur l'emplacement de l'hôtel de Clisson, dont subsiste encore le puissant portail fortifié, il devient la prestigieuse résidence des princes de Rohan- Soubise, l'une des familles les plus influentes du royaume.

Conçu par l'architecte Pierre-Alexis Delamair, l'hôtel adopte un plan classique en U autour d'une cour d'honneur, séparée de la rue des Francs-Bourgeois par une sobre façade de pierre. À l'arrière, les jardins offrent une respiration bienvenue au cœur de la ville. D'une grande sobriété, le corps de logis reprend les mêmes colonnes que celles du péristyle de la cour d'honneur. D'élégantes sculptures allégoriques ornent son avant-corps et sa corniche.

Si l'extérieur se montre mesuré, les intérieurs révèlent un faste exceptionnel, porté à son apogée dans les années 1730. Décorés par Germain Boffrand, les célèbres salons ovales du prince et de la princesse incarnent l'un des chefs-d'œuvre du style rocaille. Stucs, boiseries sculptées, miroirs et peintures de Boucher, Natoire ou Van Loo composent un décor d'une légèreté exquise, rompant avec l'ordonnance classique de la façade au profit d'une esthétique intime et fluide. Dans ce palais, l'un des plus beaux ensembles architecturaux parisiens, habita le maréchal de Soubise, « ami de cœur » de Louis XV.

À la Révolution française, l'hôtel sera confisqué et affecté aux Archives nationales, qu'il abrite encore aujourd'hui. Ouvert au public, l'hôtel de Soubise conjugue désormais patrimoine, histoire et création artistique. Il offre aux visiteurs un voyage unique au cœur de l'art de vivre aristocratique et de la mémoire de la nation.

© La Poste – Vincent Noyoux -Tous droits réservés

Les infos techniques

Création et gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40 x 30 mm

Format de la vignette : 26 x 30 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Conception graphique du timbre à date : Elsa CATELIN

Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte

Mentions obligatoires : Création et gravure Elsa Catelin

Timbre : d'ap. photo © MATTES René / hemis.fr

Contour : d'ap. photo © Collection Artedia / Bridgeman Images

Vignette : © Fédération Internationale de Philatélie (FIP)

La vignette LISA est illustrée par l'hôtel de Soubise.

Création : Sandrine CHIMBAUD

Format : 80 x 30 mm

Impression : héliogravure

Tirage : 22500 exemplaires

Mentions obligatoires : Création Sandrine

Chimbaud d'ap. photo CHICUREL Arnaud / hemis.fr

