



大人の教養 イギリス室内装飾史

3. パラディオ主義 回答用紙

以下のポイントを確認しながらフォローアップを行いますので、空欄にメモを取りながら動画をご覧ください。動画を見終わりましたら、zoom フォローアップの予約をしましょう。

講義内容を振り返りながら、自分の言葉でまとめてみましょう。

1. パラディオ主義とはどのような建築思想でしょうか。
2. アンドレア・パラディオはどのような人物だったのでしょうか。
3. パラディオ建築を代表する「ヴィラ・ラ・ロトンダ」の特徴を説明して下さい。
4. イニゴ・ジョーンズは英国建築史においてどのような役割を果たしたのでしょうか。
5. ウィリアム・ケントが「イギリス初のトータル・デザイナー」と呼ばれる理由を説明して下さい。
6. 第3代バーリントン伯爵はなぜ「パラディオ主義のパトロン」と呼ばれるのでしょうか。
7. パラディオ主義で重視された「古典建築のオーダー」とは何でしょうか。
8. なぜ18世紀の英国人はパラディオ主義を好んだのでしょうか。
9. パラディオ主義は後の新古典主義にどのような影響を与えたと思いますか。
10. 今回の講義を通して、『英国のバロック』に対する印象や、新たに発見したことを自由に記述して下さい。