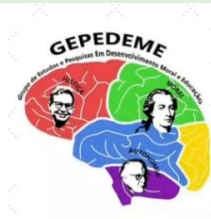


A convivência ética na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Sobre a organização de ações intencionais e sistematizadas no currículo escolar



Proposta para o trabalho com Convivência Ética Educação Infantil (4 e 5 anos)

Nome da proposta¹: Monstro das Cores

Tema estruturante vinculado: Indícios de sofrimento emocional²

Referência:

Atividade retirada do Pedagogicas no Instagram. Disponível em:

https://www.instagram.com/p/B_kOvzUhqF3/

Objetivo(s):

Objetivo(s) da BNCC:

EI03EO04 - Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Objetivo(s) intencional(is) da convivência (complementar(es) à BNCC):

¹ Esta proposta faz parte das ações de um projeto do Programa de Núcleos de Ensino da Unesp e foi elaborada/adaptada por pesquisadoras e pesquisadores do GEPEM e GEPEDEME considerando a possibilidade de presencialidade remota em decorrência do contexto pandêmico da COVID-19

² Este é um aspecto que merece atenção no planejamento docente, especialmente no contexto de pandemia em que as aulas presenciais foram suspensas por um longo tempo. É preciso ter um olhar atento para indícios de sofrimento ocasionado pela pouca convivência com os pares, violência doméstica etc. É importante ressaltar que o papel da escola é de prevenção e acolhimento e os casos mais graves precisam ser encaminhados com o apoio dos demais atores da rede de proteção.

A convivência ética na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Sobre a organização de ações intencionais e sistematizadas no currículo escolar



Transformar em palavras o que sentem (ansiedade, tristeza, medo, esperança etc.)³ ou por meio de outras formas de representação (desenhos etc.)

Antes da aula (preparo prévio docente)

Assista ao vídeo disponível no link (https://www.youtube.com/watch?v=QN5yJ4y_c74).

Solicite previamente que as famílias providenciem os materiais para confecção dos monstrinhos, sendo que não necessariamente precisam ser usados os mesmos materiais disponibilizados no vídeo. Nesse caso, sugere-se ampliar tais opções para as linhas de diversas cores/tamanhos/tipos, bexigas, farinha de trigo, canetinha, tubo que sobra do papel higiênico, tinta guache, giz de cera e o que mais for considerado possível de ser utilizado para a produção do monstrinho.

Tire algumas fotos suas ou capte imagens da internet de crianças reais expressando algumas emoções como (raiva, tristeza, tédio, medo, alegria) e organize-as em um slide para projetar para a turma.

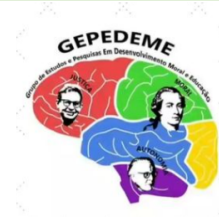
Durante a aula (descrição da atividade com proposta de avaliação)

Momento 1: Apresentação da atividade

Comece a aula dizendo para as crianças que às vezes as pessoas sentem coisas tão difíceis que nem sempre sabem o que fazer com esses sentimentos. Compartilhe, então, os slides com as imagens que você buscou (suas e de algumas crianças) e, em seguida, pergunte se alguém já sentiu algum/ns desse/s sentimentos. Depois, diga às crianças que você vai mostrar

³ Não necessariamente a criança conseguirá utilizar as palavras "corretas". Por exemplo, pode não saber nomear a ansiedade, mas pode conseguir falar sobre as sensações físicas que ela causa.

A convivência ética na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Sobre a organização de ações intencionais e sistematizadas no currículo escolar



uma história de um monstro que sentia muitas coisas ao mesmo tempo e não sabia o que fazer com isso.

Momento 2: Contação da história

Conte a história do livro *O Monstro das Cores*, da autora Anna Llenas. Caso não possua a versão impressa, é possível utilizar a versão contada no Canal da “Fafá Conta” disponível no link à seguir: [O MONSTRO DAS CORES - histórias sobre sentimentos | Fafá Conta](#).

Após ter contado a história, conversem um pouco sobre o que o monstro sentia e o que ele precisou fazer para resolver aquela grande confusão.



Momento 3: Colocando em prática

Convoque as crianças para produzirem os monstros que podem ser feitos de várias formas, conforme as opções descritas à seguir e com o auxílio dos materiais já sugeridos (bexigas, farinha de trigo, linhas de diversos tamanhos/tipos/cores etc):

A convivência ética na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Sobre a organização de ações intencionais e sistematizadas no currículo escolar



- Opção 1 - Com bexigas e farinha de trigo é possível criar monstrinhos modeláveis. Cada criança pode colocar os cabelos (linhas) e desenhar as carinhas que indicam as expressões das emoções que estão sendo mais frequentes entre elas (o desenho pode ser de caneta comum ou permanente);
- Opção 2 - Outra forma de criar os monstrinhos é com o tubo que sobra do papel higiênico. Com o auxílio da tinta guache ou giz de cera, é possível escolher uma cor que represente cada sentimento e tal escolha ficará a critério da criança. Depois de secos, é possível desenhar as expressões;
- Opção 3 - Considerando as aulas remotas, se as crianças não tiverem acesso a esses recursos, os monstrinhos podem ser desenhados e recortados em materiais como papel, tecido, papelão etc pela própria criança ou com ajuda de um familiar.

Após produzidos os monstrinhos, cada criança pode dar um nome a ele/ela e apresentá-lo ao grupo!

Momento 4: Os monstrinhos da turma

Construa com as crianças os potinhos transparentes contendo cada um dos monstrinhos na tampa. Ao final do dia, avalie com a turma qual sentimento foi mais forte para cada um. Solicite que coloquem um pedaço de cordão ou de papel da cor que escolheram para aquela emoção dentro do respectivo potinho. Fazendo isso todo dia, ao fim da semana é possível ver quais potinhos estão mais cheios e perceber quais sentimentos estão sendo mais presentes na turma.

A convivência ética na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental: Sobre a organização de ações intencionais e sistematizadas no currículo escolar



Em caso de aula remota, faça os potinhos e peça que as crianças que quiserem indiquem a cor da fita (emoção) que desejam colocar no pote ao fim de cada dia e, se necessário, expliquem o motivo da escolha.

Coloque então a fita dentro do pote e vá mostrando para as crianças como estão os potinhos da turma.

Momento 5: Desafio para casa!

Proponha às crianças que brinquem com o monstrinho construído contando a história que ouviu ou viu para a família!

Após a aula (Discussão do tema em aberto e autoavaliação docente)

- Acompanhe os potes dos monstros e promova reflexões coletivas sobre os sentimentos que estão mais fortes no grupo.
- Observe se há crianças que optam sempre por cores que representam sentimentos como tristeza, medo ou raiva.
- Planeje intervenções específicas para essas crianças.