



# 詩 ——黃潤玉 玉姐



## 第二站，喜歡寫詩的黃潤玉，玉姐

五十多歲的玉姐，因為出生時腦部缺氧受損，患上徐動型痙攣。她的平衡感弱，無法自主控制肌肉，難以保持動作姿勢，說話進食也有問題。年輕時，玉姐還能走路，但隨著年紀漸長，現在她要依靠輪椅代步。

多年來，玉姐在香港耀能協會轄下的宿舍居住和工場工作。探訪當天，筆者和義工先從工場接走玉姐，然後往集合地點，會合她多年老友——May。玉姐和May在庇護工場認識，相識超過三十年；及後May移居海外，兩人仍一直維繫友誼。趁著May回港探親，造就了一次難得的聚首機會。

玉姐和May是三十多年的摯友。

「當年我們一起打字、入信封、包裝棉花球和車縫圍裙。」May道。她倆的工作範疇，視乎工場接到什麼訂單。下班後，常常結伴逛街，曾在太古城和西灣河留下不少「腳毛」。

由於年資長，現時玉姐在庇護工場負責品質控制，主要檢查供應快餐店使用的免洗餐具，有否妥善包裝入袋。





## 愛看小說 靈感源於生活

玉姐對寫詩產生興趣，始於中學時期。她曾在香港紅十字會甘迺迪中心讀書，最喜歡的科目是中文。中三畢業後，家裡聘請補習老師，教她中英文和寫作。玉姐仍然記得，中文科的阿Sir姓邱，補習Miss則姓郭。

喜歡哪類作品？「她喜歡看言情小說呀。」好友May代答。

喜歡哪位作家？「瓊瑤。」玉姐道。

「愛看《還珠格格》嗎？」筆者想起這套廿多年前的大熱電視劇。玉姐卻登時要手擰頭，她喜歡瓊瑤較早期的作品，例如《窗外》、《青青河邊草》和《煙雨濛濛》等。在相關影視作品中，她喜歡女主角劉雪華和岳翎，以及男主角馬景濤。

我們接著談起玉姐的作品。有說「創作源於生活」，愛讀小說的玉姐，感情豐富，不少作品以抒情為主；日常生活發生的點滴，也成為她的創作主題。香蕉是宿舍裡的「常備水果」，於是玉姐寫下《吃蕉的日子》；她特別珍惜跟朋友外出的機會，《飲茶》一詩便道出她和朋友上茶樓的快樂時光。

「因為寫什麼也可以，所以很開心。」玉姐道。此時，May忍不住插話，「她連跌到都寫一餐的。」原來有次玉姐不慎在洗手間滑倒，覺得自己很不小心，惟有以詩抒發，宣洩一下懊惱的情緒。

一頓午飯下來，筆者最深刻的感受是——每當大家猜中玉姐的心水或真實想法時，她會很開心，嘻嘻哈哈的笑。



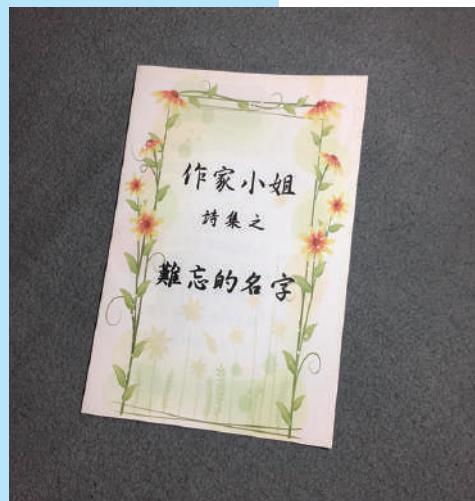


## 玉姐的創作工具



這是玉姐的通訊設備，亦是她的創作工具。在宿舍裡，她一有靈感便寫，創作量甚豐。

除了用紙筆記下，玉姐近年更學懂使用電子器材，她喜歡使用whatsapp跟朋友分享作品。對她來說，智能手機的屏面太光滑，不便操作，她會先在按鍵式手機上慢慢將文字打出來，然後發送到智能手機上。



玉姐曾出版數本詩集，包括《玉夢華影》、《關在我心——黃潤玉詩集》和《潤手寫玉心——作家小姐散文集》。

每逢星期日，如情況許可，教會朋友會接送玉姐出席崇拜。教會曾替她編印的作品集《難忘的名字》，玉姐將100位朋友的名字，寫成100首「藏頭詩」。



## 寫作以外的吃貨玉姐

玉姐身體尚算健康，但痙攣令她進食時比別人費勁，加上年歲漸長，牙齒不太靈光。食物方面，一是選擇容易咀嚼的，一是將食物剪成小塊，方便吞嚥。玉姐偏好香口味濃的食物，飲茶當天，她吃了麻婆豆腐、糖醋魚柳、蔥油餅和小籠包，還喝了意式咖啡。而她最喜歡的食物是——燒腩仔、咕嚕肉、壽司和火龍果。

由於手部不能協調自如，玉姐要使用鐵叉或鐵匙，慢慢將食物舀起；喝東西時，亦須插上吸管附助。

返回工場之前，大伙兒還去吃雪糕。多年好友難得相聚，共享久久未嚐的滋味，玉姐一臉得戚，相當滿足。





## 吃蕉的日子

一週一次，  
吃蕉的日子到了，  
哈哈哈哈……  
好一隻完整的香蕉拿在手，  
心真樂透！  
蕉，不用碎了！  
吃得甜絲絲，  
吃得笑嘻嘻，  
脫落的牙齒，  
恍如復活了！  
與我在一起！  
這一刻我總是有牙的！

## *Days of Eating Bananas*

*Eating one each week,  
The day for eating bananas has finally come,  
Hahaha...*

*I hold one whole banana in my hand,  
My heart is filled with happiness!  
Bananas, afford me much enjoyment,  
Fills me with joy when eating them,  
My teeth, which dropped a long time ago,  
Have woken up again with me!  
In this moment,  
I feel that I have teeth!*



## 老師的背影

追不到！

叫不了……

老師的背影，

就似一道雨帶，

使我眼兒，

頓然的，

茫然的下雨！

討厭老師的背影，

沒後眼，

沒後耳，

沒後腳，

只有匆忙，

遺忘後面的好學生！——我

## The Receding Figure of my Teacher

Cannot be called and cannot be stopped,

The receding figure of a teacher

Enters my sight,

Like a rain belt.

Instantly,

My eyes start to rain!

I hate my teacher's receding figure.

Without eyes on the back of his head,

Without ears behind him,

Without legs behind him,

Only hurry and haste,

He forgets the diligent student behind him

— me.

