



· SPANISH IMAGERY IN TIMES OF CRISIS ·

S·PAIN S·GAIN is a roaming projection of conscious audiovisual artworks developed during a decade of great transformation and suffering (2008-2018) in the attempt to visualize through the eyes and minds of Spanish artists the critics and hopes of our contemporary culture.

S·PAIN S·GAIN

Imaginario español en tiempos de crisis



S·PAIN S·GAIN propone un tour internacional de videoarte inspirado en las crisis políticas y sociales que se han vivido en España entre los años 2008, inicios de la crisis económica, y el 2018, moción de censura del gobierno tras la primera sentencia judicial que designó al partido como organización delictiva.

Sin duda una de las épocas más convulsas del país desde la llegada de la democracia, con numerosos conflictos de identidad del estado y de sus territorios, modificaciones constitucionales, injerencias en la separación de poderes y el creciente cuestionamiento

del sistema económico y de la gestión pública de los sectores estratégicos, como seguridad social, educación, sanidad, banca, energéticas y medios. Todo esto acompañado por un incesante destape de casos de corrupción, con más de mil políticos investigados, pocos encarcelados, muchos aforados o indultados, y algunos fallecidos en extrañas circunstancias.

Cómo si de ficción se tratase, todo sucede ante la mirada atónita e impotente de los ciudadanos, una vez confinada por decreto ley la propia libertad de expresión, aniquiladas las protestas callejeras con violencia policial y material antidisturbios, y reviviendo una suerte de Santa Inquisición contemporánea que encarcela a cualquiera por sus expresiones en letras, obras, chistes o redes sociales, ejercitando una censura inconcebible en el Siglo XXI. Una crisis no sólo político-económica, sino de identidad y valores, que ha supuesto nuevas lecturas de los símbolos y tradiciones culturales de la imaginería típica española.

Por todo ello, es un ejercicio pertinente recabar y mostrar la percepción que diferentes artistas han tenido de los extraordinarios acontecimientos de nuestra historia más reciente, para poder evitar caer en los mismos errores. Considerando el efecto transformador de las crisis, y basada en el dicho anglosajón: "No pain, No gain" (Sin dolor no hay logros), la muestra está abierta a incluir no sólo piezas críticas sino también a reinversiones creativas y visiones esperanzadoras, con el propósito de que estos eventos puedan tener un efecto reflexivo y educativo que ayude en el desarrollo óptimo de nuestra civilización.

**BASES DEL PROYECTO EXPOSITIVO
TOUR INTERNACIONAL DE VIDEOARTE**

S·PAIN S·GAIN

Imaginario español en tiempos de crisis



ORGANIZACIÓN:

Asociación cultural Digits Without Borders

COMISARIADO:

Macu Morán

OBRAS:

Obras realizadas entre 2008-2018

Duración máxima: 15 minutos

Línea de creación: Crítica política y social inspirada el pasaje histórico desarrollado en la década 2008-2018 en España y/o posibles efectos e influencias a futuro.

FECHAS:

Comienzo del tour: Finales del 2018/Inicios del 2019

Conclusión: Finales del 2019

CENTROS EXPOSITIVOS DEL TOUR:

A concretar, mínimo 10, diversos países

Incluyendo Festivales, Salas de proyección, Centros culturales y Museos

TARIFA DERECHOS DE EXPOSICIÓN FIJA PARA CADA ARTISTA:

Entre 300€ y 1.000€ de acuerdo con los apoyos económicos recibidos

CATÁLOGO:

E-book imprimible por encargo

PÁGINA WEB:

www.spainsgain.com

SPONSORS:

Se solicitará la ayuda del Ministerio de Cultura, Industrias culturales, 2019

Apoyos de los centros expositivos

Otros sponsors

DATOS DE CONTACTO:

Macu Morán

Tel./Whatsapp: +66658158247

Email: me@macumoran.com

Página web: www.spainsgain.com