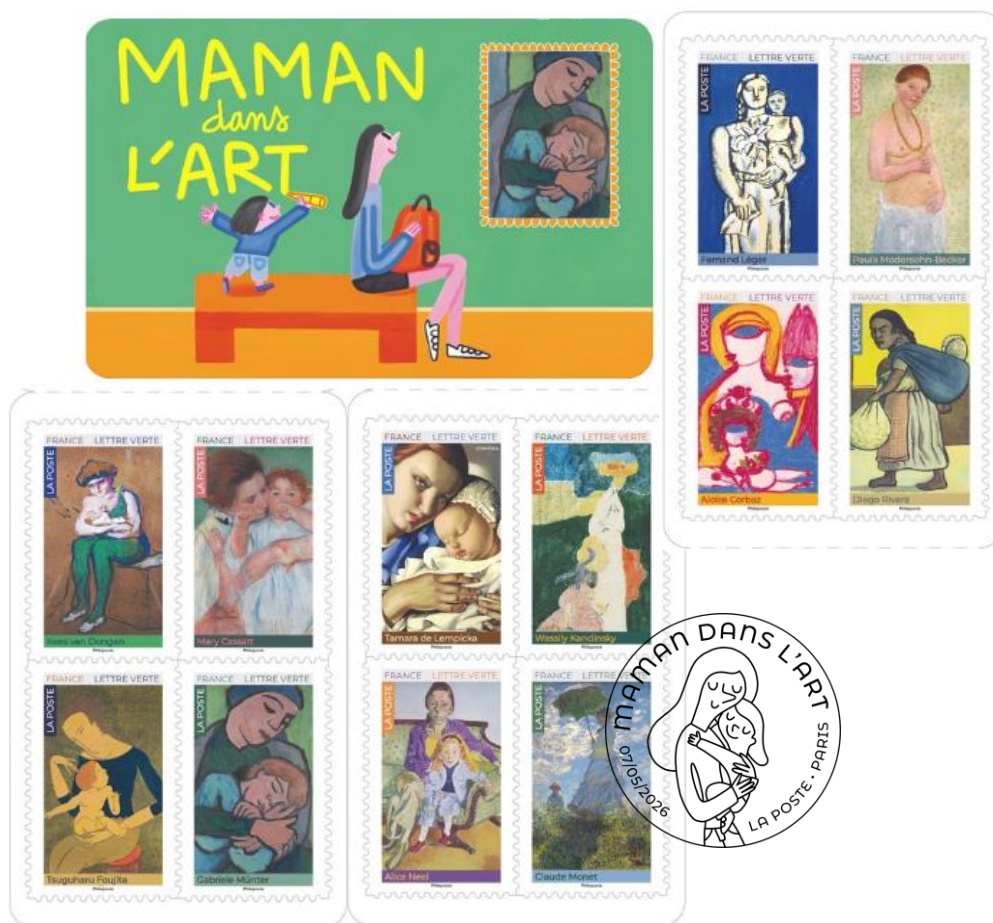


## CARNET MAMAN DANS L'ART

Le 11 mai 2026, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste sur le thème « Maman dans l'art », la maternité ayant inspiré de nombreux artistes de toutes les époques et courants artistiques.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles / disponibles sur demande

Réf. : 11 26 483

### **La mère et l'enfant : regards d'artistes** **Peindre l'expérience maternelle**

Longtemps, dans la peinture occidentale, la maternité s'inscrit dans une tradition façonnée par la culture chrétienne. Représentée majoritairement par des hommes, elle prend souvent les traits idéalisés de la Vierge à l'Enfant, figure de

dévotion et de pureté, puis ceux des mères royales, soumises à des impératifs de fécondité afin d'assurer la continuité dynastique.

Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le regard évolue. Claude Monet introduit la maternité dans la vie quotidienne, loin du sacré, tandis que Fernand Léger ou Wassily Kandinsky en proposent des interprétations stylisées ou symboliques. Un tournant décisif s'opère lorsque des artistes femmes s'emparent du sujet. Autour de 1890, **Mary Cassatt** consacre une part majeure de son travail aux femmes s'occupant d'enfants. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, **Paula Modersohn-Becker** franchit un tabou en représentant la grossesse et le ventre arrondi en semi-nu. Plus tard, **Alice Neel** peint à son tour de nombreuses femmes enceintes et des mères, en montrant sans idéalisation les transformations du corps.

À l'occasion de la Fête des mères, ce carnet de timbres invite à parcourir douze œuvres qui donnent à voir la maternité dans toute sa diversité.

© La Poste -Tous droits réservés

---

### **Les infos techniques**

**Création : OXOlaterre**

**Impression : héliogravure**

**Format du carnet : 256 x 54 mm**

**Format des timbres : 38 x 24 mm**

**Présentation : 12 timbres-poste autocollants**

**Tirage : 3 500 000 exemplaires**

**Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte**

**Prix de vente : 18,24 €**

**Mise en page : OXOlaterre**

**Conception graphique timbre à date : OXOlaterre**

**Mentions obligatoires :** Fernand Léger, Femme et enfant – Christie's / Artothek / LA COLLECTION · Paula Modersohn-Becker, Auto- portrait à l'occasion du sixième anniversaire de mariage – © Content\_DFY · Aloïse Corbaz, Madone Picasso – Association Aloïse, Chigny, SIK-ISEA, Zürich · Diego Rivera, Une mère et son enfant, 1944 – Christie's / Artothek / LA COLLECTION © 2026 Banco de México Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F/ Adagp, Paris · Kees van Dongen, Maternité, 1907 – Collection privée Christie's Images/Bridgeman Images © Adagp, Paris, 2026 · Mary Cassatt, Mère et enfant sur fond vert – ©Photo Heritage · Léonard Tsuguharu Foujita, Mere et Enfant, 1917 – Private Collection Christie's Images/Bridgeman Images © Fondation Foujita / Adagp, Paris, 2026 · Gabriele Münter, Mère avec enfant endormi, 1934 – The Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, Munich © Adagp, Paris, 2026 · Tamara de Lempicka, Mère et enfant – ©Tamara de Lempicka Estate, LLC / Adagp, Paris, 2026 · Wassily Kandinsky, En été – © Collection privée Christie's Images/Bridgeman Images · Alice Neel, Linda Nochlin et Daisy – © 2026 Museum of Fine Arts, Boston. Tous droits réservés. Seth K. Sweetser Fund / Bridgeman Images Claude Monet, La femme à l'ombrelle – © Darchivio / opale.photo ·  
Conception graphique : OXOlaterre