

同舟计划 项目提案模板

使用须知

亲爱的三士渡导师，"同舟计划"是我们鼓励导师和学员共创课外活动的孵化计划，我们希望通过持续的支持，孵化出有助于学员成长，有意义，有影响力的活动。

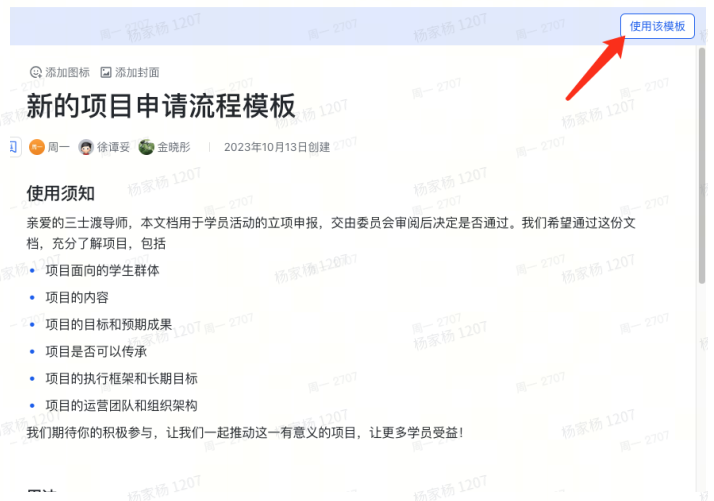
本文档用于学员活动的立项申报，由三士渡导师填写，交予委员会审阅后决定是否通过。我们希望通过这份文档，充分了解项目，包括

- 项目的内容
- 项目面向的学生群体
- 项目的目标和预期成果
- 项目是否可以传承
- 项目的执行框架和长期目标
- 项目的运营团队和组织架构

我们期待你的积极参与，让我们一起推动这一有意义的项目，让更多学员受益！

用法

点击"使用该模板"即可使用，如图所示。请勿直接编辑本模板。




填写完成后

完成后，请导出一份PDF文档，发给你的联系人。审阅将以PDF的信息为准。



项目简介


一段话讲清楚项目要做什么

 Fairytale Land - 快乐童话还是黑暗世界？

分析经典童话故事，探讨童话故事中隐藏的社会问题，如何通过故事情节、人物设计、表现方式、传播手法影响与塑造孩子们的价值观。通过重新审视耳熟能详的童话故事，培养学生分析能力和批判性思维。讨论内容包括但不限于童话文学、童话电影等。

受众

活动适合什么样的学生参加（例如年级、教育背景、英语水平、兴趣爱好、过往经历）

 童话分析可以从多角度，多维度讨论，因此14-18岁的学生均可参加，没有对英语语言的限制，中英文版本童话故事均可分析。

建议学生有阅读习惯与基础阅读、写作、表达能力，积极在讨论会中发表观点，并以开放的心态接受他人的想法。

学科方向

适合什么样的专业方向、关心什么社会议题的学生参与，专业方向举例：

- 数学、物理、化学、生物、环境科学
- 语言、文学、古典学、哲学、宗教学
- 历史、人类学、社会学、政治学、经济学、心理学
- 艺术、艺术史、戏剧、音乐
- 语言学、性别研究、地区研究、东亚研究、公共健康学、文化研究、传媒、媒体/电影研究、舞蹈、运动学、教育学、STS、建筑/城市研究
- 商科、工程



- 文学、比较文学、创意写作
- 历史、社会学、教育、心理学、性别研究、文化研究、东亚研究、哲学
- 传播学、电影、戏剧、音乐、游戏设计
- 商科、市场营销、公共关系

产出形式

活动的主要产出形式，例如：

社交媒体运营、举办比赛、竞赛互助/组队、APP/小程序、网站、图册书籍杂志、峰会/夏令营、读书会、讨论组、共同学习组织、互助组织、艺术创作与展示、志愿者



主要的产出形式是讨论会、写作创作（创意故事写作、童话故事续写、分析类文章、Op-ed、剧本）、书籍出版、戏剧演出、配音、社交媒体（发布作品在社交媒体扩大影响力）；支持类活动包括讨论会、观影、儿童社区服务等。

项目意义

可以参考以下维度，无需全部包含：

- 社会性：例如有益于社会和环境；关注弱势群体处境等
- 专业性：例如在一个小众领域或学科做出有深度和专业度的活动
- 创新性：例如活动形式或成果较为新颖，或是个尚未被关注的领域
- 包容性：例如可包容不同学科、年龄段、学术基础、地区的学生参与



此项目鼓励学生通过分析童话故事，结合文学、社会学、心理学、传播学等多学科角度，不仅关注文学价值，还会深入探讨社会、文化、政治、权力结构、心理等广泛问题，特别会专注到童话故事如何塑造群体价值观。项目可以分为不同模块，灵活性高，以适应不同学生水平，因此可参与学生的年龄、兴趣、专业有较大跨度。

可持续

- 活动是否是持续的、多次的，而不是单次的
- 活动是否可以被传承至下一年级



活动计划会成立一个club (目前想到的名称是延续项目名称Fairytale Land), 之后的活动不限于童话故事，可以继续衍生拓展，通过除童话外的虚构作品进行学科学习（比如说可以继续研究神话Myth Land）。

另外可以通过童话故事续写构成一个写作系列，进而进行写作接力与项目传承。

一段话

请给潜在参与学员写一段话



童话是否太过遥远与不切实际？

从灰姑娘到小红帽，加入我们，一起重新审视这些耳熟能详的经典童话，重新审视这些故事中的人物、情节和传达的社会价值观，探索隐藏的深刻社会问题和文化密码，看到童话世界的另一面！

项目近期计划及执行框架

- 请描述近期（3-6个月）最小可行的成果形式
- 打算怎么做



- 2025年寒假期间（1月底-2月中）发布招募推文，开启社交媒体宣传（利用寒假进行招募与宣传工作），目标招募3-4名成员
- 2025年3月举办第一次童话故事讨论活动 - 安徒生童话专题，选择2-3篇故事进行童话续写马拉松。续写活动目标吸引10+名同学参与，并把故事改编为戏剧进行表演
- 2025年5月举办第二次童话故事讨论活动 - 格林童话专题，选择2-3篇故事进行童话续写马拉松。每个续写马拉松活动都希望可以扩大活动影响力，有相关作品产出。
- 2025年暑假期间举办童话电影观影活动，包括动画电影与真人版电影，例如美女与野兽动画版与真人版电影观影，进行对比讨论与学习，进行童话故事续写/翻拍活动

项目长期目标

请描述长期（1-3年）希望做到的里程碑和成果形式



- 希望学生可以把项目延续为不同系列进行传承，不限于童话故事，而是不同的文学/影视作品，作为跨专业学习项目。比如可以开设STEM主题系列，探讨如星际穿越、流浪地球等作品中内含的STEM学科原理。
- 希望可以学生把写作作品、剧本作品、戏剧作品整理合辑，作为项目的档案库留存或发表。

- 希望可以进行跨项目联动，如Lumos，创意写作项目等，扩大活动影响力。

运营团队和管理架构

- 项目内设置几个部门/工作组
- 现在有哪些学员，负责什么工作
- 计划招募多少学员，负责什么工作


列表（请清除内容后填写）

部门/工作组	职位和简单描述	已招募人员	待招募人数	总人数
社媒运营组	发布招募帖，宣传项目活动，排版	0	2	2
活动策划组	选择每次的讨论内容与主题，设计活动流程	0	2-3	2-3
学术提升组	组织写作活动，监督写作质量	0	2	2
宣传设计组	设计活动海报、写推文、剪辑视频	0	2-3	2-3

学生背景、已有资源或成果（optional）

- 如果团队中已有学生主创，请简单介绍学生背景，以及为什么他/她会适合做该活动
- 如果组织者（导师或学生）有促进该项目发展的重要资源，也请说明
- 如果该活动已经开展了一段时间，请给出已有成果的截图或说明，例如（微信公众号、网站、活动照片、线上会议截图）

列表（请清除内容后填写）

 学生背景

已有资源

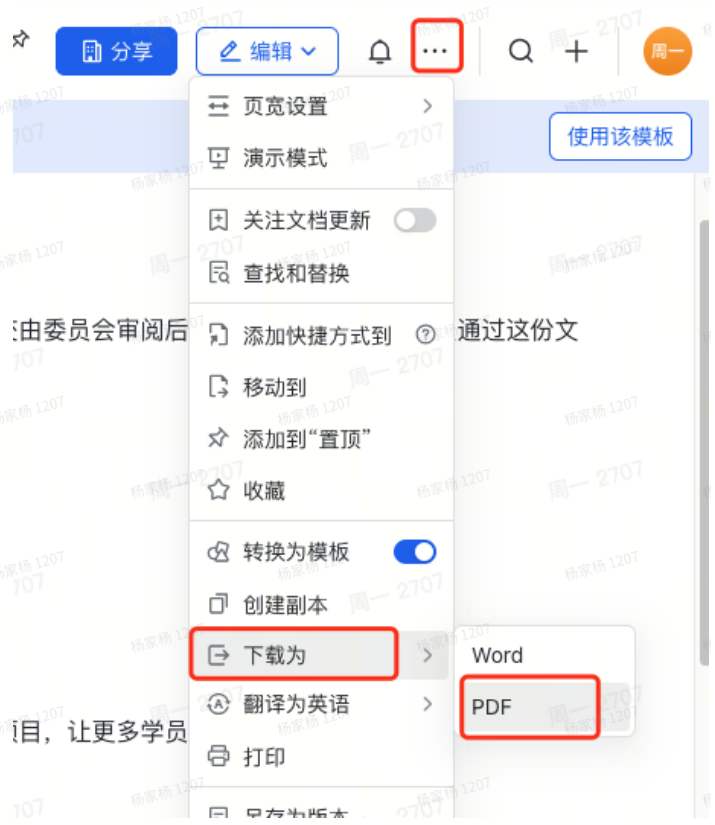
已有成果

Checklist

提交之前，你还可以问问自己这些问题

- ~~对于项目针对人群有没有基本的了解，所设计的活动是不是符合其人群画像？~~
- 为了完成项目近期计划，团队有足够的资源吗（时间、资金、关键联系人等）？
- ~~是否可以用有量化的方式来检验项目最终的成效，或有可视化的产出？~~
- ~~项目提案与三士渡现有项目是否过于重合？是否有创新或聚焦点？~~

完成填写后，请导出一份PDF文档，发给你的联系人。审阅将以PDF的信息为准。



分享

编辑

...

+

周一

页宽设置

演示模式

关注文档更新

查找和替换

添加快捷方式到

移动到

添加到“置顶”

收藏

转换为模板

创建副本

下载为

翻译为英语

打印

另存为版本

使用该模板

通过这份文

Word

PDF