

Bariton Nicolai Janitzky stammt gebürtig aus Nord Kalifornien. Seine letzten Engagements beinhalten unter anderem Enrico in *Lucia di Lammermoor* mit Musica Viva in Hong Kong, Germont in *La Traviata* beim Festival Opera in Kalifornien und Schtschelkalow in *Boris Godunow* an der San Francisco Opera. Im Opernstudio der Santa Fe Opera sang er kurzfristig die Titelrolle in *Eugen Onegin*. Außerdem sang er unter anderem die Titelrolle in *Don Giovanni*, Marcello in *La Boheme*, Sharpless in *Madama Butterfly*, Belcore in *L'Elisir D'Amore*, Valentin in *Faust*, Silvio in *I Pagliacci*, Graf Almaviva in *Le Nozze di Figaro*, und Guglielmo in *Così fan Tutte*. Engagements führten ihn außerdem an die Lyric Opera of Chicago, die San Diego Opera, die Washington National Opera, die New York City Opera, und an die Glimmerglass Opera. In Konzerten sang der Bariton als Solist Werke wie *Brahms Requiem* und *Carmina Burana*. Bei Liederabenden trat er unter anderem an der Carnegie (Weill) Hall in New York City, dem Kennedy Center in Washington, D.C., und dem Cleveland Institute of Music Art Song Festival auf. Er gewann zahlreiche Wettbewerbe wie die George London Foundation, Sullivan Foundation, und Opera Index Foundation. Weiter war er Finalist des Operalia Gesangswettbewerbs (Placido Domingo). Er studierte im Yale University Opern Programm und der Music Academy of the West. Unter seinen Lehrern sind viele herausragende Künstler wie Marilyn Horne und Sherill Milnes zu finden. Derzeit ist er Mitglied des Core Supplementary Chores an der Lyric Opera of Chicago und lebt in Nord Illinois.