

# ÍNDICE

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>01 DADOS BIOGRÁFICOS</b>                                   | <b>7</b>  |
| <b>02 HABILITAÇÕES ACADÉMICAS</b>                             | <b>8</b>  |
| Ensino superior                                               | 8         |
| Ensino médio                                                  | 8         |
| <b>03 FORMAÇÃO</b>                                            | <b>9</b>  |
| <b>04 ATIVIDADE PROFISSIONAL</b>                              | <b>10</b> |
| Situação profissional atual                                   | 10        |
| Experiência profissional anterior                             | 10        |
| Membro de associações                                         | 11        |
| Visitas e formações em fábrica                                | 12        |
| Áreas de atividade                                            | 12        |
| <b>05 ATIVIDADE DOCENTE</b>                                   | <b>14</b> |
| Professor assistente convidado                                | 14        |
| Orientação de estágios                                        | 15        |
| Formador                                                      | 15        |
| Coordenação de projetos académicos                            | 15        |
| <b>06 PRODUÇÃO CIENTÍFICA E ACADÉMICA</b>                     | <b>16</b> |
| Tese / dissertação                                            | 16        |
| Workshops                                                     | 16        |
| Conferências                                                  | 16        |
| Artigos em revistas                                           | 18        |
| Membro de Júris                                               | 18        |
| <b>07 PRODUÇÃO ARTÍSTICA</b>                                  | <b>19</b> |
| Organização de eventos / curadoria                            | 19        |
| Obras artísticas em exposições coletivas                      | 19        |
| Obras artísticas em exposições individuais                    | 21        |
| Obras em espaço público                                       | 22        |
| Design editorial publicado                                    | 22        |
| Representações em galerias com curadoria                      | 23        |
| Design em exposições coletivas                                | 23        |
| <b>08 PUBLICAÇÕES</b>                                         | <b>24</b> |
| Ilustração e design editorial                                 | 24        |
| Artigos em revistas                                           | 24        |
| Produção artística com publicação                             | 25        |
| <b>09 ENTREVISTAS E NOTÍCIAS</b>                              | <b>26</b> |
| Entrevistas                                                   | 26        |
| Menções em jornais e revistas                                 | 27        |
| <b>10 CONCURSOS, PRÉMIOS E DISTINÇÕES</b>                     | <b>29</b> |
| Prémios e distinções                                          | 29        |
| <b>11 OUTROS</b>                                              | <b>30</b> |
| Participação em eventos                                       | 30        |
| Conhecimento de línguas                                       | 30        |
| Domínio de ferramentas informáticas na área do design/desenho | 30        |
| Domínio de ferramentas informáticas na ótica do utilizador    | 30        |
| <b>12 REGISTOS DE MARCAS E DESIGN</b>                         | <b>31</b> |
| Marcas registadas                                             | 31        |
| Registo de design                                             | 31        |
| <b>13 PORTEFÓLIO</b>                                          | <b>33</b> |
| <b>14 ANEXOS</b>                                              | <b>75</b> |



**E-mail**

acacio.viegas@gmail.com



**Site**

www.acacioviegas.com



**Blogue**

www.acacioviegas.com/blog



**Instagram**

acacio.viegas



**Linkedin**

acacioviegas



**Ciência ID**

6414-23F1-176A

## 01 DADOS BIOGRÁFICOS



# ACÁCIO VIEGAS

(1976 - )

|                    |                                                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Nome               | <b>Acácio José Viegas Pereira</b>                                           |
| Data de nascimento | 02 de outubro de 1976                                                       |
| Naturalidade       | <b>Viana do Castelo</b>                                                     |
| Nacionalidade      | Portuguesa                                                                  |
| Morada             | Rua do Ameal,<br>bloco 3 1.º Esquerdo<br>4900-585 - <b>Viana do Castelo</b> |
| E-mail             | acacio.viegas@gmail.com                                                     |

## 02 HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

### Ensino superior

- 2025-06-06 **Título de Especialista em Design do Produto** pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viana do Castelo, obtido por unanimidade do Juri.
- 2014-07-29 **Pós Graduação**  
Executive Master em Visual Merchandising e Store Design pelo IADE, Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia e IPAM, Instituto Português de Administração de Marketing, com a classificação final de 16 (dezasseis) Valores.
- 2006-06-27 **Mestrado**  
Design Industrial pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto / Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, com o tema “Desenvolvimento de novos produtos em vidro utilizando tecnologias de prototipagem rápida”, sob orientação do Professor Doutor Fernando Jorge Lino Alves, com classificação final de Bom com Distinção.
- 2002-09-03 **Licenciatura**  
Design do Produto pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viana do Castelo, com classificação final de 15 (quinze) Valores.
- 2000-09-27 **Bacharelato**  
Engenharia e Design do Produto pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viana do Castelo, com classificação final de 15 (quinze) Valores.

### Ensino médio

- 1996-07-23 **Técnico / Profissional**  
Construção Civil/Desenho, na Escola Tecnológica Artística e Profissional de Caminha, média final de 15 (quinze) Valores, prova de aptidão profissional 17 (dezassete) Valores.

## 03 FORMAÇÃO

- 2026 Introdução à **Inteligência Artificial**, da Academia Portugal Digital, com uma duração, 3 horas.
- Conhecimento aprofundado na aplicação de **Design Thinking**, da Academia Portugal Digital, 8 horas.
- Metodologias e Estratégias de Ensino e Avaliação com Inteligência Artificial, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, 15 horas presenciais.
- 2025 Introdução ao **Design Thinking**, Academia Portugal Digital, online, 4 horas.
- Workshop **Microcimento**, Microcrete Academy, 8 horas presenciais, Nogueira de Regedoura.
- MidJourney**, Coursiv, N° da credencial 81a094b3-b766-422e-be88-e3cbc230cd0a, online, 7 horas.
- ChatGPT**, Coursiv, N° da credencial 143727ec-c4f8-4c8a-8543-99883b934ff2, online, 6 horas.
- 2024 Workshop de **Design de Joalheria Modular com Luis Acosta**, Tincal lab, 21 Janeiro 2024, 7,5 horas, Porto.
- 2023 **Applied Board Games for Essential Skills**, SEALS – Stichting on Education for Agility Liberating Structures, 14h, Guimarães.
- Curadoria de Arte em Espaço Público**, Castelform, 16h, Braga.
- 2021 **International Certification on Systemic Management and Organizational Constellations**, Talent Manager, Organizational Constellations. 120h, online.
- 2020 **Business Transformation by Design, The Thinking Hotel®**, Programa colaborativo de transformação e cocriação intensiva com mentoria, 7 de setembro a 8 de dezembro, online.
- 2019 **Curadoria - Pensar e organizar exposições de arte e de artistas contemporâneos**, Castelform, 21h, Porto.
- Mercados de Arte Contemporânea: uma perspetiva histórica, analítica e utilitária**, Formação livre, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 21h, Porto.
- Frequência em regime livre a unidade curricular **Oficina da Investigação Artística**, da Licenciatura em Multimédia e Artes, na Escola Superior Gallecia, 140h, Vila Nova de Cerveira.
- 2017 **Making Sense of User Stories**, Udemy, N° da credencial UC-1251YR2O, online.
- Sketch**, Udemy, N° da credencial UC-TEDKBUWJ, online.
- The Agency Workshop Series - UX/UI**, EDIT - Disruptive Digital Education, 32h, Porto.
- User Experience Design: Complete UX Fundamentals Course**, Udemy, N° da credencial UC-FZI04G6A, online.
- Inglês** - Compreensão escrita e oral, **Nível B2**, Centro Britânico do Alto Minho, 15h, Viana do Castelo.

- 2015 **Marketing Digital** (Pedro Caraméz), Despertar - Formação e Psicologia, Unipessoal, Lda, Viana do Castelo.
- Web Marketing** - Aumente resultados com a internet, Empower Consulting, 8h, Seminário Diocesano de Viana do Castelo, Viana do Castelo.
- 2014 **Escrita Criativa** (Pedro Chagas de Freitas), Despertar - Formação e Psicologia, Unipessoal, Lda, Viana do Castelo.
- 2009 **Instalação de produtos Sanitana e Bellavista**, Sanitana, S.A. 6h, Anadia.
- 2008 **Adobe Flash Avançado**, Flag, S.A., 27h, Porto.
- Print Publishing in Adobe Indesign**, Guideline, Brugge, Bélgica.
- 2002 **Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores**, Instituto de Informática do Porto, 105h, Porto.
- Certificado de Aptidão Profissional** nº EDF 49427/2004 DN.

## 04 ATIVIDADE PROFISSIONAL

### Situação profissional atual

**Viegas Studio**, Arte & Design, **Acácio Viegas Unipessoal, Lda**. NIF 515855413  
Gerente fundador. Exerce as funções de designer, artista visual e consultor em design, Viana do Castelo.

**Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Viana do Castelo**. Professor assistente convidado colaboração a tempo parcial, 50%, Viana do Castelo.

### Experiência profissional anterior

- 2017 - 2018 **Picus Creative**, Moderndiagonal, Lda. Exerceu as funções de diretor criativo, UX/UI designer, e designer gráfico, Viana do Castelo.

2005 - 2017

**Sanitop, Material Sanitário, Lda.** Exerceu as funções de designer, gestor de design, responsável do departamento de design e comunicação e direção de marketing, Viana do Castelo.

Ao longo de **12 anos** desenvolveu e coordenou projetos nas seguintes áreas:

- Design de produto e equipamento
- Design gráfico e de comunicação
- Design de interiores e ambientes
- Retail e store design
- Web design e multimédia

Foi ainda diretor de marketing e responsável pelo departamento de design e comunicação e participou ativamente na definição estratégica da empresa, na criação de marcas, campanhas publicitárias e promoções para aumentar a visibilidade da marca e impulsionar as vendas.

Foi responsável pelos projetos dos pontos de venda, denominados de Centros de Atendimento a Profissionais (CAP), assumindo a definição do conceito da loja, alinhando-o com a identidade da marca e as expectativas do público-alvo. Foi responsável pelo design dos interiores, layouts, incluindo definição do fluxo de circulação, áreas de trabalho e logística de abastecimento e armazenamento, assim como pelos planeamentos de produto para otimização e rentabilização do espaço de disposição em linear, design de equipamentos, expositores, balcões de atendimento etc..

Desenvolveu todo o design de comunicação e orientação em loja, interior e exterior, e coordenou as obras de execução. Desenvolveu estratégias de marketing para promover a abertura dos novos pontos de venda e ações promocionais para atrair e fidelizar clientes.

Ao todo, realizou mais de 50 projetos para 22 pontos de venda de norte a sul do país, contando com novas aberturas e remodelações de espaços existentes.

Foi responsável pelo desenvolvimento do conceito de comunicação do Franchising dos pontos de venda “Clima 21 - Solução total para climatização”, e assumiu os projetos de design de interiores e comunicação dos pontos de venda franchisados.

Foi responsável pelo planeamento e design do portal B2B da Sanitop ([www.sanitop.pt](http://www.sanitop.pt)).

Foi responsável pelo design dos eventos “**Fórum Sanitop**”, Encontro Nacional de Profissionais de Instalação, num total de 10 edições, entre 2008 e 2024.

Executou os projetos dos stands para participações em feiras, entre outros, Stand Sanitop Tektónica 2007, Lisboa, Stand Expoinox na Concreta 2007, Matosinhos, e mais de 20 projetos de stands para o “**Fórum Sanitop**”.

2004 - 2005

**X-Ref - Design e Engenharia, Lda**, Sócio Gerente. Exerceu as funções de designer gráfico e webdesigner, e foi responsável pela elaboração do plano de negócios e plano de marketing, Matosinhos.

2005

**INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial**. Designer, Leça do Balio.

- 2002 - 2003 **INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial**, Unidade das Tecnologias de Conformação Plástica (CETECOP), Designer, bolsheiro de investigação, Leça do Balio.
- 2001 - 2002 **INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial**, Designer, estágio profissional IIEFP, Leça do Balio.
- 1999 **INEGI - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial**, Unidade de Fundação e Novas Tecnologias (CETECOP), estágio Curricular de conclusão de Bacharelato em Engenharia e Design do Produto. Desenvolveu projetos de design orientados para o fabrico assistido por prototipagem rápida, em colaboração com as empresas Fundiviana (Viana do Castelo) e OCC (Guimarães), estágio PRODEP com a classificação de 18 (dezoito) valores, Leça do Balio.
- 1996- 1999 **Frimaciel - Equipamentos Hoteleiros, Lda**, desenhador projetista. Executou projetos de unidades hoteleiras, distribuição de espaços e fichas técnicas de instalação de equipamentos. Part-time, Viana do Castelo.
- 1995 - 1996 **PORMIN - Trabalhos de Arquitetura e Engenharia, Lda.**, desenhador projetista. Executou, em estirador e desenho assistido por computador (CAD), projetos de arquitetura, engenharia, topografia e maquetagem, Viana do Castelo.

#### **Membro de associações**

- 2025/2026 **APEEC - Associação de Pais e Encarregados de Educação do Cabedelo**, Vogal, Viana do Castelo.
- 2023/2025 **TERRA - Associação de Educação Integral do Minho**, Vice-Presidente do Conselho Fiscal, Viana do Castelo.

#### **Visitas e formações em fábrica**

- 2023 Visita em ambiente de formação à fábrica **FUTE, Fábrica de Utilidades em Tubo**, Cesar, Oliveira de Azemeis.
- Visita em ambiente de formação à **NORPRINT Artes Gráficas S.A.**, Santo Tirso.
- 2010 Visita em ambiente de formação à fábrica e centro de desenvolvimento de produto da **VitrA - Sanitaryware Production**, Bozüyük, Turquia.
- Visita em ambiente de formação à fábrica e centro de desenvolvimento de produto da **VitrA / Artema - Faucets Production**, Bozüyük, Turquia.
- Visita em ambiente de formação, à fábrica **Glamm Fire**, Monção.
- Visita em ambiente de formação à fábrica **Metlor - Recuperadores de calor**, Viseu.
- 2009 Visita em ambiente de formação à **Fundiviana, Fundação de Metais**, Viana do Castelo.
- Visita em ambiente de formação à **Vianagrés**, Carvoeiro, Viana do Castelo.
- Visita em ambiente de formação à fábrica **Sanitana - Fábrica de Sanitários de Anadia**.
- 2004 Visita em ambiente de formação à fábrica **Famaval S.A. Criações Metálicas Adauta**, Vale de Cambra.
- 2002 Visita em ambiente de formação à fábrica **Vulcano - Bosch Termotecnologia, S.A.**, Cacia.

2000

Visita em ambiente de formação à fábrica **Occ - Indústria de Solas**, Lda Guimarães.

### Áreas de atividade

#### Design de produto / industrial

Desenvolvimento de produtos, da conceção até à otimização da produção.

Colaboração e coordenação de equipas multidisciplinares de desenvolvimento.

Pesquisa de mercado e análise de tendências.

#### Design gráfico / comunicação

Criação de materiais visuais, identidade visual para os diversos meios de comunicação e suportes.

#### UX / UI design

Projeto de interfaces visuais e experiência do utilizador.

Testes de usabilidade e interação com o utilizador.

Colaboração com programadores na implementação de soluções.

#### Design de ambientes

Planeamento e projeto de espaços comerciais, considerando elementos construtivos e especiais, layout e equipamentos.

#### Design thinking

Condução de workshops e sessões de design thinking para estimular a criatividade.

Aplicação dos métodos de DTK na resolução de problemas centrados no utilizador.

Colaboração com equipas multidisciplinares na implementação soluções inovadoras.

#### Direção artística

Supervisão e coordenação de projetos visuais para garantir a coerência e consistência das soluções. Criação de conceitos criativos visuais impactantes.

Colaboração com artistas e designers para alcançar visões artísticas específicas.

#### Direção criativa

Liderança no planeamento, conceção, desenvolvimento e execução de sistemas visuais.

Desenvolvimento de narrativas visuais alinhadas com a estratégia da marca / entidade.

Colaboração com as diferentes equipas de marketing, vendas, produção etc..

#### Direção de marketing

Desenvolvimento de estratégias visuais e de comunicação para promover produtos e serviços. Integração de elementos visuais em campanhas de marketing.

#### Trade marketing

Criação de sistemas visuais de apoio ao marketing nos pontos de venda. Otimização da apresentação visual de produtos e serviços. Análise de dados para identificar oportunidades de promoção.

#### Visual merchandising

Layouts e planogramas de apresentação visual de produtos no ponto de venda.

Criação de displays funcionais e atrativos. Manutenção da coerência e consistência visual da marca no ponto de venda.

#### Vitrinismo

Design e montagem de montras.

#### Publicidade

Criação de materiais publicitários.

**Consultoria em design**

Orientação especializada na área do design, para indivíduos e organizações, no sentido de alinhar o design com os objectivos pretendidos. Avaliação do design existente e identificação de áreas de melhoria. Colaboração no desenvolvimento de estratégias de marca.

**Formação**

Formação em design thinking,  
Formação em princípios, ferramentas e práticas de design.  
Formação em vitrinismo e visual merchandising.

**Artista plástico**

Criação de obras de arte.  
Design cenográfico para teatro, cinema e televisão.  
Ilustração.

#ArteDesign #Design #UXUIDesign #DesignIndustrial #VisualMerchandising #DesignDeLoja #Marketing #DiretorCriativo #DesignDeRetalho  
#WebDesign #Multimédia #DesignDeEventos #DesignDeStand #PlanoDeNegócios #PlanoDeMarketing #Prototipagem #EquipamentoHoteleiro  
#DesenhoCAD #ArquiteturaEngenharia #DesenvolvimentoDeProdutos #CoordenacaoDeEquipas #PesquisaDeMercado #DesignGrafico #Comu-  
nicacao #IdentidadeVisual #ExperienciaDoUtilizador #DesignDeAmbientes #DesignThinking #DirecaoArtistica #SupervisaoDeProjetos #Coor-  
denacaoVisual #DirecaoCriativa #EstrategiaDeMarca #DirecaoDeMarketing #TradeMarketing #Vitrinismo #Publicidade #ConsultoriaEmDesign  
#FormacaoEmDesignThinking #FormacaoEmDesign #ArtistaPlastico #DesignCenografico #Ilustracao

## 05 ATIVIDADE DOCENTE

### Professor assistente convidado

#### Instituto Politécnico de Viana do Castelo - Escola Superior de Tecnologia e Gestão

| Ano         | Disciplina                                         | Ano | Grau           | Curso            |
|-------------|----------------------------------------------------|-----|----------------|------------------|
| 2023 – 2026 | <b>Introdução ao Projeto II</b>                    | 1º  | L <sup>1</sup> | DP <sup>2</sup>  |
|             | <b>Multimédia Interativa</b>                       | 3º  | L              | DP               |
|             | <b>Projetos e Oficinas I</b>                       | 2º  | L              | DP               |
| 2022 – 2023 | <b>Multimédia Interativa</b>                       | 3º  | L              | DP               |
|             | <b>Introdução ao Projeto</b>                       | 1º  | L              | DP               |
|             | <b>Desenho III</b>                                 | 2º  | L              | DP               |
| 2021 – 2022 | <b>Projetos e Oficinas I</b>                       | 2º  | L              | DP               |
|             | <b>Desenho III</b>                                 | 2º  | L              | DP               |
| 2011 – 2012 | <b>Design e Comunicação do Produto</b>             | 3º  | L              | DP               |
| 2009 – 2011 | <b>Projeto Temático, Módulo de Design</b>          | 1º  | M <sup>3</sup> | MDI <sup>4</sup> |
|             | <b>Projeto, Módulo de Design</b>                   | 2º  | M              | MDI              |
| 2009 – 2010 | <b>Atelier do Produto Cerâmico</b>                 | 2º  | L              | CA <sup>5</sup>  |
| 2006 – 2007 | <b>Projetos e Oficinas V</b>                       | 5º  | L              | DP               |
| 2002 - 2005 | <b>Desenho Técnico Assistido por Computador I</b>  | 2º  | L              | DP               |
|             | <b>Desenho Técnico Assistido por Computador II</b> | 4º  | L              | DP               |

#### Instituto Politécnico do Cávado e do Ave - Escola Superior de Tecnologia

| Ano         | Disciplina                                                    | Ano | Grau         | Curso           |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-----|--------------|-----------------|
| 2007 – 2008 | <b>Geometria e Projeção II</b>                                | 1º  | L            | DG <sup>6</sup> |
|             | <b>Desenho Técnico Computacional I</b>                        | 2º  | L            | DI <sup>7</sup> |
| 2007        | <b>Maquetização, Técnicas de Representação e Modelação II</b> | 2º  | Licenciatura | DI              |

1 - Licenciatura, 2 - Design do Produto, 3 - Mestrado, 4 - Mestrado em Design Integrado, 5 - Cerâmica Artística

6 - Design Gráfico, 7 - Design Industrial

### **Orientação de estágios**

- 2005 Co-orientador de Estágio Curricular da aluna Paula Marques, do Curso Superior em Design do Produto, na empresa Marividros, Produção de Vidros Lda., Marinha Grande.
- 2004 Orientador de Estágio Curricular da aluna Carla Martins, do Curso Superior em Design do Produto, realizado na Câmara Municipal de Valença.
- 2003 Orientador de Estágio Curricular do aluno Jorge Manuel Anjos, do Curso Superior em Design do Produto, no Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial, Leça do Balio.
- Orientador de Estágio Curricular da aluna Sandra Sá, do Curso Superior em Design do Produto, no Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial, Leça do Balio.

### **Formador**

- 2004 Formador do Curso de AutoCAD 3D, na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viana do Castelo, promovido pela Valimar, Associação de Municípios do Vale do Lima. Viana do Castelo.

### **Coordenação de projetos académicos**

- 2024 Coordenação dos projetos de design XXIII PRÉMIOS LETHES - OBJETO/TROFÉU, para a Hinoportuna – Tuna Académica do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, inserido no programa da disciplina de Introdução ao Projeto II, do 1.º Ano da licenciatura em Design do Produto.
- 2009 Coordenação dos projetos de design “Iluminação Sustentável”, para a empresa Fundiviana, inserido no programa da disciplina de Projeto, Módulo de Design, do 2.º Ano do Mestrado em Design Integrado.
- 2009 Coordenação dos projetos “Engenho Criativo na Cerâmica”, para a empresa Vianagrés, inserido no programa da disciplina de Projeto Temático, Módulo de Design, do 1.º Ano do Mestrado em Design Integrado.

## 06 PRODUÇÃO CIENTÍFICA E ACADÉMICA

### Tese / dissertação

2006



Acácio Viegas Pereira, **Desenvolvimento de Novos Produtos em Vidro Utilizando Tecnologias de Prototipagem Rápida**. Dissertação submetida para satisfação parcial dos requisitos do grau de mestre em Design Industrial, realizada sob a supervisão de Professor Doutor Fernando Jorge Lino Alves, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/12418/2/Texto%20integral.pdf>

### Workshops

2023

**Acácio Viegas**, “A criatividade” na Mostra de Ensino Profissional, realizada no Estação Viana Shopping, 31 Maio.

**Acácio Viegas**, “Fluxo Criativo” - Entender e usar a criatividade” Encontro Nacional de Estudantes de Design, Realizado em Guimarães, Março.

2022

**Acácio Viegas**, “Processo Criativo” na Mostra de Ensino Profissional, realizada no Estação Viana Shopping, 13 Março.

2020

**Acácio Viegas**, “Fluxo Criativo” e resolução de problemas” na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viana do Castelo. Online.

**Acácio Viegas**, “Fluxo criativo e resolução de problemas” World Creativity Day. Guimarães, 2020.

2019

**Acácio Viegas**, “Workshop: O que podemos aprender com os designers”. Retiro Anual Regenerar.pt, Póvoa de Lanhoso.

2017

**Acácio Viegas**, “Visual Merchandising - Costumer Experience”, ACIB - Associação Comercial e Industrial de Barcelos, Barcelos.

### Conferências

2021 - 2022

**Acácio Viegas**, Conferências sobre o Futuro da Europa, membro do painel de cidadãos “Uma economia mais forte, justiça social e emprego / Educação, cultura, juventude e desporto / transformação digital” presidida conjuntamente pelo Presidente do Parlamento Europeu, pelo Presidente do Conselho e pelo Presidente da Comissão Europeia, realizadas em múltiplas sessões nas instalações do edifício do Parlamento Europeu, remotamente e em outros locais. Setembro 2021-Maio 2022.

2006



**Acácio Pereira**, F. Jorge Lino, Rui J. L. Neto (2006). "Design of Glass Artifacts Through Rapid Prototyping and Rapid Tooling", M2D - 5th International Conference on Mechanics and Materials in Design", Porto.

[https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=63166](https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=63166)

2004

**Acácio Pereira** (2004), Conferência "Design Inovação e Prototipagem Rápida", "Desenvolvimento de Produto - Produção de Protótipos e Pré-Séries, Casos de Estudo", Escola Universitária das Artes de Coimbra, Coimbra.

P. Vasconcelos, F. Jorge Lino, **Acácio Pereira** (2004). "Carbon and Glass Fiber Reinforced Hybrid Composites", 2004 International Metallographic Contest, The International Metallographic Society's Contest and Exhibition, Savannah, Georgia, USA, August. (Poster)

P. Vasconcelos, F. Jorge Lino, **Acácio Pereira** (2004) "Aluminum Filled and Milled Fiber Reinforced Composites for Epoxy Tooling", International Metallographic Contest, The International Metallographic Society's Contest and Exhibition, Savannah, Georgia, USA, August 2004. (Poster)

P. Vasconcelos, F. Jorge Lino, **Acácio Pereira**, Rui Oliveira (2004). "Birefringency in Fragmentation Tests of Sized Glass Fibers", International Metallographic Contest, The International Metallographic Society's Contest and Exhibition, Savannah, Georgia, USA, August 2004. (Poster)

2003

**Acácio Pereira**; António Gomes (2003). "Use(r) Design, Congresso Internacional", "Desenvolvimento de Produto - Produção de Protótipos e Pré-séries", Tema 2: Valores, USER Design, Congresso Internacional, FIL, Lisboa, 27-30 Março 2003.

**Acácio Pereira**, Elizabeth C. Silva, M. Teresa Vasconcelos, F. Jorge Lino (2003). "Design e Tecnologia de Ponta. Um Caso de Estudo na Estratégia do Design do Produto", Tema 2: Valores, USER Design, Congresso Internacional, FIL, Lisboa, 27-30 Março de 2003.

2001

**Acácio Pereira**, Elisabete C. Silva (2003). "Encontro sobre Tecnologias para o Design do Século XXI", organizado pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo e Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, com a apresentação do tema "Diluição de Fronteiras entre o Design e a Indústria através da Prototipagem Rápida - Um caso de Estudo", na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Superior Politécnico de Viana do Castelo, 5 Dezembro 2001.

2000



M. Teresa Vasconcelos, Pedro V. Vasconcelos, F. Jorge Lino, Rui J. L. Neto, **Acácio Pereira** e Elisabete C. Silva, "Interacção Entre Diseño, Industria y Tecnologia de Punta. Despertar de Sinergias en la Estrategia Educativa del Diseño del Produto", Sexto Encuentro de Diseño, Palacio de las Convenciones, Havana, Cuba, 8 - 10 Junho (2000).

[https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=66303&pi\\_pub\\_r1\\_id=](https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=66303&pi_pub_r1_id=)

### Artigos em revistas

2007



F. Jorge Lino, **Acácio Pereira**, Isabel Novais, Filipe Amaral (2007). “**Materiais 2007 num copo de vinho do Porto**”, Ciência e Tecnologia dos Materiais, vol. 19, n.º 1/2, pp. 2-7 ISSN: 0870-8312, Editora: Elsevier Espanha (Capa da Revista).

[https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=63159](https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=63159)

2001



F. Jorge Lino, Rui J. L. Neto, M. Teresa Vasconcelos, Pedro V. Vasconcelos, M. J. Azevedo, **Acácio Pereira**, Elisabeth C. Silva (2001). “**Design Interaction with Industry Through Rapid Prototyping**”, Ciência e Tecnologia dos Materiais, Revista da SPM, Sociedade Portuguesa de Materiais, Vol. 13 - N.º 4, pp. 40-45.

[https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=62582&pi\\_pub\\_r1\\_id=](https://sigarra.up.pt/feup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=62582&pi_pub_r1_id=)

2000

Jorge Lino, Rui J. L. Neto, M. Teresa Vasconcelos, Pedro V. Vasconcelos, **Acácio Pereira**, Elisabeth C. Silva (2000). “**Diluição de Fronteiras Entre o Design e a Indústria Através da Prototipagem Rápida - Um Caso de Estudo**”, Cadernos Empresariais, Ano 2 N.º 7, pp. 58-63.

### Membro de Júris

2025

Júri de avaliação das **Provas de Aptidão Profissional**, curso de Artes Gráficas, nível III, 12.º ano da ETAP - Escola Profissional, Vila Nova de Cerveira.

Concurso “**CORAÇÃO DE VIANA**” **Arte urbana de Viana do Castelo**, promovido pelo Município de Viana do Castelo. O júri foi composto por Marta Monteiro, Acácio Viegas, Hélder Dias, Hugo Maciel e Xosé Luís Otero, Município de Viana do Castelo.

2021

Concurso **Coca de Monção’21**, júri constituído por Bordalo II, Acácio Viegas, Afonso Cruz, David Santos (Noiserv), Chelo Matesanz, Sónia Borges, Município de Monção.

2010

Júri de avaliação de 17 **Provas de Aptidão Profissional**, curso Técnico de Design, nível III, 12.º ano da ETAP - Escola Profissional, Vila Nova de Cerveira.

## 07 PRODUÇÃO ARTÍSTICA

### Organização de eventos / curadoria

- 2022 **Acácio Viegas**, curadoria e organização da Exposição “**Cumplicidades – Desonestidade, intimidade e transparência**” de Carlos da Torre e Arnaldo, Casa do Marco, Arte na Leira, Arga de Baixo, Caminha.
- 2019 **Acácio Viegas**, Isabel Patim, Fernando Reis e Bruno Marques, curadoria e organização do evento. “**BAUHAUS “starting from zero” 1919-2019. 100 anos** - Exposição, Documentário e Debate, Conferência. Casa da Arquitetura, Matosinhos. (2019/12/01 - 2019/12/08).

### Obras artísticas em exposições coletivas

- 2026 **XV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico**, exposição coletiva, na Galeria de Artes do Auditório Municipal de Peso da Régua, 1 a 28 de abril.
- XV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico**, exposição coletiva, Auditório Municipal de Gondomar, 7 de fevereiro a 29 de março.
- 2025 **XV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico**, exposição itinerante, exposição inaugural no Museu de Artes decorativas de Viana do Castelo.
- D’Arte Vez**, Casa das Artes, Arcos de Valdevez.
- Preto e Branco**, Biblioteca Municipal de Paredes, curadoria Rosalina Santos.
- Y’a de l’art dans l’air**, Artista português convidado, Carpentras, França.
- Ventos de liberdade**, Galeria Barca D’Artes, Centro Cultural do Alto Minho, Viana do Castelo.
- BIALE – Bienal Internacional do Alentejo**, A.R.T.M.O.Z. Associação Cultural, Estremoz.
- 2025 – “**Spem\_Esperança**”, coletiva, Mosteiro de Grijó, curadoria P. António Coelho, Bruno Marques
- Tudo o que banha a luz é meu**, coletiva, Galeria d’Arte Ortopóvoa, curadoria Isabel Patim
- 2024 **Exposição do Prémio de Artes Plásticas Henrique Silva 2024**, Casa da Cultura de Paredes, Paredes.
- Tudo o que banha a luz é meu**, Exposição coletiva de pintura, desenho, escultura e fotografia, curadoria de Isabel Patim, Galeria d’Arte Ortopóvoa, 15 de novembro de 2024 a 15 de fevereiro de 2025.
- Peregrinantes In Spem\_Peregrinantes da Esperança..**, Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó, curadoria de P. António Coelho, Bruno Marques, Mosteiro de Grijó, Vila Nova de Gaia, 19 de julho a 20 de setembro.

- 2023
- D'Arte Vez**, Casa das Artes, Arcos de Valdevez.
- 25.ª Arte na Leira**, curadoria de Mário Rocha, Arga de Baixo, Caminha.
- XII Bienal Internacional de Espinho**, Galerias Amadeo de Souza-Cardoso, Museu Municipal de Espinho.
- Insert'art**, artista convidado, Museu de Artes Decorativas de Viana do Castelo.
- 2022
- CB Art Space**, Galeria CB Art Space, Porto.
- Cumplicidades com Lauren Maganete**, Galeria Geraldês da Silva, Porto.
- Synodos**, Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó, curadoria de P. António Coelho, Bruno Marques, Mosteiro de Grijó, Vila Nova de Gaia.
- Artistas pela paz**, Exposição virtual, Galeria Barca D'artes, Viana do Castelo.
- 2021
- A couple of structuring and liquid things**, curadoria de Helena Mendes Pereira, a exposição reuniu obras de Acácio Viegas, André Rangel, Carla Gaspar, Christian Baes, Henrique Palmeirim Lázaro, João Dias e Martinho Costa, Zetgaller, Braga.
- D'Arte Vez**, Casa das Artes, Arcos de Valdevez.
- Amoris Laetitia**, Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó, curadoria de P. António Coelho e Bruno Marques, Mosteiro de Grijó, Vila Nova de Gaia.
- Pós Arte na Leira**, obras de Mário Rocha, Carlos da Torre, Miguel Silva Rocha e Acácio Viegas, Casa do Marco, espaço arte na Leira (de Mário Rocha), Arga de Baixo, Caminha.
- Da Leira para a Bouça**, curadoria de Mário Rocha, Galeria Solar das Bouças, Amares, Braga.
- 23.ª Arte na Leira**, curadoria de Mário Rocha, Casa do Marco (de Mário Rocha), Arga de Baixo, Caminha.
- Imperdíveis passos na arte**, Tribunal da Relação do Porto, Curadoria de José Rosinhas, Porto.
- Arte de Bolso**, Galeria Sete, Coimbra.
- 2020
- XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira**, Diversidade-Investigação. O complexo espaço da comunicação pela arte, Monção.
- Aqua Viva**, Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó, curadoria de P. António Coelho e Bruno Marques, Mosteiro de Grijó, Vila Nova de Gaia.
- Artistas com Abril**, exposição virtual, Galeria Barca D'artes, Viana do Castelo.

- 2019 **100 anos Bauhaus**, Casa da Arquitectura, Centro Português de Arquitectura, Matosinhos.
- 45 anos, 45 artistas com abril**, Centro Cultural do Alto Minho, Galeria Barca das Artes, Viana do Castelo.
- Guimarães noc noc**, Museu Alberto Sampaio, Guimarães.
- D'Arte Vez**, Casa das Artes, Arcos de Valdevez.
- 22.ª Arte na Leira**, Curadoria de Mário Rocha, Arga de Baixo, Caminha.
- Guimarães noc noc**, Museu Alberto Sampaio, Guimarães.
- 2018 **Bienal Internacional de Arte Sacra Contemporânea de Braga**, Museu Pio XII, Braga.
- LethesArt**, Torre da Cadeia Velha, Ponte de Lima.
- ArtBox.Project 1.0**, SwissArtExpo, 15 - 19 agosto 2019, Zurique, Suíça.
- IV jornadas tertulianas**, Casa Manuel Espregueira e Oliveira, Viana do Castelo.
- 2017 **D'Arte Vez**, Casa das Artes, Arcos de Valdevez.
- LethesArt**, Museu dos Terceiros, Ponte de Lima.
- 2016 **Vamos Aprender-Nos!**, Fundação Caixa Agrícola do Noroeste, Galeria Noroeste, Viana do Castelo.
- Diálogos no Absoluto**, Absoluto Design Hotel, Viana do Castelo.
- SER Consciente**, Absoluto Design Hotel, Viana do Castelo.

### Obras artísticas em exposições individuais

- 2025 **Not in the same way**, exposição individual, Antigos Paços do Concelho, Praça da República, Viana do Castelo .
- Not in the same way**, Curadoria de Isabel Patim, Casa da Memória de Vila do Conde, 31 de maio a 26 de agosto.
- 2023 **#Hope in Pixels**, obra de arte NFT (Token Não Fungível), divulgada na 1.ª Gala solidária da Associação Empresarial do Minho, com o objetivo de angariar fundos para a Associação Católica Internacional ao Serviço da Juventude Feminina de Viana do Castelo (ACISJF), Apresentação no Teatro Circo, Braga.
- 2020 **Surrender**, curadoria de Ricardo de Campos, Galeria Cine Teatro João Verde, Monção.
- 2019 **Deslize**, Curadoria de Isabel Patim, Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- 2018 **Consciência para que te quero**, Casa do Marco, espaço arte na Leira (de Mário Rocha), Arga de Baixo, Caminha.
- Insight**, Galeria SCMVC, Praça da República, Viana do Castelo.
- Evolutionary**, Galeria da Ordem dos Médicos, Viana do Castelo.
- Guimarães Noc Noc**, Museu Alberto Sampaio, Guimarães.

- 2017 **A Real Experiência de Olhar**, Associação Artística Vimaranesse, Guimarães.
- Agora! A Real Experiência de Olhar**. Exposição individual. Galeria SCMVC, Praça da República, Viana do Castelo.
- Guimarães Noc Noc**, Museu Alberto Sampaio, Guimarães.
- 2016 **Ser Consciente**, Absoluto Design Hotel, Viana do Castelo.
- 2015 **SER**, Instituto Macrobiótico de Portugal, Lisboa.
- Guimarães Noc Noc**, Divina Gula, Guimarães.

### Obras em espaço público

- 2023 **SEIVA**, esculturas gémeas em Viana do Castelo e Braga.
- Esculturas em espaço público, homenagem da Associação Empresarial do Minho aos trabalhadores do Minho, sob a presidência de Ricardo Costa.
- Escultura localizada em Viana do Castelo, inaugurada por Sua Excelência o Senhor Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, pela Ministra da Coesão Territorial, Ana Abrunhosa e pelo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Viana do Castelo, Luís Nobre. Escultura localizada em Braga, inaugurada pela Senhora Ministra do Trabalho, Ana Mendes Godinho e pelo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Braga, Ricardo Rio.

### Design editorial publicado

- 2025 **Acácio Viegas, Not in the same way - uma viagem visual**, Casa da Memória de Vila do Conde, Edição Câmara Municipal de Vila do Conde, Depósito Legal: 548536/25, ISBN: 978-989-36062-2-3.
- “Litoralidades”, design do catálogo da exposição individual de pintura de Abeu Pesseguero, Galeria d’Arte Ortopóvoa, curadoria Isabel Patim. Depósito legal: 547884/25.
- Tudo o que banha a luz é meu**, catálogo da Exposição coletiva de pintura, desenho, escultura e fotografia, curadoria de Isabel Patim, Galeria d’Arte Ortopóvoa, Depósito Legal: 539356/24.
- 2024 “Tudo o que banha a luz é meu”, design do catálogo da exposição coletiva, Galeria d’Arte Ortopóvoa, curadoria Isabel Patim. Depósito legal: 539356/24.
- “Cá... Pela Cidade”, design do catálogo da exposição de Afonso Pinhão Ferreira, Galeria d’Arte Ortopóvoa, curadoria Isabel Patim.
- 50 Anos da Fábrica de Papel de Viana - Memórias e Testemunhos*, DS Smith Paper Viana, **Acácio Viegas** (Designer/ Ilustrador), Edição DS Smith, ISBN 9789893359341.
- O retrato das palavras**, design do catálogo da exposição individual de Pintura de Afonso Jorge Curval, inserida nas Correntes D’escritas, Póvoa de Varzim, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.

- 2023 **Cá... Pela Cidade**, design do catálogo da exposição individual de Pintura e Escultura de Afonso Pinhão Ferreira, inserida nas comemorações dos 50 Anos da elevação a cidade da Póvoa de Varzim, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- Descorrenta**, design do catálogo da exposição individual de Pintura de José Rosinhas, inserida nas Correntes D'Escritas, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- Figurações**, design do catálogo da exposição individual de Pintura de Helder Bandarra, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- 2022 **A origem da imperfeição**, design do catálogo da exposição individual de Escultura de Helder de Carvalho, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- A Forma da Pedra**, design do catálogo da exposição individual de Escultura de Carlos Rodrigues, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- Manifestação genética**, design do catálogo da exposição individual de Pintura e Escultura de Afonso Pinhão Ferreira, Edição do Núcleo Museológico da Igreja Românica, São Pedro de Rates.
- 2021 **A serpente, Espelho de Eva**, design do catálogo da exposição individual de Pintura de Afonso Pinhão Ferreira, A Filantrópica, Póvoa de Varzim, 2020.
- 2020 **A figura em movimento**, design do catálogo da exposição individual de Serigrafias de Juarez Machado, inserida nas Correntes D'Escritas, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- Tons de Sons**, design do catálogo da exposição individual de Pintura de Afonso Pinhão Ferreira, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.
- 2019 **Deslize**, design do catálogo da exposição individual de Desenho, Pintura e Escultura de Acácio Viegas, Edições Galeria Ortopóvoa, Póvoa de Varzim.

### Representações em galerias com curadoria

Zet Gallery  
[www.zetgallery.com](http://www.zetgallery.com)

Art360  
<https://art360.pt>

### Design em exposições coletivas

- 2024 **Feira Ambiente, Frankfurt**, Mostra de Produtos Portugueses, sob a insígnia "Made in Portugal naturally". Promovido pela NERLEI CCI - Associação Empresarial da Região de Leiria, com apoio da AICEP (Agência para o Investimento e Comércio Externo de Portugal), representação com o objeto "Ecoboard" fabricado pela Fute.
- 1.ª Bienal Internacional de Mobiliário**, Mobilis 2000, Câmara Municipal de Paços de Ferreira, Associação Empresarial de Paços de Ferreira, Dep. Legal 155 293/00
- 2002 **Segunda edición del concurso de diseño ciudades futuras**, Barcelona centre de Disseny.
- 2000 **1.ª Bienal Internacional de Mobiliário**, Mobilis 2000, Câmara Municipal de Paços de Ferreira, Associação Empresarial de Paços de Ferreira, Dep. Legal 155 293/00.

- 1999      **Experimenta Design 99** - Meeting Point, O trabalho, objectos e atitudes, Gare Marítma de Alcântara, Centro Portugues de Design.

## 08 PUBLICAÇÕES

### Livros / Ilustração e design editorial

- 2025      Acácio Viegas, **Not in the same way - uma viagem visual**, Casa da Memória de Vila do Conde, Edição Câmara Municipal de Vila do Conde, Depósito Legal: 548536/25, ISBN: 978-989-36062-2-3.
- 2024      *50 Anos da Fábrica de Papel de Viana - Memórias e Testemunhos*, DS Smith Paper Viana, **Acácio Viegas** (Designer/ Ilustrador), Edição DS Smith , ISBN 9789893359341.
- 2023      Afonso Pinhão Ferreira, **Acácio Viegas** (Designer). *n.º 11 Rua Visconde de Azevedo, uma paixão anunciada*, Edição de autor, ISBN 9789893355459.
- Lisa Bompastor, Ilustrações Sara Glória (Ilustradora), **Acácio Viegas** (Designer). *Yoga com animais*, Lisa Bompastor, Ilustrações Sara Glória, ISBN 9789893330470.
- Afonso Pinhão Ferreira, **Acácio Viegas** (Designer / Ilustrador). *Lusitano Afonso*, Afonso Pinhão Ferreira, Blue Book, ISBN 9789895320486.
- 2021      Vânia Magalhães, **Acácio Viegas** (Ilustrador). *O grilo que roeu a gaiola*, Kleio Kids, ISBN 9789895301607.
- 2020      **Acácio Viegas** (Designer), Capa, *Revista Clínica de Ortodontia da Sociedade Portuguesa de Ortopedia Dento-Facial*, 5.ª Edição, Dezembro 2020.
- 2003      Ferreira Duarte, A. Barata da Rocha, A. Dias Santos, **Acácio Pereira** (Designer). *Colecção Tecnologia Mecânica – Corte em Ferramenta*, NEGI, ISBN 972-8826-00-1

### Artigos em revistas

- 2007      F. Jorge Lino, **Acácio Pereira**, Isabel Novais e Filipe Amaral (2007). “Materiais 2007 num Copo de Vinho do Porto”, *Ciência e Tecnologia dos Materiais*, vol. 19, nº1/2, p. 2-7 (2007) Capa da Revista.
- 2001      F. Jorge Lino, Rui J. L. Neto, M. Teresa Vasconcelos, Pedro V. Vasconcelos, M. J. Azevedo, **Acácio Pereira** e Elisabeth C. Silva (2001). “Design Interaction with Industry Through Rapid Prototyping”. *Ciência e Tecnologia dos Materiais, Sociedade Portuguesa de Materiais*, Vol. 13 - N.º 4, pp. 40-45.
- 2000      Jorge Lino, Rui J. L. Neto, M. Teresa Vasconcelos, Pedro V. Vasconcelos, **Acácio Pereira** e Elisabeth C. Silva (2000). “Diluição de Fronteiras Entre o Design e a Indústria Através da Prototipagem Rápida - Um Caso de Estudo”. *Cadernos Empresariais*, Ano 2 N.º 7, pp. 58-63.

### **Produção artística com publicação**

- 2026 Acácio Viegas, **Exposição coletiva - A Preto e Branco**, (p. 6, 7), curadoria de Rosalina Santos, edição Câmara Municipal de Paredes.
- 2025 Acácio Viegas, **D'Arte Vez** - Bienal de Artes de Arcos de Valdevez, Catálogo da Exposição, (p. 20-21), Casa das Artes, Arcos de Valdevez, Depósito Legal: 555666/25.
- Acácio Viegas, **Show (us) Around** - Catálogo da Exposição, (p. 31-35, 102, 107), Município da Póvoa de Varzim, Depósito Legal: 555824/25, ISBN: 978-989-35741-7-1.
- Acácio Viegas, **Not in the same way - uma viagem visual**, Casa da Memória de Vila do Conde, Edição Câmara Municipal de Vila do Conde, Depósito Legal: 548536/25, ISBN: 978-989-36062-2-3.
- Acácio Viegas, **BIALE - Bienal Internacional do Alentejo**, (p. 20) Câmara Municipal de Estremoz, Depósito Legal: 544986/25, ISBN: 978-989-33-7417-7.
- Acácio Viegas, **"MONSERRATE, Viana do Castelo"**, Pastor, José. Documental, oficina-sedições / Século D'Escolhas, Ass. Cultural, Literária e Artística, (pp. 40), Depósito Legal: 536494/25.
- 2024 Acácio Viegas, **Prémio Artes Plásticas Henrique Silva**, catálogo da exposição dos finalistas do Prémio Artes Plásticas Henrique Silva, Casa da Cultura de Paredes.
- Acácio Viegas, **Tudo o que banha a luz é meu**, catálogo da exposição coletiva de pintura, desenho, escultura e fotografia, curadoria de Isabel Patim, Galeria d'Arte Ortopóvoa.
- Acácio Viegas, **Peregrinantes In Spem\_Peregrinantes da Esperança**, catálogo da Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó (pp. 10-11). Grijó.
- 2023 Acácio Viegas, **Arte na Leira, 25.ª Edição**, (pp. 13). Mário Rocha.
- Acácio Viegas, **XII Bienal Internacional de Espinho**, (p. 10). Museu Municipal de Espinho.
- 2022 Acácio Viegas, **Synodos Sinodalidade**, catálogo da Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó (pp 8-9). Mosteiro de Grijó.
- 2021 Acácio Viegas, **XI Bienal Internacional de Espinho**, (p. 11). Museu Municipal de Espinho.
- Acácio Viegas, **Imperdíveis passos na arte**, (pp. 14-15). Tribunal da Relação do Porto.
- Acácio Viegas, **Amoris Laetitia**, Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó (pp 10-11). Mosteiro de Grijó.
- Acácio Viegas, catálogo da exposição **A couple of structuring and liquid things**, (pp. 35-45). Zetgallery.
- 2020 Acácio Viegas, **XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira : diversidade - investigação, o complexo espaço da comunicação pela arte** (pp. 68-69). Fundação Bienal de Cerveira. ISBN 978-989-98515-6-6.
- Acácio Viegas, **Aqua Viva**, Exposição Anual de Arte dos Encontros de Grijó (pp. 4-5). Mosteiro de Grijó.

- 2019 Acácio Viegas, **Arte na Leira, 21.ª Edição** (p. 11). Mário Rocha.
- Acácio Viegas, **DESLIZE**. Galeria Ortopóvoa.
- Acácio Viegas, **LethesArt Ponte de Lima 2017 - Memórias & Identidades(s), mostra internacional de Arte Contemporânea** (p. 152). Município de Ponte de Lima. ISBN 978-972-8846-66-4.
- 2001 Acácio Viegas Pereira, **Bombay Sapphire 2001 / 2002** (p. 19), Centro Português de Design.
- 2000 Acácio Viegas Pereira, **1.ª Bienal Internacional de Mobiliário, Mobilis 2000** (pp. 24-132) Câmara Municipal de Paços de Ferreira, Associação Empresarial de Paços de Ferreira, Depósito Legal 155 293/00.
- 1999 Acácio Viegas Pereira, **Experimenta Design 99 - Meeting Point, O trabalho, objectos e atitudes**, (p.17). Centro Portugues de Design.

## 09 ENTREVISTAS E NOTÍCIAS

### Entrevistas



**Acácio Viegas, Art 360 - Galeria de arte. 2023**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFVAOivOcfA>



Marcelo Rebelo de Sousa, **Acácio Viegas**, Inauguração da escultura de homenagem aos trabalhadores do Minho, Viana TV. 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=Fj2dOyULWt4>



**Acácio Viegas, A expressão livre das formas**, VidaMacro TV. 2022

<https://youtu.be/dVgIMCNYd8w>



**Acácio Viegas**, programa “Usanças” com Laurinda Figueiras, Raio Geice FM. 90.8, Viana do Castelo. 2022

<https://radiogeice.com/podcast/usancas-12-fev-2022>



**5 minutos com - Acácio Viegas**, Zet Gallery. 2022

<https://www.youtube.com/@zetgallery>



**Portugal em Direto, RTP 1**, Entrevista / reportagem do evento “Arte da Leira para a Bouça”. 2021

<https://www.facebook.com/watch/?v=952464258950909>



**Agora Pergunto Eu! Magazine Vídeo**, Zet Gallery. 2020

<https://youtu.be/H0NoOrmNfyM>



**Materiais 2007 Inova no Vinho do Porto** Vida Económica, 30 Março 2007. Artigo sobre os copos desenhados por Acácio Viegas para a conferência Matérias 2007.



**Inegi notícias** (Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial) - Boletim informativo, N.º 19 (p.3), Junho 2006. Notícia no âmbito da tese de mestrado “Metodologias adequadas à produção de objetos em vidro por termoformação”.

**Inegi notícias** (Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial) - Boletim informativo, N.º 18, Março 2006. Entrevista de opinião a antigos colaboradores, no âmbito da comemoração dos 20 anos de existência.

### Menções em jornais e revistas

#### **Acácio Viegas vence Prémio Henrique Silva 2024**

*Aurora do Lima*, secção artes plásticas, (p.19), dezembro 2024.

**“Acácio Viegas é um dos artistas que protagoniza o contemporâneo no espaço público de Viana do Castelo”** por Helena Mendes Pereira, *Jornal de Notícias* 21 abril, 2024

**“Homenagem “Por aqueles que verdadeiramente se dedicam””.**  
*Revista Sim*, N.º 283 (p.84), junho 2023. 84



**“Escultura homenageia trabalhadores do minho”.**  
*Revista Minha*, N.º 55 (p.5), junho 2023.



**“Sente-se!”, Isabel Patim, sobre a obra de arte “Seiva”.**  
*As Artes Entre as Letras* (p.13), junho 2023.



**“Presidente da República inaugura escultura de homenagem aos trabalhadores minhotos”.** *Aurora do Lima* (Capa), N.º 20, 1 Junho 2023.



**“Miúdos perguntadores chamados à galeria digital”.**  
*Revista Sábado* (p.101), Abril 2020.



**“DESLIZE - a propósito de Medicina & Arte”.** Isabel Patim  
*As Artes Entre as Letras* (p.14-15), 29 Maio 2019



**“Última Ceia’ retratada à luz do abstracionismo”.** *Correio do Minho* (p.4), 17 Agosto 2018.



**“Acácio Viegas Expõe na Misericórdia”.** *Aurora do Lima*, (p.6-19) Julho 2018.



**“Evolutionary” de Acácio Viegas”.** *Aurora do Lima*, (p.5-22) Fevereiro 2018.

**“Escultura de Acácio Viegas é um “símbolo de agregação, celebração e cooperação””.**

*Radio Alto Minho*, 29 Maio 2023.

<https://radioaltominho.pt/noticias/escultura-de-acacio-viegas-e-um-simbolo-de-agregacao-celebracao-e-cooperacao>

**“Trabalhadores minhotos já têm estátua em Braga”.** *O Amarense*, 27 Maio 2023.

<https://oamarense.pt/trabalhadores-minhotos-ja-tem-estatua-em-braga>

**“Acácio Viegas, docente da ESTG-IPVC, desenvolveu duas peças de homenagem aos trabalhadores do Minho”.** *Antena Minho*, 24 maio 2023

<https://www.antenaminho.pt/noticias/acacio-viegas-docente-da-estg-ipvc-desenvolveu-duas-pecas-de-homenagem-aos-trabalhadores-do-minho/29150>

**“Os cidadãos tomaram o Castelo de Dublin para debater a Europa”**

*Público*, 2 Março 2022.

<https://www.publico.pt/2022/03/02/mundo/reportagem/cidadaos-tomaram-castelo-dublin-debater-europa-1997382>

## 10 CONCURSOS, PRÉMIOS E DISTINÇÕES

### Prémios e distinções

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | <b>1º. Prémio na XV Bienal de Pintura do Eixo Atlântico</b> , exposição itinerante, exposição inaugural no Museu de Artes decorativas de Viana do Castelo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2024 | <b>1º. Prémio de Artes Plásticas Henrique Silva 2024</b> , Casa da Cultura de Paredes. Júri, Helena Mendes Pereira, António Ponte e José Emídio, Câmara Municipal de Paredes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2012 | <b>Design and Design International Design Award</b> . Trabalho publicado no Design and Design Book of The Year. VOL 5. Título do Trabalho: Acácio Viegas - Card, categoria Graphic Design, Awarded (04.05.12).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2011 | <b>“Hands on Door Handles - International Design Competition”</b> , concurso promovido pela “Colombo Design” e Designboom - Projeto finalista, Itália.<br><br><b>Design and Design International Design Award</b> . Trabalho publicado no Design and Design Book of The Year. VOL 4. Título do Trabalho: Estúdio Água Case, categoria Graphic Design. Awarded (19.06.11).<br><br><b>Design and Design International Design Award</b> . Trabalho publicado no Design and Design Book of The Year. VOL 4. Título do Trabalho: Estúdio Água, categoria Graphic Design. Awarded (24.02.11). |
| 2004 | 2º lugar in class 7: Artistic Microscopy - color only no 2004 <b>International Metallographic Contest - International Metallographic Society da ASM, USA</b> , “Birefringency in Fragmentation Tests of Sized Glass Fibers”, Pedro Vasconcelos, F. Jorge Lino, Acácio Pereira e Rui Oliveira, concurso que decorreu durante a conferência anual realizada em agosto, Savannah, Georgia, USA.                                                                                                                                                                                            |
| 2003 | 2003 - 1º Prémio no concurso de Design - <b>“Cartaz alusivo ao TITAM 2003, Torneio Internacional de Tiro do Alto Minho”</b> , organizado pelo Clube de Tiro Desportivo de Carreço, Viana do Castelo.<br><br><b>Golden Web Awards - International Association of Web Masters and Designers</b> , design do site <a href="http://www.decozim.pt">www.decozim.pt</a> .                                                                                                                                                                                                                     |
| 2002 | <b>“Concurso Bombay Shappire 2001/2002”</b> - Concepção de Copos de Cocktail ou Long Drinks, projeto selecionado para exposição e catálogo, título do Objeto: Gancho, Lisboa.<br><br><b>Golden Web Awards - International Association of Web Masters and Designers</b> , design e desenvolvimento do site <a href="http://www.acacio-viegas.com">www.acacio-viegas.com</a> .<br><br><b>Golden Web Awards, International Association of Web Masters and Designers</b> , design do site <a href="http://www.eltix.pt">www.eltix.pt</a> .                                                  |
| 2001 | Segunda edição do concurso de design <b>“Ciudades futuras”</b> , título do Objeto: Tauchi, Barcelona, Espanha.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2000 | <b>Concurso Mobilis 2000</b> , projeto selecionado para exposição e catálogo, título do Objeto: Cafzinho. Paços de Ferreira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

1999

**Experimentadesign'99 - Meeting Point**, objeto selecionado para exposição e catálogo, título do Objeto: Quatro L, Lisboa.

## 11 OUTROS

### Participação em eventos

- 2010 **Power by Creativity - Marketing makes the difference**, Exponor, 29-30 outubro, Matosinhos.
- 2003 Congresso “**USE(R) DESIGN**”, promovido pelo Centro Português de Design, Centro de Congressos de Lisboa, de 27-30 Março.

### Conhecimento de línguas

Inglês **B2**  
 Francês **A2**  
 Espanhol **B2**

### Domínio de ferramentas informáticas na área do design/desenho

|                   |                                          |
|-------------------|------------------------------------------|
| Adobe Illustrator | Design gráfico e ilustração              |
| Adobe InDesign    | Design editorial e paginação             |
| Adobe Photoshop   | Edição de imagem e design gráfico        |
| Adobe Animate     | Animação e design interativo             |
| Adobe Dimension   | Renderização e design 3D                 |
| Adobe XD          | Design de interfaces (UI/UX)             |
| AutoCad           | Desenho Técnico Assistido por Computador |
| Sketchup          | Modelação 3D                             |
| Solidworks        | Modelação 3D                             |
| Procreat          | Pintura Digital e Ilustração             |
| Sketch            | Design de interfaces (UI/UX)             |

### Domínio de ferramentas informáticas na ótica do utilizador

Microsoft Word  
 Microsoft Excel  
 Microsoft PowerPoint  
 Microsoft Outlook  
 Microsoft Teams

## 12 REGISTOS DE MARCAS E DESIGN

### Marcas registadas

2020

**A Governanta**, Marca nacional n.º 643752, Sinal Verbal, Classificação de Nice 33.

**Reboliço**, Marca nacional n.º 651737, Sinal Misto, Classificação de Nice 33.

**Desfile do Rei Nu**, Marca nacional n.º 650884, Sinal Misto, Classificação de Nice 33.

**Desfile**, Marca nacional n.º 651545, Sinal Misto, Classificação de Nice 33.

### Registo de design

2013

Acácio Viegas (inventor), Sanitop Material Sanitário, Lda., **Recuperadores de Calor**, Desenho ou Modelo Nacional n.º 2706, Classificação de Locarno 23-03 Equipamento para Aquecimento.

2010

Acácio Viegas (inventor), Clicenter - Centro Médico e Dentário do Alto Minho, Lda. **Layout de Estacionário**, Classificação de Locarno 32.