

気鋭の作曲家・演奏家が挑む再創造

響鳴する中国の神話

なかつくに

— プログラム —

* 神山奈々：

岩戸の前で (2026 / 世界初演)

* 我妻英：

石は獣の夢を見る (2026 / 世界初演)

* 徳田旭昭：

呼吸する文様 (2026 / 世界初演)

* G. シェルシ：

羽のある魂 (1973)

* G. クライン：

弦楽三重奏曲 (1944)

* G.F. ヘンデル (J. ハルヴォルセン)：

パッサカリア (1720 / 1897)

ほか

— 演奏 —

ヴァイオリン：今井 千晶

ヴィオラ：増田 喜代

チェロ：向井 真帆

2026

10/25 (sun.)

13:30 開場

14:00 開演

(16:00 終演予定)

東広島芸術文化ホールくらら サロンホール

(広島県東広島市西条栄町7-19)

前売一般 3,000 円 / 前売学生 1,500 円

(当日券は、上記料金に 500 円加算されます)

お問合せ

メール：oka.contemporary@gmail.com

電話：080-9793-5055

【主催】

岡山現代音楽演奏会実行委員会

【助成】

エネルギー文化・スポーツ財団

【後援】

広島県、東広島市、東広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、
広島テレビ、テレビ新広島、広島大学人間社会科学部研究科音楽文化
教育学領域・教育学部音楽教育学プログラム、エリザベト音楽大学

中国の響鳴する神話

かつて中国地域（中つ国）で育まれてきた神話や芸能、工芸などの伝統文化は、今日、継承が難しくなりつつあります。本公演では、「音による伝統文化の再創造」をテーマに、国内外で活躍する3名の作曲家が、中国地域の文化を題材とした新作を発表します。演奏を担うのは、豊かな経験と高い技術を持つプロの演奏家たち。地域の伝統と現代の創造が響きあう、新たな音楽体験をぜひ会場でお楽しみください。

出演者



神山 奈々（作曲）[Nana Kamiyama / Composition]

東京音楽大学大学院修士課程を首席で修了。作曲を有馬礼子、西村朗、細川俊夫の各氏に師事。2023年、世界最大級の作曲コンクールであるバーゼル作曲コンクールにて日本人女性初の第3位入賞を果たす。武満徹作曲賞、日本音楽コンクールなど受賞多数。作品はウィーン・トーンクンストラ管弦楽団、バーゼル室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等により国内外で演奏されている。近年はコンクール課題曲や合唱作品の委嘱も多い。東京音楽大学講師。



我妻 英（作曲）[Suguru Wagatsuma / Composition]

1999年山形県山形市生まれ。東京音楽大学作曲指揮専攻「芸術音楽コース」を経て、同大学院修士課程作曲指揮専攻修了。これまでに作曲を木島由美子、名倉明子、伊左治直、西村朗、細川俊夫の各氏に師事。《管弦楽のための「祀」》により2025年度武満徹作曲賞第1位（審査員：ゲオルク・フリードリヒ・ハース）およびNHK交響楽団第73回尾高賞を受賞。2024年から武生国際音楽祭作曲ワークショップのアシスタント作曲家を務める。



徳田 旭昭（作曲）[Teruaki Tokuda / Composition]

岡山県生まれ。これまでに、第94回日本音楽コンクール作曲部門優勝（併せて三善賞・明治安田賞）、ルクセンブルグ国際作曲コンクール「Artistes en Herbe 2025」第2位（日本人最高位）、第39回回音作曲新人賞入選、第23回マルセン文化賞、第24回岡山芸術文化賞準グランプリ等を受賞。作品は、東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等のメンバーによって国内外で初演され、再演の機会も多い。現在、島根大学教育学部非常勤講師、広島大学大学院博士課程在籍。

今井 千品（ヴァイオリン） [Chiaki Imai / Violin]

愛知県立芸術大学作曲専攻（音楽学）卒業、エリザベト音楽大学大学院器楽科（ヴァイオリン）修了。国内外の講習会に参加、大学院新人演奏会出演、第2回横浜国際音楽コンクール審査員賞受賞。現在、エリザベト音楽大学非常勤助手、演奏副手。（公社）瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者、はつかいちジュニア弦楽合奏団 NO・ZO・MI 講師、はつかいち室内合奏団 SA・KU・RA ヴァイオリン奏者。

増田 喜代（ヴィオラ） [Kiyo Masuda / Viola]

国立音楽大学器楽科ヴィオラ専攻卒業。卒業後、スロヴァキアのプラチスラヴァオペラ座オーケストラとモーツァルトのシンフェニアコンツェルタンテを協演。広島を中心にオーケストラのエキストラ、ソロなどフリーで演奏活動を行う傍ら後進の指導にも努める。これまで中島陸、渡部啓三、百武由紀に師事する。（株）クライスミュージックエンターテインメント所属アーティスト。広島室内楽協会、フランチ弦楽四重奏団、はつかいち室内合奏団 SA・KU・RA メンバー。

向井 真帆（チェロ） [Maho Mukai / Violoncello]

広島県廿日市市出身。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学大学院博士前期課程修了。在学中、ドイツのケルン音楽大学へ留学。あきクラシック実行委員会委員。イーゲルクインテットメンバー。アストロノーツメンバー。はつかいち室内合奏団 SA・KU・RA メンバー。クライス・ミュージックエンターテインメント所属アーティスト。FM はつかいち 76.1MHz 「さくらびあスマイルトーク」（毎週火曜 19:00～20:00）パーソナリティ。

チケット

一般 3,000 円 / 学生 1,500 円（前売）

- * 事前のご購入は右の QR コード、もしくはお問合せ欄に記載のアドレスよりお願いいたします。
- * 当日券のご購入は、上記金額より 500 円加算されます。
- * 未就学児はご入場いただけません。



お問合せ

メールアドレス: oka.contemporary@gmail.com

電話番号: 080-9793-5055

主催: 岡山現代音楽演奏会実行委員会 / 助成: エネルギア文化・スポーツ財団
後援: 広島県、東広島市、東広島市教育委員会、中国新聞社、中国放送、広島テレビ、テレビ新広島、広島大学人間社会科学部研究科音楽文化教育学領域・教育学部音楽教育プログラム、エリザベト音楽大学

エネルギア文化・スポーツ財団助成事業
ENERGIA CULTURE AND SPORTS FOUNDATION

東広島芸術文化ホール Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall



広島県東広島市西条栄町7番19号
* JR山陽本線西条駅下車、徒歩約4分
* 新幹線東広島駅下車、タクシー約15分
* 近隣提携駐車場あり