

# Auditions - Cornell Orchestras

TUBA

## Excerpt #1

### Tchaikovsky Symphony No.5

#### Excerpt A: Movement I

Molto più tranquillo 10 [H] Ob. I Klar. string.al. *fp fp p cresc.*

Hizbl. - - - - - Tempo I

170 *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *fff*

189 *fff* *fff*

199 *fff* *fff*

208 *ff* *f* [K] 26

#### Excerpt C: Movement II

rit. - - - - - Andante mosso animando riten. animando un poco

110 *ff* *ff* Pos. III *f* *ff* *ff > f cresc.*

[K] Molto più andante animando riten. Più animato *1 rit.*

151 *ff* *fff* *f* *mf* *mp > p*

158 Allegro non troppo riten. Tempo I riten. molto

*fff* *fff* *fff*

13



Excerpt #1  
Tchaikovsky Symphony No.5

TUBA

Excerpt C: Movement IV

Moderato assai e molto maestoso

472 *f*

477 **Z** 7

490 **Aa** *fff*

497 *marcato* **Bb**

503 **Presto** **Cc** 6 5 *fff* *fff* *fff*

522 **Dd**

532 *sempre fff*

542 **Molto meno mosso**