



MuraLazos

Proyecto Quiché
Aldea Xejip, San Antonio Ilotenango, Guatemala



Los proyectos del Programa Lazos de Agua se implementan de una manera integral a través del modelo A+B+C para la Sostenibilidad™. En el corazón de este modelo se encuentra el componente B (por Behaviour Change), que se desarrolla a través del enfoque Arte Social para el Cambio de Comportamiento™ (SABC, por sus siglas en inglés). Es a través de este enfoque que MuraLazos tiene lugar en las comunidades participantes del Programa, y es por ellas y con ellas que los murales expuestos en esta plataforma cobran vida y sentido.

MuraLazos refleja el compromiso de los participantes de Lazos de Agua frente a los retos de agua, saneamiento e higiene que se viven en sus hogares, escuelas, comunidades y municipios. Los murales son el resultado de un proceso creativo y participativo en el que, en medio de la exploración de diversas técnicas artísticas y partiendo de referentes culturales locales, se producen espacios de reflexión en los que se abordan algunos de los comportamientos meta del proyecto, como el lavado de manos con agua y jabón en momentos clave.

Las intervenciones SABC, como el proceso de creación de murales, movilizan a los participantes y facilitan el liderazgo y empoderamiento de cada uno de ellos, convirtiéndolos en los protagonistas de su propio cambio. Durante la creación de los murales se involucra activamente a personas de diferentes edades, tanto en el aspecto creativo como reflexivo.

Al final del proceso de creación tiene lugar la inauguración del mural. En ella se reúne la comunidad: niñas, niños, adolescentes, madres y padres de familia, docentes, integrantes de consejos comunitarios de desarrollo, miembros de los comités de agua y otros líderes comunitarios. En este espacio, además de festejar el mural y el proceso de creación, se intercambian anécdotas, reflexiones y recomendaciones alrededor de lo aprendido, incluyendo diferentes maneras de mantener la práctica del comportamiento abordado. El mural se convierte así en un recordatorio de la práctica del comportamiento y del compromiso de todos para mantenerlo.

MURAL-MOSAICO

PROPUESTA DE DISEÑO INTEGRADO

CASERÍO XEJIP - SAN ANTONIO ILOTENANGO, QUICHÉ - ENERO 2017

Presentamos la primera propuesta integrada de la nueva serie de murales-mosaico colectivos para comunidades del municipio de San Antonio Ilotenango, Quiché.

Se desarrolló un taller de aproximadamente 4 horas de duración, con 50 estudiantes de quinto y sexto primaria (entre 10 y 15 años), de la Escuela Rural Mixta del caserío Xejip. La mayor parte del taller se enfocó en una serie de dinámicas para generar el intercambio de información sobre las temáticas de agua, saneamiento e higiene. Posterior a esta etapa, se dio lugar a una conversación con los estudiantes para profundizar sobre varios aspectos de mayor interés, entre ellos el ciclo del agua, las diversas formas de contaminación, el acceso limitado al agua, la importancia de los árboles, los ríos, las plantas y los animales, entre otros.

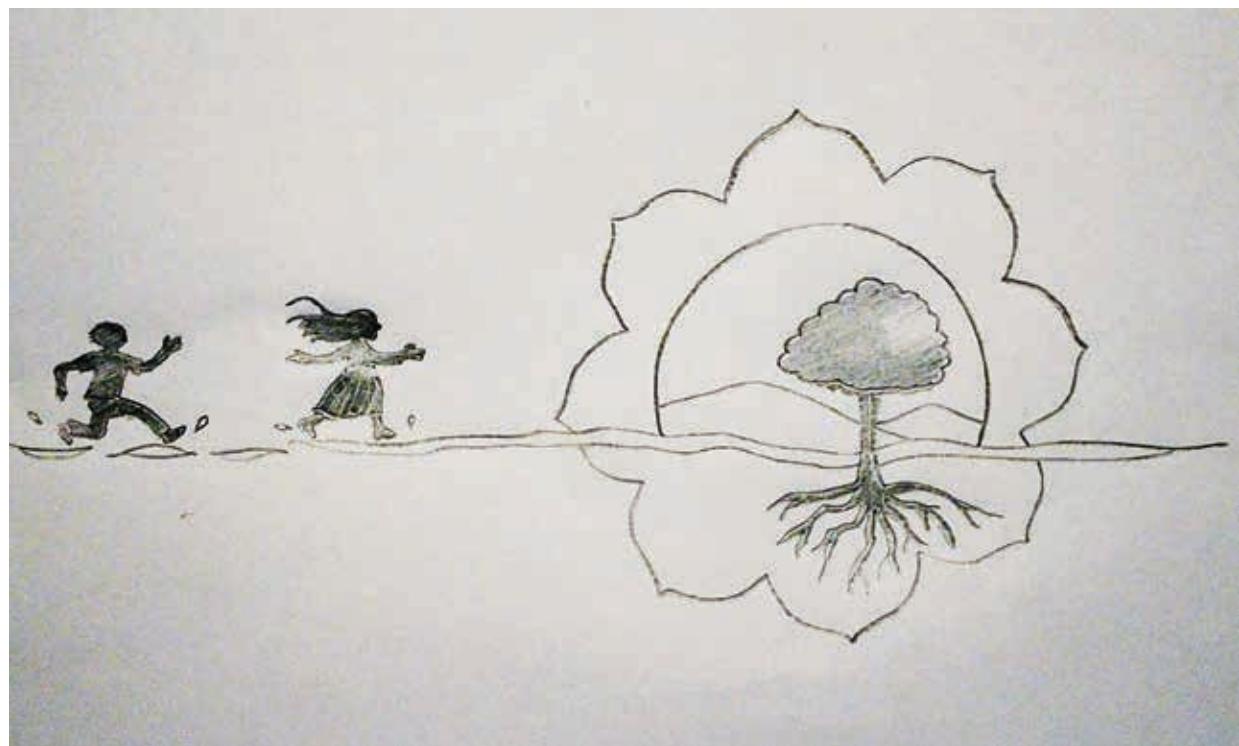
La última parte del taller fue plasmar en dibujos las imágenes que les generó el diálogo y la información compartida.



Hay más de 50 dibujos realizados por los participantes al taller.
Comparto aquí algunos de ellos:



EL RÍO DE LA VIDA - PROPUESTA DISEÑO INTEGRADO - CASERÍO XEJIP, SAI



La propuesta del diseño anterior es una mezcla tomada de los diseños de las y los participantes al taller. Hemos tratado de incluir varios de los elementos más presentes, nunca es posible incluirlos todos.

La imagen integra los siguientes elementos importantes:

Los niños: Las siluetas de una niña y un niño que corren hacia la imagen central.

El río: La línea ondulada que atraviesa toda la imagen es la representación un pequeño río o afluente de agua y está relacionada con todos los demás elementos que aparecen: seres humanos, montañas, árbol, raíz, tierra, flor y sol.

La flor: El marco alrededor del árbol y las montañas está representado por una flor, todos sus pétalos rodean la imagen central. Está basada directamente en el dibujo de una niña.

El árbol: Una de las imágenes más presentes en la mayoría de dibujos. Hemos agregado las raíces como en algunos de los dibujos, ya que los participantes durante el diálogo hablaron continuamente de las raíces de los árboles y las plantas y como están conectadas también con las raíces de todos los seres vivos y el agua.

Las montañas: Otra de las imágenes muy presentes en los dibujos. Aparecen justo detrás del árbol.

El sol: Aparece también detrás del árbol. Muy presente en la mayoría de dibujos.



Notas finales:

La propuesta integra mosaico mixto: Diferentes colores de azulejo y también piezas de barro para la parte inferior del árbol, que representará la tierra.

El tamaño aproximado de la flor y los elementos que contiene es de 1.60 X 1.60 mts. El ancho total del mural puede llegar a 2.50 mts, aproximadamente.

Después de la validación del diseño integrado, se continuará con los talleres de construcción del mural con los fragmentos de azulejo y otros elementos. Serán invitadas para esta etapa más personas de la comunidad (padres de familia, otros grados de la escuela, etc.) Serán por lo menos 5 talleres más hasta la instalación e inauguración del mural-mosaico.



El nombre y logo de *One Drop, A-B-C para la Sostenibilidad y Arte Social para el Cambio de Comportamiento* son marcas de la Fundación One Drop.