

## **INFOGRAPHISTE 3D TEMPS REEL**



Née: 25/08/95, 22 ans

Mail: lelanie.campet@gmail.com

Téléphone: 06.35.52.46.93

Portfolio: <u>lelaniecampet.strikingly.com</u>

Localisation: Boissy-St-Léger

# **EDUCATION**

#### 2014/2017 - Bachelor 3D Temps Réel Hetic

Formation axée sur la maîtrise technique des processus de création de contenu 3D et le respect des contraintes méthodologiques propre au temps réel.

La formation prépare particulièrement aux nouveaux usages: Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Simulation, Web3D...

#### 2013/2014 - Prépa Multimédia Cifacom

Formation donnant les bases des métiers du multimédia (2D. 3D. Vidéo, Web) et donnant des fondations de culture de l'image.

#### 2013 - Lycée Cours Bernard Palissy

Baccalauréat, Scientifique (S) Option Arts appliqués

# **APTITUDES**

- Rigueur méthodologique en production
  - Connaissance des métiers connexes
    - Polyvalence des savoir-faire
  - Gestion de production et d'équipes
- Capacité à s'adapter et à s'approprier de nouveaux outils, logiciels et processus

#### **INTERETS LANGUES**







**Anglais** Professionnel Français Langue Natale **Espagnol** Notions

### **EXPERIENCES**

#### 2016/ Aujourd'hui - Freelance

Création de visites virtuelles pour l'architecture d'intérieur et l'artisanat.

#### 2016 - Gabsee, VR application mobile

CG Artist (stage 2 mois)

Création complète de l'avatar principal de l'application mobile

- Modelisation LowPoly et Texturing
- Setup et Animation.
- Création de Blendshapes
- Pré-intégration Unity

#### 2017 - SL Process, casque VR/AR CG Artist (stage 3 mois)

- Création d'une interface 3D Temps Réel
- Modelisation LowPoly, Texturing et Anima-
- Intégration Unity
- Programmation C# pour du leap motion
- Redaction d'un wiki

# **SKILLS**

- Modélisation Lowpoly
- Animation Keyframe
- Post-Animation Mocap
- Integration, Scripting C#
- Texturing
- Rigging
- Sculpting
- Digital Painting

# LOGICIELS

- Blender, 3Ds Max, Maya
- Zbrush. Mudbox
- Substance Painter
- Motion Builder
- Photoshop, Krita
- Unity, UE4

