



\*\*\*\*\*

## WIKANG FILIPINO: BIGKIS NG LAHING KAYUMANGGI, ANG MARIKIT NA FUENTE AT CAMINO TUNGO SA MGA KULTURANG BANTAYOG NG PANAHOON

ni: JOHN HAROLD O. FRANCISCO

I.

Ang wika Filipino ay hindi dahóp sa pagtangkilik ng mga

Naglipanang kaluluwa na patuloy na nananahan sa pais

Na ito na sinisikatan ng maliwanag na sol. wala itong

Kamatayan, pagkat sinasabing unang magugunaw ang buong

sansinukuban bago tuluyang mamatay ang wikang ito -

matatag at walang pagkaguho ito sa lipunang naglayag sa

mga alon ng nagdudumaling panahon.

II.

Wikang Filipino ang fuente sa mga acordada na itinala

sa mahabang hibla ng ating kasaysayan, simula sa litid

ng mga katutubong Filipino noon na nagpakita ng mga

imaheng nuynoy sa animismo, hanggang ngayon sa hindi

matarok na lawak ng Cyberspace hatid ng kontemporaryong

panahon. Ang wikang ito'y kabuhol na ng panahon-

\*\*\*\*\*

### Editorial Team

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

### Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*  
III.

Ang wikang ito'y magsisilbing panagho'y sa mga  
Luntiang bukid na nagagalak sa nalalapit na anihan,  
O sa mga buhay na ilog na dumadaloy patungong katupasan.  
Ito ang wikang nagsilbing cancion ng mga naliligaw sa parang,  
Wikang tungtungan ng mga cancion para sa mga nalulumbay,  
Sa mga nagagalak, sa mga nalulungkot o sa mga naghahanap  
Ng kapahingahan sa sarili, maaari ring sa mga patuloy  
Na nangangarap at nakatingala sa mga hindi mabilang na talang  
Ikinabit sa langit. Ang wikang ito'y kabuhol na ng mga hindi  
Mabilang na tinig at pagkakataon.

IV.

Ito ang wikang gamit sa magulong palengkeng ibinalot sa  
ingay ng lipunan,  
Ang wikang maririnig sa mga kaluluwang bumabagtas  
sa mga camino,  
Ang wika ng pagmamakaawa ng aleng nanghihingi ng limos  
habang kalong ang isang marsing na sanggol,  
Ang wikang pasigaw ng mga negosyanteng may

\*\*\*\*\*

### **Editorial Team**

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

### **Manuscript Editors / Reviewers:**

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*

# INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



\*\*\*\*\*  
Umaalingawngaw na tinig nang pangungumbinsi

Sa mga nagdaraang parokyano,

Ang wikang maririnig sa pag-aawitan ng mga

Guro at mag-aaral habang iginagalang ang itinataas na watawat-

Ang wika ng pagdarasal sa tuwing sabay-sabay na umuusal

Ng panalangin ang mga taong panandaliang nakararanas ng

Langit,

Ito ang wika ng masa sa umuunlad nating pais.

Ito ang wikang kabuhol ng ating pamumuhay sa

Lahing kayumanggi.

V.

Ito ang wikang nagsisilbing tagpuan

Tungo sa iba pang katutubong wika -

Ang wikang ng mga migranteng

Patuloy na ibinibihis ang aydentidad ng

Lahing kayumanggi kahit pa sila ay nadistiyero.

Ang wika ng mga makata at kuwentistang

Gaya ko na nananahan sa karimlan ng mga

Guni-guni at agam-agam,

Ang wikang nagmamahal sa kariktan at sining

\*\*\*\*\*

## Editorial Team

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

## Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*

# INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



\*\*\*\*\*  
Ng panitikan,

Ito ang wikang dadalhin ko hanggang sa langit

Kung dumating man ang masaya at payapa kong

Wakas.

VI.

Ang tanging wikang

Maririnig mo sa mga

Dila ng iba't ibang uri

Ng Filipinong nalinang

Sa iba't ibang kultura't

Gawi. Mula Hilaga

Patungong Timog ng

Pais- wikang Filipino ang

Fuente ng mga kultura at

Pagkakaisa ng mga

pinagpalang tierra

At mar ng ating bansang

Filipinas.

\*\*\*\*\*

## Editorial Team

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

## Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*