



UTL ST-BRIEUC

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2017-2018

Les conférences ont lieu le mardi à 14 heures 30 dans la salle du Cinéma « Le Club 6 »,

1^{er} étage, 40 Boulevard Clémenceau à Saint-Brieuc.

En raison des règles de sécurité, l'accès de la salle est limité au nombre de places disponibles et n'est plus possible après 14 heures 30.

ANNEXE I

mardi 3 octobre	<p>Mme Nicole LUCAS- Agrégée et docteure en Histoire- « Les Américaines, des pionnières » <i>Pour dépasser les clichés largement véhiculés par les médias de toute nature concernant les Américaines, il faut mettre en valeur, à travers des moments clés de l'histoire du nouveau continent, leurs parcours de vie éclairants quels qu'ils soient.</i> <i>Ainsi voit-on mieux l'ampleur de leurs actions, leurs actions politiques, sociales et culturelles souvent novatrices et dynamiques, au cœur de l'histoire contemporaine. A la pointe du combat pour défendre le droit de vote ou les libertés fondamentales, paradoxalement elles ont pu apparaître aussi comme les gardiennes des traditions puritaines.</i></p>
mardi 10 octobre	<p>M. Vincent ROBINOT « Aral, une mer qui revit » <i>conférencier prévue en mars 2017 et annulée par le conférencier, l'UTL a eu recours à un autre conférencier :</i> M. Alain MIOSSEC- Diplômé d'un Master 2 d'Études Irlandaises, Rennes 2- « Les Peintures Murales d'Irlande du Nord » <i>A travers un diaporama constitué de photos de peintures murales prises entre 1984 et 2016, l'Histoire d'Irlande du Nord sera racontée à travers l'histoire des peintures murales</i></p>
mardi 17 octobre	<p>Docteur Olivier NOUEL-Hépatogastro-entérologue, médecin des hôpitaux- « Histoire de la Jaunisse et des hépatites virales » <i>La jaunisse est un symptôme qui ne peut passer inaperçu ; la maladie est donc décrite depuis les premiers ouvrages concernant la médecine (Hippocrate, Galien...)</i> <i>Il faut attendre le début du XXème siècle et la notion de virus pour que soient identifiées une hépatite à transmission orale et une hépatite sérique à transmission sanguine.</i> <i>L'histoire connaît un formidable accélérateur quand BLUMBERG découvre (par hasard) en 1965 le virus de l'hépatite B ; dans la foulée, l'épidémiologie, est complétée par la découverte du virus A, du virus D, du virus C et enfin du virus E.</i> <i>A partir de 2010 les progrès des traitements laissent entrevoir la disparition possible de ces maladies, mais à quel prix ?</i></p>
mardi 7 novembre	<p>Mme Jacqueline DUROC-Docteure en Histoire de l'Art et auteure de livres d'art- « Art Nouveau-Art Déco, comment les distinguer ? » <i>Les créations du style Art Nouveau se distinguent par leur volonté d'interpréter la nature, en particulier dans la stylisation des végétaux que l'on retrouve dans l'ornementation des façades, dans le mobilier, les lampes, les bijoux ... Les lignes sinueuses caractérisent ce style élégant et délié. L'autre source d'inspiration de l'Art Nouveau est la femme, dont la longue chevelure crée des arabesques sans fin. Le style Art Déco apparaît comme une réaction face à l'Art Nouveau, tout en présentant des sources d'inspiration communes : les femmes et les fleurs. L'Art Déco se tourne vers des formes épurées, géométriques ou florales en peinture, en architecture, dans le vitrail, le mobilier, les bijoux ...</i></p>



Mardi 14 novembre	<p>M. Hussam HINDI-Directeur artistique et professeur de cinéma-</p> <p>« Le rire au cinéma »</p> <p><i>L'envie de faire rire au cinéma est aussi vieille que le cinéma lui-même et s'est immédiatement appuyée sur d'autres formes de spectacles qui utilisaient déjà les ressorts de la comédie de façon très élaborée. Certains goûtent l'ironie et la dérision, la satire et la caricature, d'autres l'absurde, le grotesque ou encore l'humour noir. Rien de tel néanmoins que rire ensemble dans une salle de cinéma ! Cette conférence tentera, images à l'appui, d'explorer la manière dont les cinéastes, les scénaristes et les acteurs parviennent à faire rire les spectateurs. C'est à une visite du panorama du rire à travers le cinéma mondial grâce aux plus grands comiques du septième art de tous les temps (Charlie Chaplin, Jacques Tati, Woody Allen...) que le conférencier vous convie.</i></p>
mardi 21 novembre	<p>M. François CLAVIER-Chargé de projet à la Croix-Rouge française-</p> <p>« Le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge »</p> <p><i>Le Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, présent dans 190 pays est la plus importante organisation humanitaire au monde. Elle intervient dans les conflits armés, les catastrophes naturelles ou technologiques et de manière plus générale auprès des populations qui souffrent.</i></p>
mardi 28 novembre	<p>M. Pascal VATINEL-Écrivain-conférencier-</p> <p>« Confucius, un chinois au sommet de l'humanisme »</p> <p><i>On dit de Confucius qu'il a contribué à façonner l'histoire de la Chine et qu'il est le père de l'humanisme. Ses actes, autant que son enseignement, continuent aujourd'hui d'habiter plus d'un milliard de nos congénères, qu'ils soient de Chine continentale, de Taiwan, de Corée, du Japon ou du Vietnam.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• Alors pourquoi reste-t-il aussi méconnu en Occident ?</i><i>• Que savons-nous de sa vie et ce qu'il a accompli de si « extraordinaire » ? En quoi serait-il devenu, au-delà du personnage historique, un être essentiel de l'humanité ?</i><i>• Pourquoi a-t-il, de son vivant, comme longtemps après sa mort, été méprisé, calomnié et son enseignement déformé, étouffé, trahi ?</i> <p><i>Depuis 2600 ans, les chercheurs, n'ont eu de cesse d'éclairer le parcours du grand homme à l'aide de nouvelles clés de lecture de ses pensées et de ses actes. Un travail passionnant et qui reste ô combien d'actualité.</i></p>
mardi 05 décembre	<p>M. Jacques DRÉMEAU – Docteur ès lettres, inspecteur d'académie honoraire-</p> <p>« Romain Gary, écrivain singulier : un mystère à plusieurs visages »</p> <p><i>Si l'on vous dit Romain GARY, à quoi pensez-vous ? Il y a de grandes chances pour que vous citiez quelques livres de cet écrivain prolifique : la Promesse de l'aube, la Vie devant soi... vous savez sans doute que Romain Gary fut marié à l'actrice Jean SEBERG, l'héroïne du film « A bout de souffle » de J.L. Godard. Vous savez peut-être aussi que GARY est le seul auteur à avoir reçu deux fois le Prix Goncourt, une des plus belles mystifications littéraires de tous les temps !</i></p> <p><i>Quand l'homme a tiré sa révérence le 2 décembre 1980, la légende était en marche. Celle de l'écrivain résistant, aviateur, diplomate, cinéaste et grand séducteur devant l'éternel.</i></p> <p><i>Cette conférence nous invite à comprendre que GARY, « l'homme aux multiples visages » était bien plus que le personnage dont les médias ont dressé le portrait. En reconstituant le contexte, en remontant le fil d'un parcours hors norme, nous irons à la rencontre d'un écrivain en totale liberté, au-delà des modes, obsédé par la recherche lancinante de soi-même. Romain GARY : un artiste dans son siècle mais aussi un magicien jouant de tous ses mystères...</i></p>



mardi 12 décembre	<p>M. Alain COLLAS-Professeur agrégé d'Histoire, docteur en Histoire- « L'Iran : hier et aujourd'hui » <i>Après une présentation de l'histoire depuis 1914 de l'Iran et la construction d'un modèle laïc et occidentalisé, nous verrons les caractéristiques depuis 1979 de l'Iran après la révolution islamique. Quelles sont les ambitions géopolitiques d'un pays souhaitant devenir une puissance régionale ? Quels en sont les conséquences et les enjeux ?</i></p>
mardi 19 décembre	<p>M. Guillaume KOSMICKI-Enseignant-conférencier en musicologie- « James REESE Europe et l'arrivée du jazz en France en 1917 » <i>Le 31 décembre 1917, le 369^{ème} régiment d'infanterie du corps expéditionnaire américain, composé de soldats noirs, débarque à Brest. Sa fanfare, dirigée par le lieutenant James Reese Europe, improvise alors un petit concert dont le premier morceau est une Marseillaise jouée de façon syncopée, à la manière d'un ragtime, que le public met d'ailleurs beaucoup de temps à reconnaître. Cet évènement historique marque la première prestation d'un orchestre de jazz américain en France. Les concerts se multiplient dans de nombreuses villes au cours de l'année 1918. Ces hommes passent sous commandement français et finissent par être envoyés au front, où ils s'illustrent dans les combats, ce qui leur vaudra le surnom des « Harlem Hell Fighters ». Il s'agit là encore d'un évènement historique, car l'armée américaine n'avait jamais envisagé d'armer ses soldats noirs, qu'elle réservait aux tâches subalternes de l'équipement. La conférence de Guillaume Kosmicki revient sur cet épisode méconnu de la Grande Guerre, qui lui permet d'approfondir trois thèmes : les origines du jazz, appelé à conquérir le monde et à devenir l'un des genres les plus féconds du XX^{ème} siècle ; la vie de James Reese Europe et de quelques-uns de ses musiciens, qui participeront ensuite à la grande aventure du Jazz (Noble Sissle, Louis Mitchell...); un regard sur la situation des Noirs et la ségrégation dans l'Amérique du début du centenaire.</i></p>
Mardi 9 janvier	<p>M. Yan SERRÉ-Écrivain- « Népalsolo ou cheminer vers le soi » <i>Yan Serré nous fait partager les dimensions humaine, spirituelle et initiatique de ce voyage solitaire d'un mois au cœur du Népal et en direction des sommets de l'Himalaya, qui fouille le cœur autant qu'il réveille la conscience. Loin des séjours touristiques que crée l'industrie de consommation, Népalsolo, le livre de Yan Serré, sonne comme une exploration, puisant ses racines dans la soif d'apprendre- d'une philosophie, le bouddhisme : d'un peuple, les sherpas- et qui s'exprime au rythme d'un quotidien palpitant et surprenant, au gré des conditions météorologiques et physiques et au fil des rencontres fortuites de sherpas.</i></p>
mardi 16 janvier	<p>M. Olivier MACAUX-Docteur ès lettres modernes- « Le monde romanesque de Georges Simenon » <i>Georges Simenon, ce romancier populaire, connu pour la rapidité et la concision de son écriture, est entré par effraction dans la grande littérature. André Gide avait pourtant reconnu que « Simenon est le plus grand romancier de tous, le plus vraiment romancier que nous ayons en littérature ».</i> <i>O. Macaux montrera à travers la série des Maigret et celle des romans « durs », appelés aussi « romans de la destinée » (Les sœurs Lacroix, La neige était sale ou les Anneaux de Bicêtre) que Simenon, en maître avéré des techniques narratives, a construit un monde romanesque d'une grande authenticité et qu'il éclaire de manière prodigieuse la condition humaine. Explorateur infatigable du réel sous toutes ses formes, Simenon est ainsi parvenu à dresser un portrait de l'homme du XX^e siècle confronté au malaise historique et existentiel de la modernité.</i></p>



mardi 23 janvier	<p>M. Robert BLONDEL-Ingénieur, président du Festival « Les Escales de Binic », auteur- « Athènes : l'invention dans l'Antiquité d'une démocratie radicale » <i>Il y a 2500 ans, l'invention de la démocratie en Grèce donne naissance à un nouvel art de vivre ensemble.</i> <i>Ce mode de gouvernance totalement novateur s'applique de façon radicale, tout en laissant subsister des paradoxes aujourd'hui choquants pour nous. Le fait d'être « citoyen » explique l'adhésion à une religion incontournable bien que non transcendante, et change la conception de la guerre d'une façon qui a duré jusqu'à nos jours.</i></p>
mardi 30 janvier	<p>M. Eric ANCEAU-Agrégé et docteur en histoire, Maître de conférences habilité- « L'œuvre politique du Baron Haussmann à Paris » <i>« Paris agrandi, embelli, assaini » : tel est le programme de Napoléon III mis en œuvre par le baron Haussmann, préfet de la Seine de 1853 à 1870. Cette conférence entend montrer le rôle décisif joué par le Second Empire dans la transformation de Paris. La politique est déterminante dans les choix de Haussmann et de Napoléon III.</i></p>
mardi 06 février	<p>M. Christian ROULEAU-Artiste- « Histoires Anecdotiques des cartes à jouer » <i>La carte à jouer fait partie de notre quotidien depuis notre plus tendre enfance. A côté de l'imagerie populaire et de la gravure, elle a toujours, depuis son apparition, reflété l'évolution des mœurs et la société de son époque. Sorte de « monde illustré », elle a abordé tous les sujets : l'histoire, la géographie, la politique, la culture, la divination, la musique, la publicité...Mais l'origine de la carte est clairement le jeu, le passe-temps ludique. Du simple jeu de piquet, en passant par le bridge, jusqu'aux cartes divinatoires et aux tarots mystérieux, le jardin d'images est jalonné d'étonnantes histoires. Curieusement les cartes à jouer n'ont pas la seule utilisation que nous leur connaissons. C. Rouleau vous racontera leurs secrets, et l'usage détourné dont elles ont fait l'objet. Le pouvoir et le mystère des cartes à jouer sont tels que toutes les populations se passionnent pour le jeu mais aussi pour l'interprétation et le langage des cartes. Vous vous laisserez surprendre et vous vous étonnerez de l'histoire de ces curieuses et divines cartes à jouer.</i></p>
mardi 13 février	<p>Mme Isabelle LE BOULANGER-Docteure en Histoire contemporaine, professeure et chercheuse associée au CRBC de Brest- « L'exil espagnol en Bretagne (1937-1940) » <i>On les appelait « réfugiés espagnols ». Dans quel contexte ces Espagnols sont-ils arrivés en France entre 1936 et 1939 ? Combien La France en a-t-elle accueillis ? Et la Bretagne ? Quelles furent leurs conditions d'hébergement ? Quelles réactions la population bretonne manifesta-t-elle à leur égard ? En quoi le témoignage de l'écrivain briochin Louis Guilloux dans les Carnets a-t-il une dimension historique de premier ordre ? Autant de questions auxquelles l'auteure de « l'exil espagnol en Bretagne (1937-1940) » édité aux Editions Coop Breizh se propose de répondre.</i></p>
mardi 20 février	<p>Mme Michelle BRIEUC-Auteure-conférencière- «Olympe de Gouges, femme de lettres, pionnière du féminisme français» <i>Sa vie, son œuvre, ses engagements, un regard sur la révolution...</i> <i>Marie GOUZE, dite Olympe de Gouges, est née à Montauban le 7 mai 1748.</i> <i>Sa défense des droits des femmes en fit une des victimes de la Terreur. Arrêtée le 20 juillet 1793, elle fut condamnée à mort et guillotinée à Paris le 3 novembre 1793.</i></p>



mardi 13 mars	<p>M. Louis JOURDAN-Ingénieur, conférencier- « Quand la France possédait la moitié des Etats-Unis... 1682-1803 : de la conquête de la Louisiane à sa vente » <i>20 décembre 1803 : sur la Place d'Armes de la Nouvelle Orléans, le drapeau des États-Unis remplace le drapeau tricolore. C'est la fin de la présence française en Amérique du Nord. Il fut un temps pourtant où, sur le territoire des États-Unis actuels, une colonie française s'étendait sur tout le bassin du Mississippi, des Grands Lacs canadiens jusqu'au Golfe du Mexique, des Monts Appalaches jusqu'aux Rocheuses. L'histoire avait commencé en 1682 quand Cavelier de la Salle descend le Mississipi et prend possession de cet immense territoire qu'il baptise « Louisiane » ...</i></p>
mardi 20 mars	<p>M. Yves PÉDRONO-Docteur en Sciences de l'éducation, maîtrise de philosophie- « Jacques TATI et les trente glorieuses »</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La fin de la ruralité</i>- <i>L'accès aux congés payés</i>- <i>Le triomphe de la modernité architecturale</i>- <i>Le tourisme mondial</i>- <i>L'empire de l'automobile</i>
mardi 27 mars	<p>Mme Maryse LAVOCAT-Historienne de l'Art et des Religions, Agrégée- « Les Arts Divinatoires à travers les âges » <i>Depuis l'aube lointaine de l'humanité, l'homme cherche des réponses à sa destinée à travers les arts divinatoires. Rêves et visions, présages et prodiges, astrologie, devins, chamans, divination et magie...tous ces moyens permettent de recevoir des messages que chacun peut interpréter en fonction de sa sensibilité. Mantiques liées au règne végétal ou animal ou bien figurative, tel le yi-king, oniromancie, nécromancie, cartomancie, molybdomancie ...autant de techniques que d'hommes et de lieux... Un voyage à travers les âges porté par la sentence de Platon : « Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux ».</i></p>
mardi 3 avril	<p>M. Jean VASSORT-agrégé d'Histoire, docteur d'Etat, professeur honoraire de khâgne- « Le Tour de France cycliste depuis 1903 : une épopée sportive témoin de son époque » <i>Le « Tour » n'est pas qu'une compétition sportive. L'histoire de cette épreuve populaire reflète à bien des égards les transformations de la société française. Création de la presse écrite, c'est à travers la radio à partir des années 1930, puis la télévision depuis les années 1960, qu'il passionne le public. Son tracé, longtemps calqué sur les contours de l'hexagone, fait à partir de 1950 une place croissante à l'étranger, cependant que ses vainqueurs, longtemps français ou issus des pays proches, viennent désormais de beaucoup plus loin (États-Unis, Australie) : le monument national qu'est le Tour n'échappe pas à la mondialisation des sociétés contemporaines.</i></p>
mardi 10 avril	<p>M. Georges MITAUT-Ingénieur Honoraire Télécommunications- « Où va-nous mener l'intelligence artificielle ? » <i>L'intelligence artificielle se développe rapidement sur toute la planète et des milliards d'humains sont demandeurs. Cela pose bien des questions sur les limites, les risques, le futur de l'humanité.</i></p>
mardi 17 avril	<p>M. Frédéric MALLÉGOL-Professeur agrégé d'Histoire- « Les mutations de la société française dans les années 1960-1970 à travers les chansons populaires » <i>L'écoute d'une vingtaine de succès va nous permettre de comprendre les mutations et les permanences de la société française de l'époque. De l'émancipation marquée par l'irruption de la jeunesse de mai 68 au désenchantement d'une société marquée par la dureté des rapports sociaux et personnels.</i></p>



mardi 24 avril	<p>M. Christian BOUGEARD- Professeur émérite d'histoire contemporaine- UBO Brest- « Mai 1968 en Bretagne » <i>Pour beaucoup, Mai 68 a surtout été un évènement parisien. Or, la Bretagne a été très concernée. Dès 1967, des mobilisations paysannes et ouvrières ont exprimé une certaine contestation. Les phases et les formes des évènements (grèves, manifestations, reprise, élections) ainsi que les forces en présence, de 1967 à 1969, seront examinées.</i></p>
mardi 15 mai	<p>M. Robert URIAC – Professeur Agrégé de philosophie, chaire supérieure, (ER)- « L'autre Simone WEIL, une philosophe militante et mystique » <i>Simone Weil est un astre fulgurant dans le ciel philosophique français. Élève d'Alain, normalienne, très jeune agrégée, elle milite dans l'entourage de Boris Souvarine, sa radicalité la conduit à travailler en usine, elle analyse avec lucidité le phénomène nazi, elle s'engage dans les rangs républicains, partant se battre dans l'Espagne en guerre ; blessée, elle retrouve son activité de professeur de philosophie ; mais de plus en plus, le message chrétien devient le centre de ses pensées. D'origine juive, elle est exclue de l'enseignement public, elle part travailler la terre menant une vie quasi monastique d'ascèse et de méditation. Mais elle doit quitter la France et rejoint les réseaux gaullistes de la résistance à Londres. Malade, marginalisée, elle écrit des textes d'analyse politique remarquables mais meurt de tuberculose en 1943, à 34 ans.</i></p>
mardi 22 mai	<p>M. Jean-Pierre CHAPELLE- Ex-rédacteur en chef adjoint à Ouest-France- « Éducation à l'image : Quelle ambition ? Photojournalisme, faut-il tout montrer ? » <i>L'image, fixe ou mobile, analogique ou numérique, fournie par des professionnels ou par des amateurs, est omniprésente dans nos lieux privés comme dans nos lieux publics. Plus aucun fait divers, aucune actualité brûlante (« breaking news »), aucun évènement d'ampleur historique ou anecdotique, ni aucun moment de notre vie la plus quotidienne, n'échappe au « triomphe de l'image ». Ce flot ininterrompu pose de graves questions à quiconque dans un média (journal, télévision, blog, site web, réseau social...) doit décider de sa parution ou de sa non-diffusion. Mais ce brouhaha visuel oblige aussi à s'interroger sur les attentes, les perceptions et les interprétations des « spectateurs » : enfants ou adultes, préparés ou non à la recevoir. Ne sommes-nous pas aujourd'hui devant un défi éducatif d'une ampleur comparable à celui de Jules Ferry en 1880 face à l'écriture et à la lecture ? En plus d'apprendre à « lire, écrire et compter », ne faut-il pas maintenant apprendre à « regarder, à voir et à penser les images » ?</i></p>
Mardi 29 mai	<p>M. Olivier MIGNON-Guide-conférencier du CMN- « Histoire et Architecture de New-York » <i>Manhattan, l'île aux nombreuses collines en Algonquin, était occupé par les indiens Lenapes quand le navigateur florentin Giovanni da Verrazano, missionné par le roi de France François Ier, découvrit le site. Au XVIIe siècle, la puissante compagnie des Indes Occidentales y fonde la Nouvelle-Amsterdam finalement rebaptisée New-York après la conquête britannique, en l'honneur du frère du roi d'Angleterre. De l'arrivée des premiers européens à la reconstruction du quartier de Ground Zero, c'est à la découverte de l'histoire et de l'architecture fascinante de la « grosse pomme » que nous vous convions.</i></p>

Université du Temps Libre de Saint-Brieuc

1, place du Guesclin- 22000 Saint-Brieuc-

Tél : 02 96 62 05 92 Email : utl-stbrieuc@wanadoo.fr

Site Internet : <http://utl-stbrieuc.strikingly.com/>

Permanences : le mercredi de 14h30 à 16h30, le vendredi de 9h30 à 11h30