

## FICHE PRODUCTIE

### WIJ (versie 2)

**Artiesten:** Lennaert Maes, Andries Boone, 3 extra muzikanten

**Creatieperiode:** voorjaar 2023

**Budget:** 19.900,00 EUR



### Concept

In 2021 en 2022 doorliep Wesp een diversiteitstraject met haar producties voor anderstaligen. Met 'Wij' poogt Wesp haar productie te spiegelen aan het publiek in de zaal. De muzikanten die hiervoor in de eerste editie geëngageerd werden, zijn **Husein Rassim** (Irak), **Asia Obstarczyk** (Polen), en **Jérémie Hakeshimana** (Burundi). Stuk voor stuk zijn dit professionele muzikanten in hun land van afkomst, die nu in België wonen.

De productie die met deze drie muzikanten o.l.v. **Andries Boone** en **Lennaert Maes** gemaakt werd, bevat zowel traditionele muziek van hun thuisland, als Vlaamse traditionele muziek. De teksten die gebruikt worden zijn Nederlands, en worden ingezet om Nederlands te leren. Het publiek van deze producties bestaat uit anderstalige nieuwkomers, de toeleiding naar het CC gebeurt via diensten diversiteit van de steden en gemeenten, NT2-klassen en de culturele centra zelf.

Deze productie werd afgewerkt in 2021 en speelt in 2022 in CC's in Vlaanderen. Zie ook <https://www.wijmakenmuziek.be/>

In 2023 plant Wesp een nieuwe versie van deze productie voor de theaters, en worden er nieuwe muzikanten gekozen. Onder meer uit de **residentie-werking van Muziekpublique** en uit het eigen netwerk van Wesp worden de nodige connecties gelegd.

De **artistieke leiding** van dit project is in handen van **Lennaert Maes** en **Andries Boone**

## Geplande resultaten

- een **nieuwe versie van de productie**, met nieuwe gastmuzikanten
- opname van **minstens drie uitgewerkte songs** op een **kleine EP**
- opname en spreiding van **4 sterke verhalen via film** en **podcast**
- redactie en vormgeving van **een educatieve bijlage** rond de drie songs, die in de lessen Nederlands kan gebruikt worden
- minimaal **20 concerten** per seizoen, tijdens een tournee langs de Vlaamse culturele centra
- **professionele muzikanten** betrekken die in hun thuisland al professioneel actief waren - in het repertoire dat gemaakt wordt aandacht voor muziek uit hun thuisland en muziek uit onze eigen achtertuin
- verdere producties WIJ richting 2024-2027: dit **project blijft evolueren** en blijft nieuwe muzikanten betrekken

## Productie

De productie is in handen van Wesp vzw. Wesp voorziet **betaalde creatietijd, projectleiding, opname, realisatie van film, foto en artikels, uitwerking van de educatieve bijlage en de verkoop van de voorstelling.**

## Samenwerking

De eerste versie van deze productie werd gemaakt in samenwerking met de **Rand vzw, de Taalunie** en met een Vlaamse **projectsubsidie voor bovenlokale cultuurprojecten**. Wesp voorziet **verdere samenwerking** met de Rand vzw en de Taalunie voor de nieuwe versies van deze productie.

## Spreiding

Wesp zet voor deze productie haar **eigen verkoopkanalen** in en voorziet opnieuw een nieuwe tournee langs de CC's van zo'n 25-30 concerten in de loop van 2023 en 2024. Deze verkoop is realistisch ingeschat, op basis van de verkoop van vorige producties in deze niche.

## Detailbegroting

UITGAVEN CREATIE		19.900,00
	<i>p/p/dag</i>	<i>Kost</i>
Kunstenaars, creatietijd (5 muzikanten, 10 d.)	225,00	11,250,00
Catering	20,00	1.000,00
Film en podcast		2.500,00
Opname, mixing, mastering / afwerken EP		4.000,00
Promotie		250,00
Sabam (naburige rechten EP + voorstellingen)		400,00
Educatieve bijlage		500,00