

FICHE PRODUCTIE

TOON VAN MIERLO, seizoenen-suite Kempen-Broek

Artiest: Toon Van Mierlo

Creatieperiode: 2023

Budget: 19.755,00 EUR



Concept

Toon Van Mierlo is naast muzikant en mede-bezieler van Naragonia ook bioloog. Voor deze productie laat Toon zich inspireren door het **natuurgebied Kempen-Broek** op het grensgebied Nederland-België en zich uitstrekkend over Bree, Bocholt en Stamproy (NL). Een tweede punt van inspiratie zijn de **volksverhalen, sagen, legenden en erfgoedverhalen** uit de streek.

Toon verwerkt een jaar lang de sfeer van het natuurgebied en de verhalen samen met andere professionele folk-muzikanten tot een '**vier-seizoenen-suite**' waarbij elk seizoen een nieuw muziekstuk bevat.

Toon is zelf verantwoordelijk voor de **artistieke uitwerking** en heeft de **artistieke leiding** van dit project in handen.

Geplande resultaten

- opname van **minstens één uitgewerkte song (wisselend van duur) per seizoen** (schrijven van muziek, maken van arrangementen, opname, mixing en mastering)
- per seizoen **een aparte film en podcast**

- een **uitgewerkte muzikale wandeling per seizoen** waar de song (en andere muziek) live gebracht wordt in het natuurgebied (4 wandelingen, telkens in een ander seizoen) in kleinere bezetting
- **vier concertavonden** (aansluitend op de wandeling per seizoen) waar de song (breder gearrangeerd) live gebracht wordt in CC de Zeepziederij – telkens met andere professionele folkartiesten
- **een EP met de vier songs** in een mooie uitgave met natuurbeelden, verhalen en bijbehorende website en omkaderende filmpjes
- **uitwerking van een wandelapp** waarbij individuele wandelaars de 4 wandelingen op andere momenten kunnen beleven, en luisteren naar de songs, en de route kunnen terugvinden met achtergrondinfo.

Productie

De productie is in handen van Wesp vzw. Wesp voorziet **betaalde creatietijd, projectleiding, opname, realisatie van film, foto en artikels, uitwerking van de muzikale wandeling, de app en de verkoop van de voorstelling** nadien.

Samenwerking

CC de Zeepziederij (Cultuurcentrum Bree) voorziet een financiële bijdrage, verzorgt het lokale netwerk en is gastheer voor de vier concertavonden.

Spreiding

- Het maakproces vindt plaats in 2023, en de **eerste presentaties** (wandelingen en concertavonden) zijn gepland in **najaar 2023, winter 2023, lente 2024 en zomer 2024** (concrete data in overleg met CC de Zeepziederij)
- Nadat de productie is afgewerkt wordt de productie **verder gespreid in Vlaanderen** via Wesp, en verkopen we deze aan **CC's, cultuurdiensten, natuurverenigingen en andere verenigingen:**
 - o Kleine vorm: een **muzikale wandeling** door een natuurgebied (kleine bezetting – inzetbaar per seizoen)
 - o Grotere vorm: een **muzikale wandeling** door een natuurgebied + **een concertavond** (kleine bezetting overdag, grotere bezetting avondvoorstelling inzetbaar per seizoen)

Detailbegroting

UITGAVEN CREATIE		19.755,00
	<i>p/p/dag</i>	<i>Kost</i>
Kunstenaars, creatietijd (7 dagen Toon, 3 dagen met Toon + 4 muzikanten)	225,00	4.275,00
Catering	20,00	380,,00
Film en podcast		3.000,00
Opname, mixing, mastering / afwerken EP		4.600,00
Boek + CD		4.000,00
Promotie		500,00
Sabam (naburige rechten EP + voorstellingen)		1.000,00
App maken		2.000,00

INKOMSTEN		7.500,00
bijdrage Zeepziederij (samenwerkingsovereenkomst)		7.500,00