

## FICHE PRODUCTIE

# FLANDRIA EXPRESS

**Artiesten:** Laïla Amezian, MANDolinMAN, muzikanten van Marokkaanse oorsprong.

**Creatieperiode:** 2023

**Budget:** 32.875,00 EUR



## Concept

Het kwartet **MANDolinMAN** is een van de weinige groepen die echte Vlaamse traditionele muziek spelen en hier overal ter wereld mee optraden. MANDolinMAN en Wesp gaan al vele jaren terug. MANDolinMAN werd het huisorkest van Merodefestival en werkte zo al samen met Zweedse muzikanten (Ulrika Boden en Sofia Sanden), een Frans Occitaans koor (Le Corou de Berra) en Engelse folksterren (Martin Simpson & Nancy Kerr).

Al in 2021 werden de eerste kiemen gezaaid van een nieuw project '**Flandria Express**' en voorzag Darna vzw een eerste toonmoment in AB – weliswaar puur met MANDolinMAN. De basis is klaar voor een nieuwe productie die in 2023 afgewerkt en gespreid wordt.

Wesp voorziet creatietijd om **nieuw repertoire** te maken met **MANDolinMAN** en muzikanten van Marokkaanse origine. Zij zullen enerzijds de **Vlaamse muzikale tradities** leren kennen en spelen, en vice-versa de **Arabo-Andalusische traditionele muziek**.

De muzikanten gaan op zoek naar gelijkenissen en verschillen en creëren met die invloeden nieuwe muziek. Vanuit deze invloeden werken ze aan een **concertprogramma** en **opname** van nieuwe stukken.

De artistieke leiding is in handen van **Laila Amezian** en **MANDolinMAN**.

## Geplande resultaten

- **Première en twee concerten** in de **eigen presentatiecontext** van Wesp
- **10 concerten** in 2024 in CC's, muziekclubs, op festivals
- Opnames van **10 songs** en creatie van een **cd**
- realisatie van een **filmopname** rond een verhaalelement van de productie
- muzikanten van Marokkaanse origine worden betrokken, en werken samen met MANDolinMAN aan de productie
- eventuele **tournee in Marokko**

## Productie

De productie is in handen van Wesp vzw. Wesp voorziet **betaalde creatietijd, projectleiding, opname, realisatie van film, foto en artikels en de verkoop van de voorstelling.**

## Spreiding

Na 2023 is de productie klaar. De première en twee concerten voorzien we in onze eigen presentatiecontext (Merodefestival, kerkconcert, Leuven). De verdere verkoop ramen we op **minimaal 10 concerten in 2024** (gebaseerd op eerdere MANDolinMAN producties, die gemiddeld tussen de 15 en 30 keer spelen). Wesp zet voor deze productie haar **eigen verkoopkanalen** in. Via het netwerk van Laila Amezian onderzoeken we ook de **mogelijkheden van een tournee in Marokko.**

## Detailbegroting

UITGAVEN CREATIE		32.875,00
	<i>p/p dag</i>	<i>KOST</i>
Kunstenaars, creatietijd (7 muzikanten, 10 d.)	225	15.750,00
Catering	20	1.400,00
Film en podcast		750,00
Opname, mixing, mastering / afwerken EP (10 songs à 700,00 + 7 artiesten à 225,00 per dag, drie dagen opname)		11.725,00
CD maken		2.000,00
Promotie		250,00
Sabam (naburige rechten EP + voorstellingen)		1.000,00