

目 次

わたしのこの一冊：

「人間と芝居の危険な関係」	佐藤実枝 ……………	3
Alain Coupric, <i>Marquise ou la « Déhanchée » de Racine</i>	秋山伸子 ……………	4

アンヌ・ユベルスフェルト講演会：「コルテス —— その才能の諸地平」(後)

アンヌ・ユベルスフェルト 佐藤康 訳 ……………	5
--------------------------	---

静岡のオリヴィエ・ピイ	横山義志 ……………	8
-------------	------------	---

コレクション現代フランス語圏演劇刊行に寄せて	佐伯隆幸 ……………	10
------------------------	------------	----

書評：渡邊守章『越境する伝統』、『快樂と欲望』	佐伯隆幸 ……………	12
千川哲生『論争家コルネイユ』	友谷知己 ……………	12
小田中章浩『現代演劇の地層』	根岸徹郎 ……………	13

紹介：バレエ・リュス 100 年	北原まり子 ……………	13
バレエ・リュス展	八木雅子 ……………	14

フランス語圏舞台芸術・文献目録 (2007 - 2009)	堀切克洋 ……………	15
	北原まり子	

活動報告 ……………		28
------------	--	----

編集後記 ……………		28
------------	--	----