



CRÉER  
POUR  
GRANDIR



GG

Favoriser l'épanouissement de l'enfant et l'éveiller à l'art, c'est cultiver sa sensibilité, son imagination, son intelligence, dans la perspective d'en faire un être qui désire.

### UN PROJET ORIGINAL À LA CROISÉE DE L'ART ET DU SOCIAL

La Source Garouste est née d'un rêve d'artistes : créer des lieux de liberté et de création où des enfants en situation de fragilité pourraient, au contact des artistes, trouver des repères pour avancer. La curiosité, la tolérance, la créativité, l'estime de soi... autant de clés essentielles pour grandir et se construire.

Parce que nous sommes artistes, nous savons combien la pratique de l'art peut être un véritable déclic. Elle ouvre un espace ludique pour expérimenter, essayer, se tromper, recommencer, et souvent se révéler. C'est pour offrir cette expérience à des enfants et des jeunes en difficulté que nous avons fondé La Source, il y a plus de trente ans.

À La Source Garouste, les enfants apprennent en faisant, aux côtés d'artistes. Ils explorent leur imaginaire, découvrent leurs capacités et font l'expérience du plaisir de créer. Ce cadre différent, plus souple et moins normé que celui du quotidien et de l'école, leur permet de s'exprimer

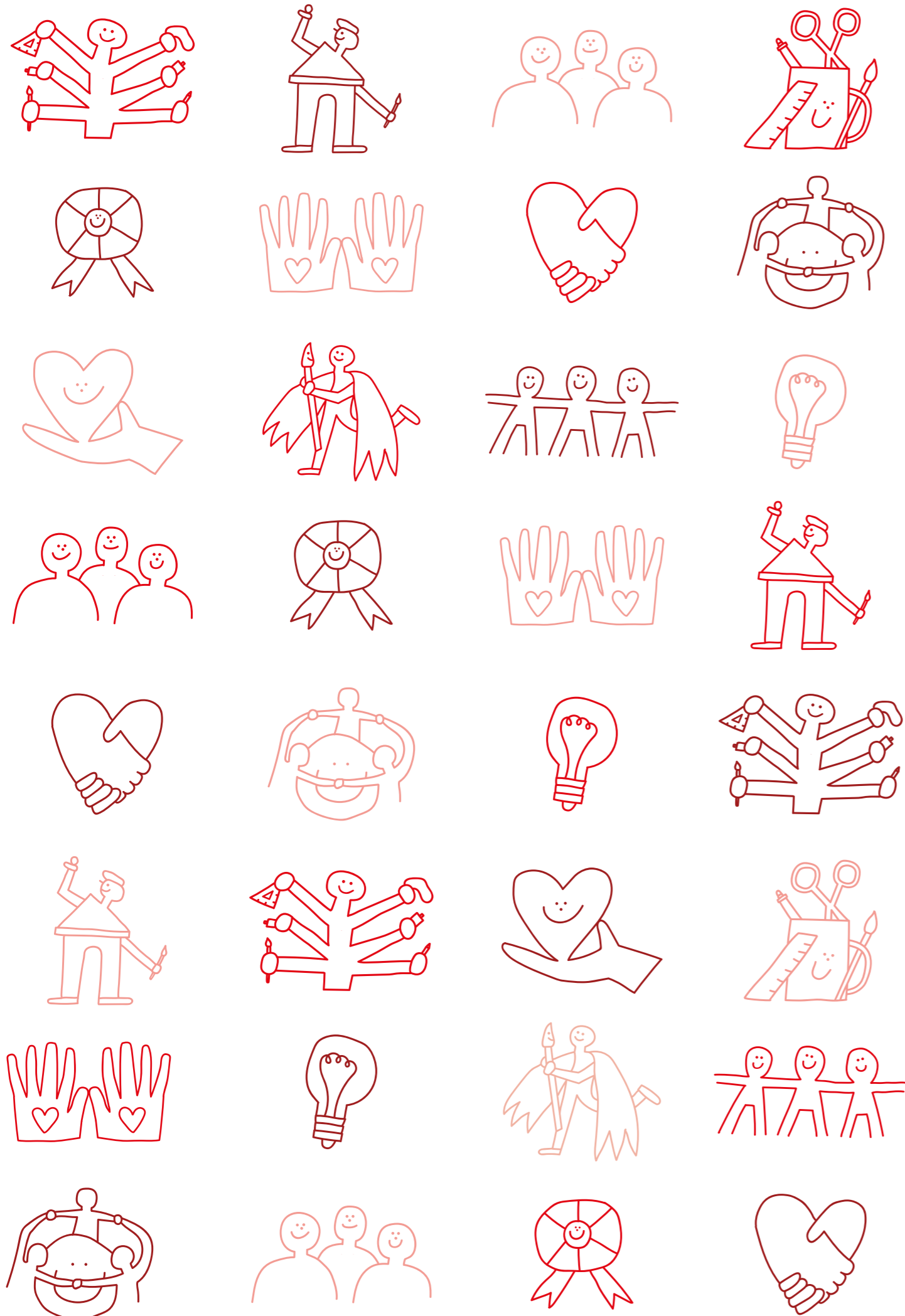
librement, de s'ouvrir aux autres, de s'épanouir et de reprendre confiance.

Dans les ateliers, la création devient aussi une aventure collective. Elle engage chacun, favorise le respect, l'écoute et la coopération. Peu à peu, les enfants trouvent leur place, se projettent et renouent avec le désir de participer à la vie sociale. Le lien humain et l'éducation sont au cœur de cette démarche.

Dans un contexte où de nombreuses familles sont confrontées à des fragilités croissantes, La Source Garouste affirme plus que jamais son engagement auprès des enfants et des jeunes.

Offrir un espace de création, c'est ouvrir un chemin vers la confiance, l'autonomie et l'avenir.

Élizabeth et Gérard Garouste, designer et artiste peintre - fondateurs



## FAIRE DE LA CRÉATION UN LEVIER D'AVENIR POUR LES ENFANTS EN SITUATION DE FRAGILITÉ

Depuis plus de trente ans, La Source Garouste agit avec une conviction forte : chaque enfant, chaque jeune, quelle que soit son histoire, doit pouvoir trouver un espace pour s'exprimer, créer et se construire. Fondée par des artistes, l'association s'est progressivement développée pour devenir aujourd'hui un acteur reconnu de l'action sociale par l'art.

À La Source Garouste, la création n'est jamais une fin en soi. Elle devient un levier pour reprendre confiance, expérimenter, s'engager et créer du lien. Au contact d'artistes professionnels, les enfants et les jeunes apprennent à se servir de leur imaginaire et développent leur capacité à inventer et à transformer. En créant, ils apprennent à mieux se connaître et à se relier aux autres.

Implantée sur plusieurs territoires en France, en milieu rural comme en cœur de ville, La Source Garouste s'appuie sur un réseau de structures locales coordonnées par une antenne nationale. Partout, les équipes, les artistes, les bénévoles et les partenaires partagent une même exigence : proposer des projets artistiques exigeants, inscrits dans la durée et adaptés aux besoins des enfants et des jeunes accompagnés.

Ces dernières années, notre réseau d'associations a franchi une nouvelle étape en renforçant sa structuration et son rôle de tête de réseau. Elle affirme ainsi sa capacité à accompagner durablement ses bénéficiaires et ses partenaires, à développer des projets communs et à mieux évaluer l'impact de ses actions, tout en préservant ce qui fait son essence :

la qualité des relations, l'attention portée à chaque enfant et la liberté de création.

Dans un monde traversé par de fortes fragilités sociales, éducatives et culturelles, nous croyons plus que jamais à la capacité de l'art à redonner confiance et à ouvrir de nouveaux possibles. Parce qu'elle fait appel au jeu, au plaisir et à l'expérimentation, la création artistique stimule la curiosité, développe les capacités de réflexion et favorise les interactions sociales, un constat aujourd'hui largement documenté scientifiquement.

Soutenir La Source Garouste, c'est choisir d'accompagner des enfants et des jeunes sur le chemin de l'émancipation, en s'appuyant sur une association solide, engagée et durablement implantée dans une dizaine de territoires.

Cette aventure collective ne pourrait exister sans l'engagement fidèle de nos partenaires publics et privés, des entreprises, fondations, mécènes, artistes, bénévoles et amis de La Source Garouste. Nous les en remercions chaleureusement.

Ensemble, nous faisons le choix de la création comme moteur d'égalité des chances et d'avenir.

Rejoignez-nous dans cette démarche citoyenne essentielle !

**Colette Barbier et Guillaume Garouste,**  
présidente et directeur général



**La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse.**

Albert Einstein



**LA SOURCE GAROUSTE  
EN QUELQUES REPÈRES**



Fondée en 1991 par les artistes Élisabeth et Gérard Garouste, La Source Garouste est un réseau national d'associations engagées à la croisée de l'art, du social et de l'éducation.

Depuis plus de trente ans, elle accompagne des enfants et des jeunes en situation de fragilité en leur proposant, au contact d'artistes professionnels, des espaces de création et d'expression. Ces ateliers de pratique artistique leur permettent de développer leur confiance, d'affirmer leur singularité et de devenir acteurs de leur propre parcours. Chaque année, plus de 15 000 enfants, jeunes et familles sont ainsi touchés par l'action de La Source Garouste.

Structurée autour d'un réseau d'associations locales, l'association agit sur des territoires variés, en milieu rural, en zones péri-urbaines comme en cœur de ville. Une antenne nationale fédère, accompagne et soutient son réseau afin de garantir la qualité des projets, leur inscription dans la durée et leur impact social.

Reconnue par de nombreux partenaires publics et privés pour son savoir-faire, mais aussi pour l'originalité et la qualité de sa pédagogie, La Source Garouste développe des projets artistiques exigeants, menés en lien étroit avec les acteurs sociaux, éducatifs, culturels et institutionnels, au service de l'émancipation des enfants et des jeunes et de leur place dans la société.

# À LA SOURCE GAROUSTE, TOUTES LES TECHNIQUES ARTISTIQUES SONT ABORDÉES



**PP** J'aime aller aux ateliers de La Source et découvrir les artistes et leur passion. C'est tout un enseignement. Quand j'ai commencé à peindre, j'ai découvert que j'avais beaucoup d'imagination. Je me rends compte maintenant que je suis capable de faire beaucoup de choses. Les ateliers de Villarceaux m'ont donné confiance en mes possibilités.

Julie, 13 ans, suit des ateliers à La Source Garouste

# LES MÉTIERS D'ART ET DE LA MAIN

Ces ateliers invitent les adolescents à découvrir des savoir-faire, des techniques et des métiers portés par la passion. À travers la pratique, ils explorent de nouveaux horizons et élargissent leur regard sur les possibles de demain.





PP Pour moi, La Source est une seconde famille. Elle m'a aidé à aller vers les autres, à m'ouvrir à ma sensibilité, à utiliser mes mains, à prendre confiance en moi et à m'accepter tel que je suis. Il est essentiel qu'une association comme celle-ci existe. À La Source, j'ai trouvé une écoute, un espace à l'abri du jugement. J'y ai appris à accepter mes difficultés, à me dire que ce n'était pas grave d'être ainsi, qu'il valait mieux assumer plutôt que cacher - aux autres comme à soi-même. La Source m'a aidé à mûrir, à grandir. Dans mon parcours personnel, son impact est profondément positif, et je sais qu'il restera gravé pour toujours.

David, ancien Sourcier qui a suivi régulièrement des ateliers



PP La Source m'a aidé à me construire, à me découvrir intérieurement et à grandir humainement et moralement. Ma famille d'accueil m'encourageait à participer aux ateliers et m'accompagnait aux vernissages. Les artistes m'ont appris énormément de choses : savoir me servir de mes dix doigts, utiliser mon cerveau, créer, et j'ai fini par croire en moi. Grâce à eux, j'ai découvert une autre façon d'appréhender la vie. Une expérience profondément riche d'enseignements.

Frédéric, a suivi régulièrement des ateliers à La Source Garouste

## « LE RHINOQUANE », UN MONSTRE HYBRIDE SURPRENANT !



Création d'une sculpture monumentale en mortier-colle et grillage, agrémentée de mosaïques, d'ardoises et de pigments. Atelier conduit par Nathalie Benoist d'Étiveaud et Damien Granelle.



## « UN GRAND BESTIAIRE D'OISEAUX »

Grâce aux plaques tendres de polystyrène, les enfants apprennent toutes les techniques de la gravure. Atelier conduit par Marjan Seyedin, avec le soutien de l'ADAGP.



Retrouver un sens à la vie, se reconstruire, bâtir un projet à plusieurs : autant d'élan vers les autres, portés par le plaisir et la confiance retrouvée. Voilà pourquoi je suis convaincue que La Source Garouste est une invention remarquable et essentielle pour tant d'enfants en difficulté face à leur avenir.

Nathalie Baye, actrice

## LES ATELIERS DE SPECTACLE VIVANT

### « EXTRAVAGANT ! » UN SPECTACLE - DÉFILÉ DE MODE

Un projet artistique de grande ampleur en partenariat avec Petit Bateau : l'aboutissement de 3 années d'ateliers menés dans les différents sites de La Source Garouste, par une quinzaine d'artistes et sous la direction du styliste Pascal Humbert.



### « LE VOYAGE D'ULYSSE » - UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

À la suite du vif succès du spectacle « Extravagant », mené avec Petit Bateau, La Source Garouste a imaginé un nouveau défi artistique et théâtral. À travers de nombreux ateliers de création, menés avec les enfants sous la direction d'Amanda Pinto Da Silva et Daniel Mayar, l'Odysée est joyeusement revisitée.




PP Tout l'intérêt, c'est de partager une aventure de création. L'artiste arrive avec son histoire et rencontre des enfants avec leurs histoires, parfois dures, parfois compliquées.

Pour les enfants, l'atelier est un endroit où, tout à coup, ils ont la possibilité de s'exprimer, d'avoir des outils pour s'exprimer et de réenclencher le cycle de la confiance. Le projet artistique provoque un véritable déclic.

Olivier Masmonteil, artiste peintre






 L'une des grandes forces des ateliers de La Source Garouste, c'est leur durée. Nous ne sommes pas sur des actions fugaces : le temps est un élément essentiel à la création. Il permet aux enfants de s'imprégner d'un sujet, de commencer à maîtriser une technique, de revenir sur leurs premiers essais, d'affiner leur travail. La Source offre ainsi un cadre exceptionnel pour développer à la fois la créativité et la confiance en soi des enfants.

Hugo Miserey, photographe



**À LA SOURCE GAROUSTE,  
ON TRAVAILLE À GRANDE  
ÉCHELLE !**

Ces œuvres monumentales révèlent la richesse et la qualité des créations faites par les enfants.





La Source propose des ateliers communs parents-enfants et des sorties familiales. Elle permet aussi aux familles de se créer un réseau social. Je constate la fierté des jeunes devant leur œuvre accomplie. Pour certains, les ateliers ont pu leur permettre d'apprendre à canaliser leurs comportements et ainsi de voir que c'était possible. Les échanges entre parents, rencontrant les mêmes difficultés avec leurs enfants, dédramatisent les situations et facilitent l'intervention éducative des services sociaux. Parfois, l'observation du comportement d'un jeune dans un atelier permet d'affiner l'évaluation d'une situation.

Sabine, travailleuse sociale

## LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Ateliers de construction de sculptures d'animaux, en taille réelle, à partir d'objets et matériaux en bois et métal recyclés, conduits par Aurélien Boiffier.



Les ateliers m'ont appris à me calmer : plus jeune j'étais très nerveux. Si je n'avais pas fait les ateliers, je ne sais pas si je me serais intégré si facilement. Le travail en groupe permet d'apprendre à parler de mieux en mieux avec les gens que l'on connaît : on est moins timide. Avec mes amis, on parle souvent de La Source, ce sont des moments forts qui restent.

Dimitri, a régulièrement suivi des ateliers à La Source Garouste



## « LA VILLE AQUATIQUE »

Une œuvre photographique surprenante dont les enfants ont conçu toute la scénographie sous la conduite de Vivian van Blerk : une maquette géante avec des décors fabriqués et peints, des portraits d'eux à l'échelle, en trompe-l'œil. Un atelier organisé avec le soutien de Linklaters.



## ATELIER FORGE : LA CONCEPTION DU « SAUVEUR EN FER »

L'atelier fer forgé conduit par Nathalie Le Goff et Aurélien Gerboin, alias Les mondes métalliques, a permis aux enfants d'appréhender de nouvelles techniques. Bien encadrés, ils réalisent eux-mêmes chaque étape du processus de conception : croquis, découpe, forge, soudure.



La Source Garouste mène un travail unique, essentiel et fondamental. Depuis notre rencontre, il y a plus de dix ans, nous avons été profondément impressionnés par la force de son engagement, la qualité de la transmission et l'enthousiasme de ses équipes et des artistes invités, mis au service de l'échange avec les enfants. Cette belle alchimie produit des résultats remarquables. La conviction qu'il est nécessaire d'accompagner l'association nous apporte, au-delà du soutien, un réel bonheur.

Marie-Anne Ferry-Fall, directrice générale de l'ADAGP





## LES RESTITUTIONS DES ATELIERS

À la fin de chaque atelier, les enfants présentent leurs réalisations à leurs familles et expliquent le travail accompli et les techniques utilisées. Cette prise de parole publique est un moment essentiel à la valorisation de l'enfant.



**PP** Quand on va à La Source, on a l'impression de retrouver « une famille ». L'équipe d'animateurs est dynamique et sympathique. C'est le maillon de la chaîne, elle a une bonne connaissance des familles. À la fin des ateliers, le vendredi après-midi, les enfants nous présentent fièrement leurs œuvres, ils sont toujours contents de nous les montrer. D'ailleurs, chaque année, nous allons en famille à l'exposition « Face à Face », les enfants aiment revoir ce qu'ils ont fait.

Valérie, mère de Florian, Brieux, Célia



# LES EXPOSITIONS MARQUANTES

Afin de valoriser le travail des enfants et de faire connaître l'action de La Source Garouste au grand public, de nombreuses expositions sont organisées dans des lieux prestigieux partout en France.



Exposition à la Villa les Roches Brunes à Dinard, 2015



Exposition sur l'esplanade du Trocadéro à Paris pour célébrer les 30 ans de l'association, 2021



Exposition au Centquatre à Paris, 2018



Exposition au GAC d'Annonay, 2012



Exposition à l'Assemblée nationale à Paris, 2004



Exposition à la Villa les Roches Brunes à Dinard, 2024



Exposition au GAC d'Annonay, 2012



Œuvres présentées à la Caisse des dépôts et consignations, 2005



Exposition au château d'Hauterives, 2017



Exposition au Carré Sainte-Anne de Montpellier, 2011



Exposition au Palais de Tokyo à Paris, 2009



Exposition au Centquatre à Paris, 2023

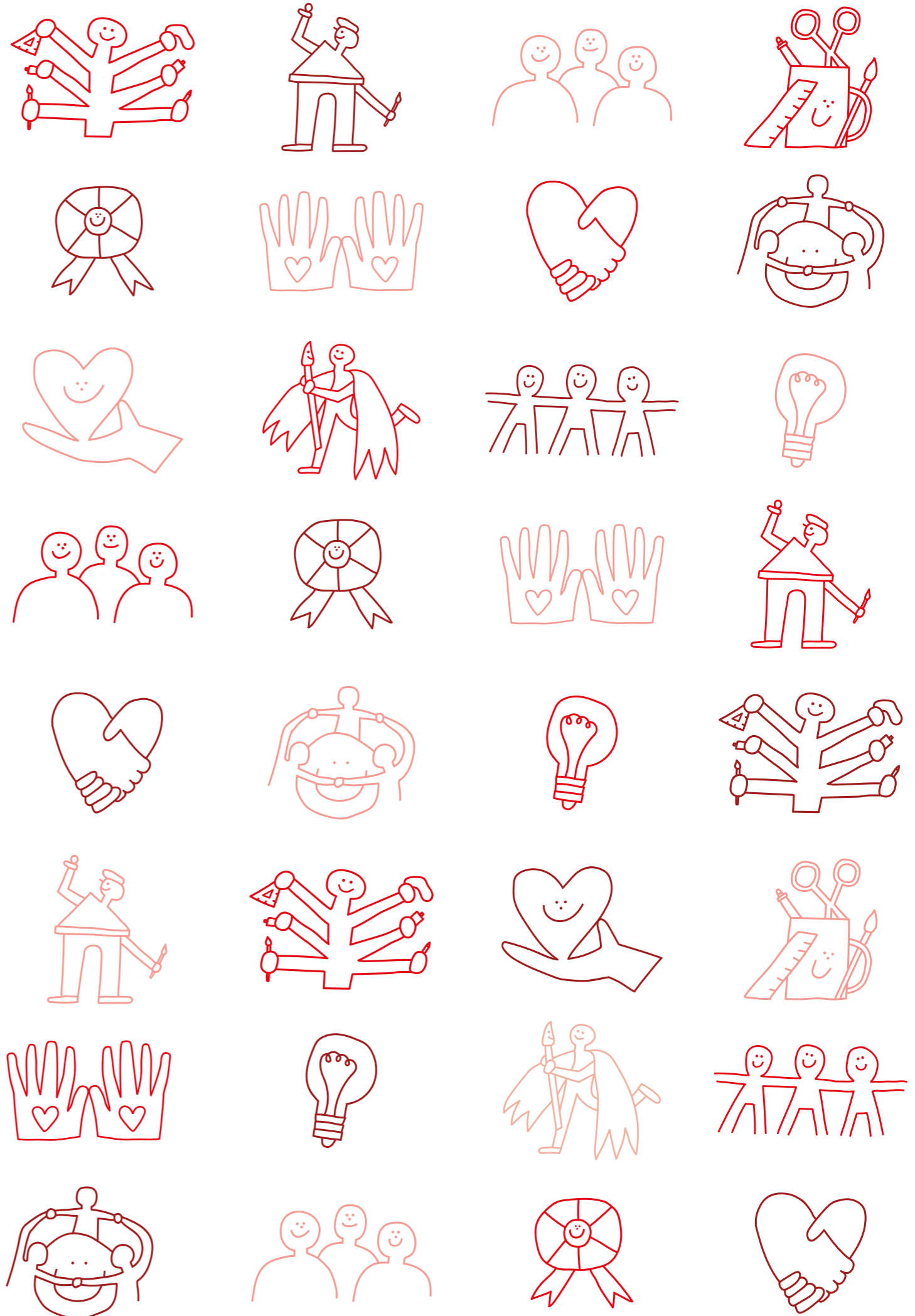


Exposition au Centquatre à Paris, 2024



**PP** Je suis en charge d'une classe de CP et d'une classe de CE1. Chaque année, je tiens à offrir aux enfants un séjour qui les fasse sortir de leur quotidien et de leur environnement. Mon école est classée ZEP et certains enfants font face à d'importantes difficultés scolaires. Ici, à La Source, ils découvrent un lieu paisible où ils peuvent s'enrichir à travers un atelier artistique et développer un esprit ouvert et critique sur l'art. C'est un temps fort de leur vie scolaire et qui soude profondément le groupe. À La Source, on est toujours très bien accueillis, accompagnés et écoutés. L'art leur permet d'ouvrir une fenêtre sur le monde qu'ils ne refermeront peut-être jamais.

Anne-Laure Laudren, enseignante, emmène régulièrement des classes à La Source Garouste



*L'art est une nécessité pour  
l'équilibre de l'enfant*



## **SOUTENEZ-NOUS**

Scannez le QR Code et faites un don à la Fondation La Source Garouste,  
placée sous l'égide de la Fondation de France et reconnue d'utilité publique.

### **Informations**

[www.lasourcegarouste.fr](http://www.lasourcegarouste.fr)

 @lasourcegarouste  
 @lasourcegarouste

 @LaSourceGarouste  
 @LaSourceGarouste

