

CHEMIN SUSPENDU DES GORGES DE LA DIOSAZ – HAUTE-SAVOIE

Le 13 juillet 2026, La Poste émet un timbre sur le chemin suspendu des Gorges de la Diosaz en Haute-Savoie, une « merveille des Alpes ».



Réf. : 11 26 018

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

À propos ...

À l'ombre des sommets du Mont-Blanc, l'ancien glacier de la Diosaz et son torrent ont patiemment creusé la roche, façonnant une gorge profonde où les cascades ponctuent le vertige des parois. Longtemps jugée inaccessible, elle repoussait les hommes vers ses seuls sommets, exploités pour le bûcheronnage, l'ardoise et de modestes prospections minières. Lorsque Achille Cazin, professeur de physique, s'installa dans la région en 1868, il fut frappé par la splendeur de ces lieux. Soucieux d'alléger le quotidien des habitants, éprouvés par le climat rigoureux et les pertes agricoles, et de leur offrir de nouvelles sources de revenus, il imagina un projet

audacieux : rendre les gorges accessibles au public. Après avoir levé les réticences, il fonda avec la population une société locale, et les travaux commencèrent en 1871 sous sa direction. Achievé en 1875, le chemin suspendu devint une nouvelle « merveille des Alpes » et, à titre posthume en 1877, Cazin fut élevé au rang de chevalier de la Légion d'honneur. Depuis plus de 150 ans, ce chemin invite à un voyage hors du temps, offrant un spectacle saisissant au cœur d'une nature sauvage et rarement contemplée. Solidement ancré à la roche, il épouse les parois vertigineuses et s'élance au-dessus du torrent par d'audacieuses passerelles, dominant des eaux limpides aux reflets d'émeraude qui se précipitent en cascades dans des gouffres profonds, puis se déploient en nappes blanches et écumantes, en contrastes admirables avec les mousses, les schistes sombres et les lichens éclatants. Aujourd'hui, la préservation de ce site demeure un défi de taille, relevé année après année par la compagnie fermière et ses « gorgeards », menuisiers et cordistes aguerris, qui unissent leur savoir-faire pour assurer l'entretien, la sécurité et la pérennité de ce patrimoine exceptionnel.

© La Poste – Thomas Dufour – Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Frédérique Vernillet

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 603 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte

Conception graphique timbre à date : Frédérique Vernillet

Mise en page timbre à date : Valérie Besser

Mentions obligatoires : Timbre : création Frédérique Vernillet d'ap. photo Thomas Dufour Contour de feuille : d'ap. photos Jean-Louis Vermot-Desroches/Naturimages, Grégory Smellinckx/Naturimages, Liszt collection/Alain Ghignone/Naturimages, Serge Jolivel/Naturimages. Mise en page : Valérie Besser.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 10 juillet et samedi 11 juillet 2026 à :

• PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h00 à 19h00, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

- **Frédérique Vernillet animera une séance de dédicaces le vendredi 10 juillet de 10h30 à 12h30.**