

Algemene voorwaarden

1 mei 2025

1. Algemeen

De in deze algemene voorwaarden gebruikte termen hebben, tenzij uit de context duidelijk anders blijkt, de volgende betekenissen:

Algemene Voorwaarden:	Deze algemene voorwaarden
Bezoeker:	Iedere persoon of rechtspersoon die direct of indirect een overeenkomst sluit met de Producent ter zake van het bijwonen van de Productie;
Entreprijs:	De prijs van een toegangsbewijs, zonder inbegrip van eventuele extra kosten (zoals bijvoorbeeld doch niet uitsluitend reserverings-, administratie- en/of verzekeringskosten);
Locatie:	De feitelijke plaats waar de opvoering van de Productie plaatsvindt, te weten Prinsentheater te Delft, evenals de daarbij behorende voorzieningen, backstage, horecagelegenheden, parkeerterrein etc.
Opnamen:	Foto- dan wel audio- en/of audiovisuele opnamen van voorstellingen van de Productie alsmede van het aanwezige publiek;
Overeenkomst:	De overeenkomst tussen Producent en Bezoeker op grond waarvan aan de Bezoeker via het Toegangsbewijs het recht wordt verleend het Evenement bij te wonen.
Producent:	Willem van Oranje Producties B.V., statutair gevestigd te Weesp
Productie:	De musical 'Willem van Oranje de musical', dan wel andere georganiseerde activiteiten rondom de voorstelling zoals bijvoorbeeld rondleidingen;

- Toegangsbewijs: Een eenmalig aan de Bezoeker verstrekt bewijs, voorzien van de correcte controlevoorzieningen (barcode) dat alleen de houder daarvan eenmalig toegang verleent tot een voorstelling van de Productie.
- (Voor)verkooporganisatie: De organisatie die zich in opdracht van Producent bezighoudt met de verkoop van toegangsbewijzen voor de voorstellingen van de Productie, zijnde Nationale Theaterkassa B.V. (NTK);

2. Toepasselijkheid van deze Voorwaarden

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding en iedere overeenkomst die tot stand komt tussen Producent en de Bezoeker. Deze algemene voorwaarden gelden ook indien deze overeenkomsten tot stand komen via de (Voor)verkooporganisatie.
- 2.2 De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de Bezoeker wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.3 Naast de Producent kunnen ook de Locatie en de (Voor)verkooporganisatie huisregels en/of algemene voorwaarden hanteren die op de Overeenkomst van toepassing zijn. De Bezoeker verklaart zich door het aanschaffen van het Toegangsbewijs op voorhand met dergelijke huisregels en algemene voorwaarden akkoord.
- 2.4 Producent kan deze Algemene Voorwaarden te allen tijde geheel of gedeeltelijk wijzigen. Wijzigingen worden op de website van de Producent dan wel van de Productie bekend gemaakt. Als de Bezoeker de organisatie niet binnen 10 (tien) werkdagen na een dergelijke mededeling schriftelijk laat weten zich op grond van de redelijkheid en billijkheid niet in de wijzigingen te kunnen vinden, wordt de Bezoeker geacht akkoord te zijn met de wijzigingen.
- 2.5 De nietigheid van enige bepaling van deze Algemene Voorwaarden tast de geldigheid van de overige bepalingen van deze voorwaarden niet aan.

3. De Overeenkomst / Toegangsbewijzen

- 3.1 Producent verkoopt Toegangsbewijzen voor de Productie en producten door tussenkomst van de (Voor)verkooporganisatie. Producent aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in door de Producent en/of de (Voor)verkooporganisatie gedane aankondigingen, aanbiedingen, mededelingen en/of prijsopgaven.
- 3.2 Het Toegangsbewijs wordt eenmalig verstrekt en geeft toegang aan één persoon.
- 3.3 Vanaf het moment dat het Toegangsbewijs aan de Bezoeker ter beschikking is gesteld, rust op de Bezoeker het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik van het toegangsbewijs. Toegangsbewijzen kunnen niet worden omgeruild of

geannuleerd. Het bepaalde in artikel 6:230 p sub e BW is van toepassing op toegangsbewijzen.

Bij verlies, diefstal, beschadiging of misbruik van het Toegangsbewijs ontstaat geen recht op compensatie.

- 3.4 Alleen aanschaf bij de (Voor)verkooporganisaties garandeert de geldigheid van het Toegangsbewijs. De bewijslast dienaangaande rust op de Bezoeker.
- 3.5 Producent behoudt zich het recht voor om een maximum te stellen aan het aantal (per Bezoeker) te bestellen toegangsbewijzen, en de Bezoeker is alsdan verplicht om zich aan het door Producent gestelde maximum te houden.
- 3.6 De Toegangsbewijzen zijn en blijven eigendom van Producent. Het Toegangsbewijs geeft de houder recht op bijwonen van een voorstelling van de Productie. Alleen de houder van het Toegangsbewijs die het Toegangsbewijs als eerste toont bij aanvang van de voorstelling krijgt toegang. Producent mag ervan uitgaan dat de houder van dit Toegangsbewijs ook de rechthebbende daarop is (de Bezoeker is).

4. Aan- en verkoop van Toegangsbewijzen via tickets exchange platforms

- 4.1 De Bezoeker is gehouden om het toegangsbewijs voor de Productie voor zichzelf te houden en derhalve niet op enigerlei wijze aan derden door te verkopen, ten verkoop aan te bieden of in het kader van commerciële doeleinden aan te bieden of te verstrekken. Van dit verbod kan door Producent de verkoop van toegangsbewijzen via een door haar aangewezen ticket exchange platform worden uitgezonderd.
- 4.2 Indien de Bezoeker een toegangsbewijs voor een voorstelling van de Productie heeft aangekocht via een ticket exchange platform is het de verantwoordelijkheid van de Bezoeker om op de hoogte te blijven van (wijzigingen in) de voorstellingen van de Productie waarvoor de Bezoeker een toegangsbewijs heeft aangekocht. De Bezoeker moet voor zichzelf nagaan of de voorstelling van de Productie wordt verplaatst, gewijzigd en/of geannuleerd. Producent beschikt niet over de (contact)gegevens van klanten die een toegangsbewijs via een ticket exchange platform hebben aangekocht en kan deze klanten dus niet informeren over wijzigingen m.b.t. de voorstellingen van de Productie.

5. Verblijf in de Locatie

- 5.1 De Bezoeker dient in het bezit te zijn van een geldig en onbeschadigd Toegangsbewijs zowel vóór aanvang als tijdens de voorstelling van de Productie en zolang hij zich in/op de Locatie bevindt. De Bezoeker is verplicht om op verzoek van de exploitant van de Locatie, het ordepersoneel en andere bevoegden, zijn Toegangsbewijs te tonen.
- 5.2 De Bezoeker is verplicht om op eerste verzoek, tijdens het bezoek aan de voorstelling van de Productie zodanige medewerking te verlenen dat Producent dan



WILLEM VAN ORANJE

DE MUSICAL

wel het personeel van de Locatie kunnen voldoen aan wettelijke verplichtingen, waaronder bijvoorbeeld – doch daartoe niet beperkt:

- (a) Het (in bijzondere veiligheidsgevallen) verlenen van medewerking aan fouillering bij bezoek aan de Locatie c.q. de voorstelling van de Productie dan wel inzage te verlenen in door de Bezoeker meegebrachte (hand) bagage;
 - (b) Zich te identificeren om te kunnen voldoen aan de verplichting van het niet verstrekken van alcohol aan personen met een leeftijd onder de van overheidswege vastgestelde leeftijdsgrens.
 - (c) Indien en voor zover van toepassing: het tonen van het op het moment van het bezoek aan de voorstelling van de Productie noodzakelijke door de overheid vastgestelde toegangsvereisten.
- 5.3 Het is verboden foto-, film- en andere opnameapparatuur mee te nemen naar de Locatie. Indien Producent dergelijke apparatuur voor de duur van de voorstelling van de Productie in bewaring neemt, aanvaardt zij geen enkele aansprakelijkheid ter zake.
- 5.4 Het is verboden glaswerk, plastic flessen, blik, vuurwerk, (vuur)- wapens en/of gevaarlijke voorwerpen en/of alcoholhoudende dranken mee te brengen naar de Locatie. Indien Producent dergelijke voorwerpen voor de duur van de voorstelling van de Productie in bewaring neemt, aanvaardt zij geen enkele aansprakelijkheid ter zake. Wettelijk verboden voorwerpen zullen in beslag genomen worden en niet worden geretourneerd.
- 5.5 Registratie van de Productie in welke vorm dan ook, waaronder begrepen fotograferen, filmen en het maken van (andere) geluids-, en/of beeldopnamen, is verboden, alsook nadruk van en/of overname uit het programma (-boekje), posters en andere drukwerken. Alle zodanige registraties zullen in beslag worden genomen en zonder meer worden vernietigd.
- 5.6 Indien de Bezoeker na het betreden van de Locatie, deze Locatie verlaat, verliest het Toegangsbewijs zijn geldigheid.
- 5.7 De Bezoeker is verplicht zich te houden aan de voorschriften (waaronder huisregels) en/of aanwijzingen van Producent, de exploitanten van de Locatie, het ordepersoneel (beveiliging), de brandweer en andere bevoegden. Indien er in de Locatie een rookverbod van kracht is, dan geldt dit verbod ten aanzien van alle (waaronder ook elektronische) rookwaren.
- 5.8 Voor het zelfstandig bezoeken van voorstellingen van de Productie door een minderjarige (dwz zonder begeleiding van een meerderjarige) hanteert Producent een minimum adviesleeftijd van 16 jaar.
- 5.9 Binnen de Locatie geldt een rookverbod (inclusief een e-sigaret), tenzij uitdrukkelijk anders wordt aangegeven. De Bezoeker is gehouden zich aan deze voorschriften inzake het roken te houden. De bedrijfsleiding of een functionaris van de Locatie is bevoegd bij weigering van medewerking van de Bezoeker de (verdere) toegang tot de Locatie te ontfangen, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan



WILLEM VAN ORANJE

DE MUSICAL

maken op restitutie van de prijs van het Toegangsbewijs en/of vergoeding van enige overige schade, waaronder reis- en/of verblijfskosten.

- 5.10 Na aanvang van de voorstelling vervalt het recht op toegang tot de zaal voor een Bezoeker. Restitutie en/of vergoeding van enige overige schade waaronder reis- en/of verblijfskosten in verband met het te laat komen, ongeacht wiens schuld of welke oorzaak, wordt niet verleend. Echter, indien mogelijk zal een functionaris van de Locatie de Bezoeker laten weten wanneer de eerstvolgende mogelijkheid is om naar zijn of haar plaats te gaan. Indien er sprake is van een pauze tijdens de voorstelling dan kan de Bezoeker plaatsnemen in de zaal vanaf dat moment.

6. Rechten van Producent

- 6.1 Bij overtreding door de Bezoeker van (één of meer van) de bepalingen zoals genoemd in deze Algemene Voorwaarden is Producent gerechtigd het Toegangsbewijs ongeldig te maken of Bezoeker de (verdere) toegang tot de voorstelling te weigeren zonder dat de Bezoeker recht heeft op restitutie van het bedrag dat hij voor het Toegangsbewijs (waaronder begrepen servicekosten) aan Producent, al dan niet via een (voor)verkooporganisatie, heeft voldaan. Houders van ongeldig gemaakte toegangsbewijzen hebben geen recht op restitutie of compensatie anderszins.
- 6.2 Producent dan wel de exploitant van de Locatie behouden zich het recht voor de Bezoeker de (verdere) toegang tot de voorstelling van de Productie of de Locatie te ontzeggen of van/uit de Locatie te verwijderen indien Producent en/of de exploitant van de Locatie dit redelijkerwijs nodig achten ter handhaving van de rust en orde tijdens het Evenement.
- 6.3 Indien aannemelijk is dat er sprake is van een vervalsing van het toegangsbewijs is Producent gerechtigd de houder van dit toegangsbewijs de (verdere) toegang tot de voorstelling van de Productie te weigeren, zonder dat de Bezoeker c.q. deze houder aanspraak kan maken op enige schade die hij hierdoor lijdt.
- 6.4 Producent en de Locatie zijn gerechtigd om Opnamen te (laten) maken. Door aankoop van een Toegangsbewijs verleent de Bezoeker toestemming tot het maken van Opnamen en de openbaarmaking en verveelvoudiging van de Opnamen van zijn/haar portret. De Opnamen kunnen onbeperkt openbaar worden gemaakt en verveelvoudigd, waaronder uitdrukkelijk ook begrepen het gebruik van de Opnamen voor commerciële en promotionele doeleinden ten behoeve van de Productie, artiest(en), Producent en/of de Locatie. Personen die in de Opnamen voorkomen kunnen geen recht doen gelden op enige vergoeding en zullen geen auteursrechtelijk- of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van hun portret of/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking en/of verveelvoudiging van de Opnamen.
- 6.5 Iedere verspreiding, openbaarmaking, reproductie, verkoop of andere exploitatie van (delen van) de website of andere communicatiemiddelen toebehorend aan

Producent, is ongeacht de wijze of de vorm ervan, al dan niet met winstbejag, strikt verboden zonder de schriftelijke voorafgaande toestemming van de Producent.

7. Overmacht / Annulering of wijziging van een Evenement

- 7.1 Ingeval van overmacht in de ruimste zin des woords, waaronder in dit verband uitdrukkelijk mede begrepen – doch niet beperkt tot - ziekte en/of afzegging van (een of meer van de hoofd) artiest(en), stakingen, brand, slechte weersomstandigheden, epidemieën/pandemieën en/of overheidsmaatregelen in verband daarmee en/of dreiging van dergelijke omstandigheden, heeft Producent het recht (i) (voorstellingen van) de Productie te verplaatsen naar een andere datum of (ii) een of meer voorstellingen van de Productie te annuleren.

Verplaatsing van voorstellingen van de Productie

- 7.2 Indien (een) voorstelling(en) van de Productie als gevolg van of in verband met overmacht niet kan plaatsvinden zal Producent zich allereerst altijd inspannen om de voorstelling(en) te verplaatsen naar een andere datum. In geval van verplaatsing van (een) voorstelling(en) blijft het eerder aangekochte Toegangsbewijs geldig voor de nieuw vastgestelde datum/data van de voorstelling(en).
- 7.3 Mocht de Bezoeker verhinderd zijn om de voorstelling op de nieuw vastgestelde datum bij te wonen, dan gelden de restitutiebepalingen als omschreven in artikel 7.4 tot en met 7.6.

Volledige annulering van (een) voorstelling(en) van de Productie

- 7.4 In geval van volledige annulering van (een) voorstelling(en) van de Productie (ook na een eerdere verplaatsing) kan restitutie alleen plaatsvinden indien de Bezoeker binnen een redelijke termijn na aankondiging van de annulering van de voorstelling - maar uiterlijk **vóór** de datum van de geannuleerde voorstelling - aan de hand van het aan Bezoeker bekende ordernummer de barcode van het (papieren dan wel digitale) Toegangsbewijs door de (Voor)verkooporganisatie onbruikbaar heeft laten maken.
- 7.5 Indien een voorstelling van de Productie verplaatst is naar een andere datum, maar de Bezoeker de voorstelling op de nieuw vastgestelde datum niet kan bijwonen, kan restitutie alleen plaatsvinden indien de Bezoeker binnen een redelijke termijn na aankondiging van de verplaatsing van de voorstelling - maar uiterlijk **vóór** de nieuw vastgestelde datum van de voorstelling - aan de hand van het aan Bezoeker bekende ordernummer de barcode van het (papieren dan wel digitale) toegangsbewijs door de (Voor)verkooporganisatie onbruikbaar heeft laten maken.
- 7.6 In alle in dit artikel omschreven gevallen geldt dat Producent uitsluitend verplicht is aan de Bezoeker de Entreprijs, plus de aantoonbaar door de Bezoeker betaalde reserverings-, service- en/of administratiekosten in verband met de aankoop van het Toegangsbewijs te vergoeden. Dit betekent dat verzekeringskosten of overige

door Bezoeker geleden schade (bijvoorbeeld in verband met annulering van reeds geboekte accommodatie, diners en/of vervoer) of via de (voor)verkooporganisatie aangeschafte aanvullende producten of diensten niet zullen worden vergoed. Evenmin kan de Bezoeker aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een voorstelling van een andere productie. Producent spant zich in het aan de Bezoeker toekomende restitutiebedrag binnen een redelijke termijn aan de Bezoeker terug te (laten) betalen.

8. Aansprakelijkheid Producent

- 8.1 Het betreden van de Locatie en het bijwonen van een voorstelling van de Productie, geschiedt door de Bezoeker op eigen risico, in die zin dat Producent geen enkele aansprakelijkheid aanvaardt voor schade ontstaan door genoemd betreden of bijwonen zoals bijv. gehoor-, gezichts- en andere lichamelijke stoornissen dan wel schade als gevolg van verlies, diefstal of beschadiging van bezittingen van de Bezoeker.
- 8.2 Producent zal ernaar streven dat het programma zoveel mogelijk volgens het aangekondigde tijdschema zal worden uitgevoerd. Zij is echter niet aansprakelijk voor afwijkingen daarin en voor de (eventuele) schade welke daardoor voor de Bezoeker en/of derden mocht ontstaan. Aanvangstijden zoals onder andere vermeld op Toegangsbewijzen zijn onder voorbehoud. De Bezoeker is gehouden om regelmatig te controleren (via de website of andere communicatiekanalen van Producent of de (Voor)verkooporganisatie) of de aanvangstijd ongewijzigd is.
- 8.3 Producent is voorts niet aansprakelijk voor de inhoud en de wijze van uitvoeren van het programma van de voorstelling, waaronder uitdrukkelijk begrepen de lengte van de voorstelling.
- 8.4 Producent is ook niet aansprakelijk voor schade van de Bezoeker die is, ontstaan door verlies of beschadiging van het Toegangsbewijs.
- 8.5 Indien en voor zover Producent ondanks het voorgaande jegens de Bezoeker op welke grond ook aansprakelijk mocht zijn voor enige door de Bezoeker geleden schade, dan is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot directe – en dus geen indirecte of immateriële – schade tot het bedrag, dat ingevolge de wettelijke aansprakelijkheidsverzekering van Producent zal worden uitgekeerd, en slechts indien zij hiertoe wettelijk gehouden is.
- 8.6 De aansprakelijkheid van Producent ontstaat slechts wanneer Producent schriftelijk en deugdelijk in gebreke is gesteld en een redelijke termijn ter zuivering van de tekortkoming wordt gesteld en Producent vervolgens ook na die termijn toerekenbaar tekort blijft schieten.

9. Persoonsgegevens



WILLEM VAN ORANJE

DE MUSICAL

- 9.1 Vanwege het sluiten van een Overeenkomst en/of het bezoeken van de website van Producent verzamelt en verwerkt de Producent persoonsgegevens van klanten en bezoekers van haar websites. Producent zal deze persoonsgegevens uiterst zorgvuldig en in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevens bescherming en de privacyverklaring van Producent verwerken. De doelstellingen van de verwerking, de wijze van verwerking alsmede de rechten van betrokkenen zijn vastgelegd in de privacyverklaring die u kunt nalezen via www.willemvanoranje.nl
Bij strijdigheid tussen het bepaalde in de overeenkomst die wij met u aangaan, deze algemene voorwaarden of de privacyverklaring, prevaleert het bepaalde in de privacyverklaring.
- 9.2 Als de Bezoeker een Toegangsbewijs rechtstreeks koopt bij een door Producent ingeschakelde (Voor)verkooporganisatie zijn de door die (Voor)verkooporganisatie gehanteerde algemene voorwaarden en privacyverklaring op die koopovereenkomst van toepassing. Producent adviseert de Bezoeker deze algemene voorwaarden en privacyverklaring te raadplegen.

10. Reclame/klachten

- 10.1 Klachten over de uitvoering van de Overeenkomst kunnen via het adres info@willemvanoranje.nl kenbaar worden gemaakt. Klachten dienen binnen veertien dagen nadat de uitvoering van de Overeenkomst heeft plaatsgevonden te worden gemeld. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden door Producent niet in behandeling genomen.
- 10.2 Klachten met betrekking tot de hieronder opgesomde, niet door Producent te vermijden c.q. niet aan Producent toe te rekenen, omstandigheden worden niet door Producent in behandeling genomen:
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of wederrechtelijke indringers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden aan de Locatie, dan wel op de gevolgen van deze onderhoudswerkzaamheden die redelijkerwijs op dat moment mochten worden verricht;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de zalen van de Locatie;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door (geluids-en of beeld-) opnamen en de naar aanleiding daarvan getroffen technische voorzieningen in de Locatie;



WILLEM VAN ORANJE

DE MUSICAL

- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op (geluids-) overlast veroorzaakt door gelijktijdig plaatsvindende evenementen, daaronder begrepen noodzakelijke handelingen die dienen ter voorbereiding op deze evenementen, of die op enige andere wijze met deze evenementen samenhangen, in andere ruimten van de Locatie;
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van de plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan;
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak door stakingen van het openbaar vervoer of verkeersopstoppen/-vertragingen;
- Klachten omdat de Bezoeker de toegang tot het Evenement is ontzegd vanwege de omstandigheden dat het Evenement reeds een aanvang heeft genomen

11. Slotbepalingen

- 11.1 Naast deze algemene voorwaarden toegangsbewijzen Producent kunnen ook algemene voorwaarden van de (Voor)verkooporganisatie, de Locatie en/of een eventuele annuleringsverzekering van toepassing zijn.
- 11.2 Op deze algemene voorwaarden en op iedere overeenkomst die tussen de Bezoeker en Producent bestaat is Nederlands recht van toepassing.
- 11.3 Alle geschillen die mochten ontstaan naar aanleiding van de overeenkomst tussen Producent en de Bezoeker of enige overeenkomst die daarvan het gevolg mocht zijn, zullen uitsluitend worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.