

MOSAÏQUES TRADITIONNELLES EN MÉDITERRANÉE - MARSEILLE

Le 6 juillet 2026, La Poste émet un timbre sur les mosaïques traditionnelles en Méditerranée à Marseille dans le cadre du concours EUROMed 2026.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Un peu d'histoire ...

Marseille Mosaïque, une œuvre artistique et citoyenne.
Marseille Mosaïque est l'aventure marseillaise portée par l'association Viv'Arthe, fondée en 2004 par l'artiste mosaïste Paola Cervoni.

Ce projet audacieux est né d'un défi un peu fou : habiller de tesselles aux couleurs de la Méditerranée le plus long banc du monde sur la corniche marseillaise, face à la mer.

En 2007, l'idée surgit comme un éclair. Adossée face à l'horizon, regardant à droite et à gauche cette longue assise, Paola Cervoni imagine ces bancs recouverts de mosaïques colorées.

Cette fulgurance sera suivie d'un long chemin de persévérance porté par la passion et le désir de partager cette création collective.

Les premières mosaïques prennent place sur la corniche en 2015. Des écoliers en sont les premiers créateurs. Viennent ensuite les associations du secteur du handicap, puis les familles, les entreprises locales, les lycées, les collèges, les maisons de retraite. C'est ainsi qu'année après année, le projet grandit et son collectif se multiplie (plus de 250 partenaires au total).

En 2016, 2 000 Marseillais participent à cette aventure artistique sur la corniche Kennedy. En 2025, plus de 16 000 Marseillais ont laissé leur empreinte sur ce site emblématique de la ville.

Chacun grave son identité, raconte son histoire et sublime notre cité méditerranéenne sur ce banc public qui devient un lien porteur de messages universels.

La mosaïque, toute une symbolique de transformation progressive. On coupe : on casse une norme, on lime : on arrondit les angles, on assemble : on construit une nouvelle image. C'est un processus de transformation intérieur et extérieur.

Cette mosaïque urbaine est une œuvre pour tous qui donne la parole à chaque Marseillais et incite à la bienveillance.

Marseille Mosaïque est plus qu'une mosaïque, c'est une histoire d'amour collective, inscrite dans la ville, simplement pour faire du bien et nous rappeler qu'ensemble, c'est mieux.

© La Poste – Paola Cervoni, Association VIV'ARTHE - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Mathilde Jardin

Mise en page : Mathilde Jardin

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Conception graphique timbre à date : Mathilde Jardin

Mentions obligatoires : Timbre-poste (héliogravure) : création et mise en page Mathilde Jardin.

EUROMed Postal

Né en 2011 sur une initiative de différents opérateurs dont La Poste, EUROMed Postal rassemble 22 pays de la région méditerranéenne. Il comprend des opérateurs postaux européens membres de l'Union PostEurop et différents opérateurs des pays de la Commission postale permanente arabe. Les membres de l'union EUROMed Postal organisent une émission philatélique conjointe dont