

Annonce des lauréats de la 37^e édition 8 septembre 2026

REVUE DE PRESSE

Rappel du palmarès des lauréats 2026

Liste des retombées presse

Principales coupures de presse

Quelques photos de la cérémonie au musée Picasso



高松宮殿下記念世界文化賞
PRAEMIUM IMPERIALE
IN HONOR OF PRINCE TAKAMATSU

Mardi 8 septembre, Musée national Picasso-Paris



Cérémonie au Musée Picasso - Lauréat Jeunes Artistes, La Source Garouste

高松宮殿下記念世界文化賞
PRAEMIUM IMPERIALE
IN HONOR OF PRINCE TAKAMATSU

Palmarès des lauréats 2026



Peinture

Jenny Holzer (U.S.A, 1950)

Sculpture

Andy Goldsworthy (Royaume-Uni, 1956)

Architecture

Daniel Libeskind (Pologne, 1946)

Musique

Herbert Blomstedt (U.S.A, 1927)

Arts vivants et cinéma

Cate Blanchett (Australie, 1969)

Prix d'encouragement pour les jeunes artistes

La Source Garouste (France)

Liste des retombées presse

Au 27 septembre 2026

Quotidiens

Le Figaro *On line* - 8 septembre

Cate Blanchett, Daniel Libeskind, Herbert Blomstedt, lauréats 2026 du Praemium Imperiale, le « Nobel des arts »

La Libre Belgique - *Print* - 9 septembre

Jenny Holzer et Cate Blanchett couronnées par le Praemium Imperiale

La Libre Belgique *On line* – 8 septembre

Jenny Holzer couronnée par le Praemium Imperiale

Presse art

Beaux Arts *On line* - 8 septembre

Jenny Holzer, Cate Blanchett, Andy Goldsworthy

« Nobel des arts », le prix Praemium Imperiale dévoile son palmarès 2026

Connaissance des Arts *On line* - 8 septembre

Peinture, sculpture, architecture... qui sont les lauréats du « Nobel des Arts » 2026, la plus prestigieuse récompense artistique au monde ?

The Art News Paper *On line* - 8 septembre

Le Praemium Imperiale dévoile ses lauréats 2026

Le Quotidien de l'Art - 9 septembre – La une + 3 pages

Praemium Imperiale 2026 : de Jenny Holzer à la Source

La Gazette Drouot – *Brève* - 11 septembre

L'ŒIL – *mensuel* - octobre

Le Praemium Imperiale dévoile ses lauréats 2026

Presse architecture

Batiactu – *Print* - 16 septembre – *long article*

L'architecte Daniel Libeskind auréolé du prix Praemium Imperiale - considéré comme le "Nobel des arts" - prestigieuse récompense

Batiactu – *On line* - 18 septembre – *Citation de Daniel Libeskind (2013)*

« auréolé cette semaine du prestigieux Prix Praemium Imperiale »

Presse musique

Diapason.fr - 8 septembre

Herbert Blomstedt reçoit le Praemium Imperiale

Resmusica.fr – 8 septembre

Herbert Blomstedt reçoit le Praemium Imperiale

Radios

France Inter – 8 septembre - 14 heures

Cate Blanchett Lauréate du Praemium Imperiale

Radio Classique - 8 septembre - 20 heures - Le Journal du Classique

Présentation en début de journal du Praemium Imperiale avec la mise en avant du prix décerné à Herbert Bloomstedt, « une légende vivante »

Radios on line

Radioclassique.fr- 8 septembre

Le chef d'orchestre Herbert Blomstedt reçoit le Praemium Imperiale.

France info.fr - 8 septembre

La comédienne australienne Cate Blanchett remporte le Nobel des arts avec quatre autres lauréats

Sites télévisions

RTBE - 8 septembre (Belgique)

Herbert Blomstedt, le doyen des chefs d'orchestre, reçoit le "Prix Nobel des Arts", aux côtés de Cate Blanchett

TV 5 - 8 septembre –

L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

France 24 - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

BFM TV - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett honorée du Nobel des arts

AFP & diverses dépêches

France

Le Telegramme.fr « L'une des actrices les plus reconnues de sa génération » :
Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Sud ouest.fr Cinéma : « l'une des actrices les plus reconnues de sa génération »,
Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Media + 8 septembre - Cate Blanchett récompensée par le Praemium Imperiale 2026

Actu Orange – 8 septembre – Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

20 minutes– 8 septembre - Cate Blanchett : L'actrice australienne a été désignée lauréate du Nobel des Arts (catégorie Cinéma)

Corse Matin – 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett honorée du Nobel des arts

News Yahoo - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett honorée du Nobel des arts

MSN - 9 septembre - Cate Blanchett : L'actrice australienne a été désignée lauréate du Nobel des arts (catégorie cinéma)

Satellifacts - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett honorée du Nobel des arts

Satellifacts - 9 septembre - Cate Blanchett : l'actrice lauréate du Praemium Imperiale 2026, considéré comme le Nobel des arts

Wargny.com - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett honorée du Nobel des arts

Bourse Direct - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett honorée du Nobel des arts

Le Maine Libre - 13 septembre - Cate Blanchett honorée du « Nobel » des arts

Presse Océan - 13 septembre - EXPRESS. Le fil de l'actualité dans le monde au cours des dernières 24heures

Pays francophones

RJB (Suisse) - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

RTN (Suisse) - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Le Nouvelliste (Suisse) - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Leman Bleu (Suisse) - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Swissinfo - (Suisse) - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

La Liberté - (Suisse) - 8 septembre - Cinéma. L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Le Quotidien – Luxembourg - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Télé Pro – Belgique - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Europe Says- 9 septembre - La comédienne australienne Cate Blanchett remporte le Nobel des arts avec quatre autres lauréats

Novo.info (Canada) - 8 septembre - L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

Autres articles on line

Cultnews - 9 septembre –

Les lauréats du Nobel des Arts, visages d'un art en dialogue

New tank Culture - 9 septembre

37^e Praemium Imperiale : La Source Garouste, Herbert Blomstedt et Cate Blanchett parmi les lauréats

MCE-Ouest-France - 9 septembre

Cate Blanchett décroche le « Nobel des arts », doté de 83 000 euros

Projets - 13 septembre –

Le palmarès du Praemium Imperiale

Principales coupures de presse

- **Beaux-Arts**
8 septembre 2026
Jenny Holzer, Cate Blanchett, Andy Goldsworthy... « Nobel des arts », le prix Praemium Imperiale dévoile son palmarès 2026
- **Connaissance des Arts**
8 septembre
Peinture, sculpture, architecture... qui sont les lauréats du « Nobel des Arts » 2026, la plus prestigieuse récompense artistique au monde ?
- **Le Quotidien de l'Art**
9 septembre 2026
Praemium Imperiale 2026 : de Jenny Holzer à la Source
- **The Art Newspaper**
8 septembre 2026
Le Praemium Imperiale dévoile ses lauréats 2026
- **L'Œil**
Octobre 2026
Le Praemium Imperiale dévoile ses lauréats 2026
- **Le Figaro**
8 septembre 2026
Cate Blanchett, Daniel Libeskind, Herbert Blomstedt, lauréats 2026 du Praemium Imperiale, le « Nobel des arts »
- **La Libre Belgique**
9 septembre 2026
Jenny Holzer et Cate Blanchett couronnées par le Praemium Imperiale 8 septembre 2026
- **Radio Classique**
8 septembre 2026
Le Journal du classique, Laure Mézan
Et Philippe Gault
Le chef d'orchestre Herbert Blomstedt reçoit le Praemium Imperiale, le « Nobel des arts »
- **France Info**
8 septembre 2026
La comédienne australienne Cate Blanchett remporte le Nobel des arts avec quatre autres lauréats
- **France Inter**
8 septembre 2026
La comédienne australienne Cate Blanchett
- **RTBF on line**
8 septembre 2026
L'actrice Cate Blanchett récompensée par le prix Praemium Imperiale, le Nobel des arts
- **Dépêche AFP**
Paris, France | AFP | 8 September 2026 - 12:21

[Visualiser l'article](#)

Jenny Holzer, Cate Blanchett, Andy Goldsworthy... « Nobel des arts », le prix Praemium Imperiale dévoile son palmarès 2026

[voir toutes les images](#)

Jenny Holzer, "Light Line" installation pour le the Solomon R. Guggenheim Museum , 1989-2024

i

Led avec des diodes bleues, vertes et rouges, texte "Truism" 1977-1979 • 41,6 x 4937,8 cm • © 2024 Jenny Holzer, member Artists Rights Society (ARS), NY / Adagp, Paris 2026 / Photo Filip Wolak

Ce 8 septembre à 11h, dans les jardins du **musée Picasso-Paris** , les noms des **cinq artistes lauréats** de la 37^e édition du prestigieux prix **Praemium Imperiale** ont été dévoilés.

Un maître du [land art](#), une célèbre artiste conceptuelle américaine, l'une des plus grandes actrices de sa génération... Ce **palmarès en or**, l'un des plus scrutés de la rentrée artistique, réunit une fois de plus certaines des **plus grandes figures du monde de l'art**, à la croisée de plusieurs disciplines.

Deux artistes qui abolissent les frontières

Dans la catégorie « peinture », le Praemium Imperiale distingue l'Américaine **Jenny Holzer** [ill. en Une] , qui fera justement l'objet d'une exposition au **musée d'Orsay** à partir du 20 octobre prochain. Depuis la fin des années 1970, cette artiste née en 1950 dans l'Ohio n'a cessé de faire **sortir les mots de la page** pour les inscrire sur **des affiches, des enseignes lumineuses** , des projections, des sculptures, des peintures et des installations monumentales. De Times Square au Louvre Abu Dhabi, son oeuvre **interroge le pouvoir, la violence** et la mémoire, avec une économie de moyens qui n'exclut ni l'humour ni la colère.



voir toutes les images

Andy Goldsworthy, *Give and Take Wall* , 1988

i

Dumfriesshire, Écosse • The Japan Art Association, mai 2026

Côté « sculpture », **Andy Goldsworthy** , l'un des principaux représentants du **land art** , né en 1956 au

Royaume-Uni, est récompensé pour cinq décennies d'un travail remarquable qui abolit les frontières **entre sculpture, photographie, architecture et paysage**. Œuf en pierre, nid géant, spirales de brindilles, de feuilles mortes ou de galets, étoiles de glace : qu'elles soient massives ou fragiles, solides ou éphémères, ses oeuvres se fondent dans la nature pour composer des **visions d'une poésie infinie**, immortalisées par la photographie.

Une grande actrice et un architecte maître des émotions



[voir toutes les images](#)

Isabelle Huppert, à gauche et Cate Blanchett à droite dans « The Maids » de la Sydney Theatre Company's

i

Photo Lisa Tomasetti

Dans la section « arts de la scène et cinéma », c'est la star internationale **Cate Blanchett** (née en 1969), doublement oscarisée, qui voit sa carrière consacrée après trois décennies à l'écran et sur les planches. L'actrice et productrice australienne a marqué les esprits dans **de nombreux longs-métrages** comme **Elizabeth** (1998), *L'Étrange Histoire de Benjamin Button* (2008), *Blue Jasmine* (2013), **Carol** (2016) et **Tár** (2023).

En 2015, elle prêtait aussi son visage et son talent à **Manifesto**, inoubliable installation immersive de l'artiste allemand Julian Rosefeldt dans laquelle elle incarnait sur treize écrans synchronisés autant de grands manifestes artistiques du XX^e siècle.



voir toutes les images

Daniel Libeskind, *Reflections à Keppel Bay, Singapour*, 2011

i

© Hufton+Crow

En architecture, le prix revient à **Daniel Libeskind**, né en Pologne en 1946 et émigré aux États-Unis. Ce féru de musique, de philosophie et de littérature s'est fait connaître dans le monde entier avec **des bâtiments solennels** faisant surgir de puissantes émotions, comme le **musée juif de Berlin** et le réaménagement du World Trade Center à New York. Enfin, en musique, c'est le chef d'orchestre américano-suédois **Herbert Blomstedt**, né en 1927, qui est récompensé pour sa brillante carrière débutée dans les années 1950.

La Source Garouste également distinguée

Chacun de ces cinq lauréats **recevra quinze millions de yens**, soit environ 82 000 euros, ainsi qu'un diplôme et une médaille, lors d'une cérémonie organisée à Tokyo le 28 octobre. Le **prix Jeunes Artistes**, avec une dotation

de cinq millions de yens, revient quant à lui à **La Source Garouste**, association française fondée en 1991 par Gérard et Élisabeth Garouste, qui fait travailler des artistes professionnels avec des enfants et adolescents en difficulté.



voir toutes les images

Atelier costume et performance organisés par La Source Garouste pour « Alice au pays des merveilles » à Paris, avril 2026

i

Photo Shun Kambe / © The Japan Art Association

Depuis sa création en 1989 par la Japan Art Association en l'honneur du prince Takamatsu, le Praemium Imperiale a **distingué 185 artistes** de premier plan, dont 24 Français, pour l'ensemble de leur carrière, après examen des **suggestions de cinq conseillers internationaux** représentant la France, les États-Unis, l'Italie, l'Allemagne et la Grande-Bretagne. Ce panel vient de se renouveler partiellement avec le remplacement du conseiller français Jean-Pierre Raffarin par **Patricia Barbizet** (ancienne dirigeante de Christie's International et ex-présidente de la Philharmonie de Paris) et du conseiller italien Lamberto Dini par l'ancien Premier ministre Paolo Gentiloni.

Peinture, sculpture, architecture... qui sont les lauréats du « Nobel des Arts » 2026, la plus prestigieuse récompense artistique au monde ?



Installation pour le Solomon R. Guggenheim Museum, 1989/2024 LED à diodes bleues, vertes et rouges 16,375 x 1944 po / 41,6 x 4937,8 cm Texte : *Truisms*, 1977-79 Installation : Jenny Holzer : Light Line, Solomon R, New York, Guggenheim Museum, 2024. © 2024 Jenny Holzer, membre de l'Artists Rights Society (ARS), New York Photo : Filip Wolak

Ce mardi 8 septembre 2026, la Japan Art Association a dévoilé les lauréats du Praemium Imperiale 2026. La plasticienne et peintre américaine Jenny Holzer et l'association La Source Garouste ont été récompensées cette année.

Créé en 1988, le Praemium Imperiale, considéré comme le « [Nobel des arts](#) », récompense les plus grands artistes dans 5 catégories : peinture, sculpture, architecture, musique, arts vivants et cinéma. Parmi les 185 artistes déjà honorés depuis sa création, vingt-quatre artistes françaises et français ont déjà reçu le Praemium Imperiale, la dernière en date étant Sophie Calle en 2024 dans la catégorie peinture, succédant à Pierre Soulages, Louise Bourgeois ou encore Maurice Béjart. Chaque lauréat recevra 15 millions de yens (environ 83 000 euros), un diplôme et une médaille, au cours d'une cérémonie qui se déroulera à Tokyo le 28 octobre 2026.

La plus ancienne fondation culturelle du Japon

Le Praemium Imperiale est considéré comme le prix artistique le plus prestigieux au monde. Il récompense les artistes pour l'ensemble de leur oeuvre, leur contribution à l'enrichissement des arts et de la culture et leur rayonnement international. Cette distinction a été créée en 1988 par la Japan Art Association, plus ancienne fondation culturelle du Japon, pour commémorer son centenaire et contribuer à la promotion des cultures et des

arts du monde selon le souhait du prince Takamatsu, président d'honneur de l'association pendant cinquante-huit ans et fervent défenseur des arts.



Isabelle Huppert, à gauche, et Cate Blanchett dans *The Maids* de la Sydney Theatre Company, 2013. © Photo : Lisa Tomasetti

Chaque année, des comités de nomination présidés par des conseillers internationaux soumettent des listes de candidats dans ces cinq disciplines. La sélection finale est effectuée par les Jurys de la Japan Art Association spécialisés dans chaque catégorie et approuvée par son conseil d'administration.

Les lauréats de la 37e édition du Praemium Imperiale

Cette année, pour la catégorie **Peinture**, c'est le travail de la plasticienne et peintre américaine **Jenny Holzer** qui a été honoré. L'artiste britannique Andy Goldsworthy a quant à lui été distingué dans la catégorie **Sculpture** pour ses oeuvres proches du Land Art et son attachement à ne travailler qu'avec la nature.



Andy Goldsworthy, *Oak Passage*, 2025, Écosse, Dumfriesshire, photographié en mai 2026. © The Japan Art Association

En **Architecture**, la récompense revient à l'Américain d'origine polonaise **Daniel Libeskind**, concepteur du Musée juif de Berlin, tandis que le maestro suédois **Herbert Blomstedt**, doyen des chefs d'orchestre mondiaux, reçoit le prix de **Musique**. Enfin, le jury a souhaité honorer dans la catégorie Arts vivants et Cinéma l'actrice australo-américaine Cate Blanchett, déjà lauréate de deux Oscars.



Daniel Libeskind, Musée juif de Berlin, 2001, Allemagne. © The Japan Art Association Musée juif de Berlin, Allemagne, 2001. Photo : Roland Horn

Le Prix d'encouragement pour les jeunes artistes

Créé en 1997, le Prix d'encouragement récompense les jeunes artistes (professionnels ou en formation) ou organismes oeuvrant au développement de jeunes talents. Cette année, ce prix a été accordé à l' **Association La Source Garouste** . Fondée en 1991 par Élisabeth et Gérard Garouste, l'association accompagne depuis 35 ans des enfants et jeunes en situation de fragilité sociale, économique ou scolaire, via des ateliers de pratique artistique à Paris.



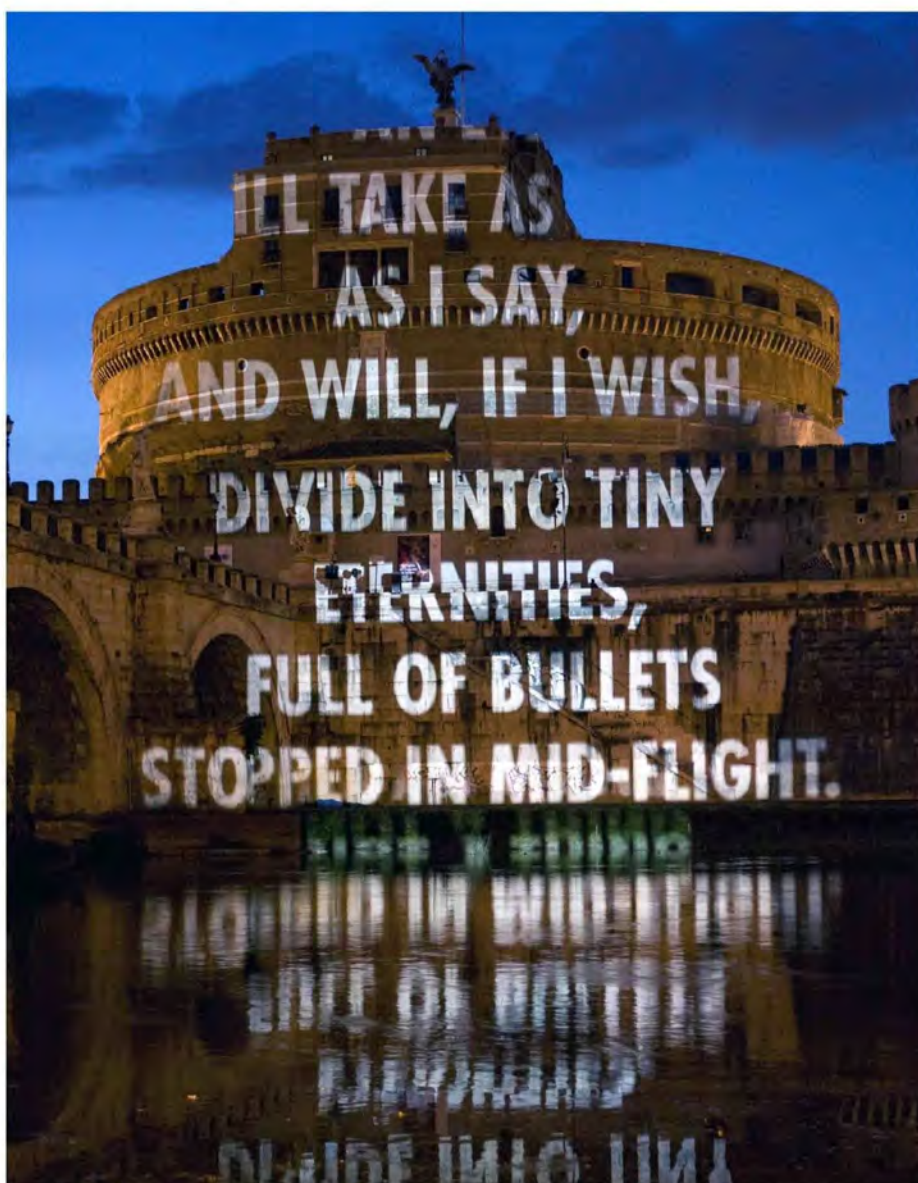
Atelier de peinture, avril 2026. © The Japan Art Association / Photo : Shun Kambe

Elle intervient dans les quartiers prioritaires, les réseaux d'éducation prioritaire, mais aussi auprès des structures de protection de l'enfance, d'accueil d'urgence et d'établissements scolaires adaptés. En remportant le Prix d'encouragement 2026, La Source Garouste reçoit un diplôme et une dotation de 5 millions de yens (environ 31 000 euros), et devient ainsi le cinquième organisme français lauréat de cette distinction.



PRIX

Praemium Imperiale 2026 : de Jenny Holzer à la Source



MUSÉES

Deux Renoir volés
à Cagnes-sur-Mer

FOIRES

Paris Photo, au cœur
du bicentenaire

ÉTATS-UNIS

Expulsée
du Kennedy Center,
une sculpture
de Joel Shapiro
se recase

MONUMENTS HISTORIQUES

500 sites
accessibles avec
le nouveau Pass
patrimoine



PRIX

Praemium Imperiale 2026 : de Jenny Holzer à la Source

Considéré comme le prix Nobel des arts et figurant parmi les récompenses les mieux dotées au monde, le prix japonais a annoncé hier ses lauréats 2026, parmi lesquels figure l'association de Gérard et Élisabeth Garouste.

PAR PHILIPPE TRÉTIACK

Jenny Holzer.
© Photo Beatrice Morit.

Jenny Holzer,
All Fall, 2012, L&M Arts,
Venice, California, 2012.
© Photo Joshua White / JW Pictures /
2012 Jenny Holzer / Adagio,
Paris, 2026.



Qui pour succéder aux élus 2025, qui étaient cinq, comme chaque année : Peter Doig (peinture), Marina Abramović (sculpture), Eduardo Souto de Moura (architecture), András Schiff (musique) et Anne Teresa de Keersmaeker (théâtre et cinéma) ? Après un processus de sélection faisant intervenir des conseillers internationaux (Lamberto Dini, Christopher Patten, Klaus-Dieter Lehmann, Jean-Pierre Raffarin, Hillary Clinton) et plusieurs comités, le choix est revenu au conseil d'administration de la Japan Art Association (qui a créé le prix en 1989 pour fêter son centenaire, en récompensant pour la première édition David Hockney, Umberto Mastroianni, Ieoh Ming Pei, Pierre Boulez et Marcel Carné).

Jenny Holzer, la messagère

Aux nombreux messages que Jenny Holzer s'est plu à afficher dans l'espace public au cours de sa carrière d'artiste, elle pourra désormais afficher celui-ci, « Praemium Imperiale », car elle en est la récipiendaire dans la catégorie peinture. À 76 ans, la native de l'Ohio trouve une consécration assortie

Andy Goldsworthy.

© Courtesy Andy Goldsworthy.

Andy Goldsworthy.

Oak Passage, 2025.
Dumfriesshire, Écosse.

© The Japan Art Association.



d'un pécule de 82 000 euros. Au fil de sa carrière, elle n'aura eu de cesse de dénoncer le patriarcat et de militer pour un féminisme exacerbé, traduits par des slogans plaqués en taille magnum sur les cimaises et les façades des musées, et ce, à grand renfort de LED et de néons. Du 20 octobre au 21 février 2027, le musée d'Orsay lui consacrera nombre de ses salles.

Andy Goldsworthy, nature éphémère

Au palmarès de cette 37^e édition s'inscrit également le Britannique Andy Goldsworthy, sculpteur adepte du land art. Né à Leeds en 1956, créateur d'œuvres éphémères dont seules les photographies conservent la mémoire, il a tiré de ses années de formation « à la ferme », un rapport particulier aux matériaux pétris à la main. Sculpteur d'une nature mise en couleur, il transmue pierres, branches et feuilles en de poétiques et somptueuses installations.

Daniel Libeskind, architecte déconstructiviste

Daniel Libeskind est lauréat du prix dans la catégorie architecture. Mondialement célébré pour l'extension du Musée juif de Berlin, il a fait du guingois et de l'acéré une signature. Du musée d'Histoire militaire de Dresde au Musée royal de Toronto, et jusqu'au bâtiment Iconic de Nice, il poursuit sa démarche de déconstruction formelle. Âgé de 80 ans, né en Pologne et naturalisé américain, il est l'auteur d'une œuvre bâtie reconnaissable au premier coup d'œil.



Daniel Libeskind.

© Photo Roland Horn / The Japan Art Association.

Musée d'Histoire militaire de Dresde.

© Photo Roland Horn / The Japan Art Association.



Herbert Blomstedt.
© Photo Konrad Stöhr.

Cate Blanchett.
© The Japan Art Association.



Blomstedt, Blanchett et... la Source

C'est l'Américano-Suédois Herbert Blomstedt, né aux États-Unis en 1927, qui est primé dans la discipline musicale. À 99 ans, c'est une consécration pour celui que l'on présente comme le doyen des chefs d'orchestre dans le monde. Spécialiste de Sibelius et de Bruckner, il a dirigé les grandes formations musicales de par le monde. L'année dernière, il conduisait encore l'orchestre de San Francisco. Enfin, c'est l'actrice australo-américaine Cate Blanchett qui est consacrée dans le registre des arts vivants et du cinéma. Sa carrière plaide pour elle, étoffée de *blockbusters* comme de films d'auteur, d'Oscars et de César. À 57 ans, elle est une des plus grandes actrices en activité. Nec plus ultra, le jury a décerné en sus son prix Jeunes Artistes à l'association la Source, créée en 1991 par le peintre Gérard Garouste et son épouse Élisabeth. Destinée à venir en aide aux enfants en situation de précarité sociale au travers d'ateliers artistiques, la Source recevra une subvention de 26 000 euros. Tous ces prix seront remis au cours d'une cérémonie qui se tiendra à Tokyo le 28 octobre. Sur les 185 lauréats à ce jour, 24 ont été et sont français.

➔ praemiumimperiale.org



Guillaume, Élisabeth et Gérard
Garouste, Paris, avril 2026.
© Photo Shun Kambe / The Japan Art
Association.

La Source, atelier peinture,
avril 2026.
© Photo Shun Kambe / The Japan Art
Association.



Le Praemium Imperiale dévoile ses lauréats 2026

La Japan Art Association a annoncé les artistes distingués pour cette 37^e édition : Jenny Holzer (Peinture), Andy Goldsworthy (Sculpture), Daniel Libeskind (Architecture), ainsi que Herbert Blomstedt (Musique) et Cate Blanchett (Arts vivants et cinéma).



Jenny Holzer (Peinture), Andy Goldsworthy (Sculpture) et Daniel Libeskind (Architecture). Praemium Imperiale

Les lauréats 2026 du prix artistique le plus prestigieux, remis par la Japan Art Association depuis 1988 dans cinq catégories, ont été dévoilés ce 8 septembre au musée national Picasso-Paris.

L'artiste américaine [Jenny Holzer](#), née en 1950, a été récompensée dans la catégorie Peinture. Depuis plus de quatre décennies, ses affiches, panneaux électroniques, sculptures sur pierre, projections lumineuses, peintures, dessins et installations à grande échelle interpellent les spectateurs en inscrivant le texte dans l'espace public et la culture visuelle. Le musée d'Orsay consacrera au récipiendaire du Lion d'or à la Biennale de Venise en 1990 une grande exposition, intitulée « J'ai vu », du 20 octobre 2026 au 21 février 2027.

Andy Goldsworthy est distingué dans la catégorie Sculpture. Le Britannique, né en 1956, s'est imposé en l'espace de cinq décennies à travers une oeuvre protéiforme : sculptures, installations, photographies et films. L'artiste explore dans ses créations la relation entre l'humain et le territoire ainsi que les effets du temps. Ses projets monumentaux comme ses oeuvres éphémères interrogent notre place au sein de la nature. Ses oeuvres permanentes sont exposées dans de nombreuses institutions internationales, de la National Gallery of Art à Washington, aux États-Unis, au Yorkshire Sculpture Park, au Royaume-Uni. Sa plus récente exposition muséale, « Andy Goldsworthy / Fifty Years », s'est tenue en 2025 à la Royal Scottish Academy, à Édimbourg. Figure majeure du land art, il achève actuellement *Hanging Stones*, dans le Yorkshire du Nord, en Angleterre. Cet itinéraire pédestre relie dix maisons à l'abandon, reconstruites en tant qu'oeuvres d'art pour former un ensemble

unique, qualifié par l'artiste d'« *oeuvre la plus importante de [sa] vie* » .

Daniel Libeskind est lauréat dans la catégorie Architecture. Né en 1946 en Pologne, avant d'immigrer aux États-Unis à l'adolescence, il étudie la musique à New York et en Israël, avant de se tourner vers l'architecture. Diplômé de la Cooper Union for the Advancement of Science and Art en 1970, il obtient un Master en histoire et théorie de l'architecture à l'École d'études comparatives de l'Université d'Essex en 1972. En 1989, il fonde son agence d'architecture à Berlin après avoir remporté le concours pour la conception du Musée juif de la ville - le projet propulse sa carrière internationale. En 2003, le Studio Libeskind a transféré son siège social à New York lorsque l'architecte a été nommé maître d'oeuvre du réaménagement du World Trade Center. L'agence a réalisé de nombreux projets à travers le monde : musées, salles de concert, centres de congrès, bâtiments universitaires, hôtels, centres commerciaux et tours résidentielles. Le projet du Centre de découverte Albert Einstein à Ulm, ville natale du scientifique dans le sud de l'Allemagne, est en cours.

Enfin, ont été distingués le chef d'orchestre américain d'origine suédoise Herbert Blomstedt dans la catégorie Musique et l'actrice australienne Cate Blanchett dans la catégorie Arts vivants et cinéma.

Le Prix Jeunes Artistes est attribué cette année à La Source Garouste . Créée en 1991 par Élisabeth et Gérard Garouste , l'association oeuvre depuis 35 ans auprès d'enfants et de jeunes en situation de fragilité sociale, économique ou scolaire à travers des ateliers de pratique artistique.

La cérémonie officielle de remise des prix de cette 37e édition du Praemium Imperiale se déroulera au Meiji Kinenkan, à Tokyo, le 28 octobre.

Edition : **Octobre 2026 P.10**
 Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public
 Périodicité : **Mensuelle**
 Audience : **182000**



Journaliste : -

Nombre de mots : 177

De gauche à droite : Jenny Holzer, Daniel Libeskind et Andy Goldsworthy.



DISTINCTION

LE PRAEMIUM IMPERIALE DÉVOILE SES LAURÉATS 2026

Le « Nobel des arts » a annoncé, le 8 septembre, à Paris, les cinq lauréats de sa 37^e édition. Créé en 1988 par la Japan Art Association, le Praemium Imperiale distingue chaque année des personnalités majeures de la création dans cinq disciplines : peinture, sculpture, architecture, musique, arts vivants et cinéma. Cette année, la peintre américaine Jenny Holzer, le sculpteur britannique Andy Goldsworthy, l'architecte américano-polonais Daniel Libeskind, le chef d'orchestre suédois Herbert Blomstedt et l'actrice australienne Cate Blanchett sont récompensés pour l'ensemble de leur œuvre et leur rayonnement international. Chacun recevra 15 millions de yens, soit environ 82 000 euros, lors d'une cérémonie organisée à Tokyo, le 28 octobre, en présence de la princesse Hitachi. En outre, le prix Jeunes Artistes revient à La Source Garouste. Fondée en 1991 par Élisabeth et Gérard Garouste, l'association accompagne depuis trente-cinq ans des enfants et des jeunes en situation de fragilité sociale, économique ou scolaire à travers des ateliers de pratique artistique.



Le prix, créé en 1988 par la Japan art association, est décerné dans cinq catégories (peinture, sculpture, arts vivants et cinéma, musique, architecture) et doté de 15 millions de yens (environ 83 000 euros).

Cate Blanchett, Daniel Libeskind, Herbert Blomstedt, lauréats 2026 du Praemium Imperiale, le « Nobel des arts »

Le prix, créé en 1988 par la Japan art association, est décerné dans cinq catégories (peinture, sculpture, arts vivants et cinéma, musique, architecture) et doté de 15 millions de yens (environ 83 000 euros).

L'actrice australienne [Cate Blanchett](#) fait partie des lauréats du Praemium Imperiale 2026, récompense considérée comme le Nobel des arts, selon un communiqué publié mardi. Ce prix, créé en 1988 par la Japan art association, est décerné dans cinq catégories (peinture, sculpture, arts vivants et cinéma, musique, architecture) et doté de 15 millions de yens (environ 83 000 euros).

Cate Blanchett, 57 ans, est « l'une des actrices les plus reconnues de sa génération » et « a mené une carrière brillante au théâtre, au cinéma et à la télévision », a rappelé le jury dans le communiqué. Celle qui a joué dans *The Aviator* (2004), *Blue Jasmine* (2013), *Carol* (2015) ou encore *Tár* (2022) est également productrice et a créé un fonds pour soutenir les cinéastes réfugiés ou déplacés.

Art, architecture et musique

En peinture, le Praemium Imperiale revient à l'Américaine Jenny Holzer, 76 ans, qui utilise le texte comme principal mode d'expression, dans des affiches, panneaux électroniques, projections lumineuses, etc.

Dans la catégorie sculpture, le jury a récompensé le Britannique Andy Goldsworthy, 70 ans, qui travaille sur « les effets du temps, sur la relation entre l'Homme et la terre, ou sur la beauté liée à la perte et à la régénération », selon le communiqué.

Autre lauréat : l'architecte polono-américain Daniel Libeskind, 80 ans, dont les réalisations sont des musées (comme le Musée juif de Berlin, inauguré en 2001), salles de concert, centres de congrès, campus universitaires. Il a aussi été le maître d'œuvre du réaménagement du World Trade Center en 2003, indique le jury.

Enfin, le chef d'orchestre Herbert Blomstedt, 99 ans et toujours en activité, né en Suède et naturalisé américain, est récompensé pour sa carrière de direction. La cérémonie de remise des prix est prévue le 28 octobre à Tokyo.



Jenny Holzer et Cate Blanchett couronnées par le Praemium Imperiale

Art Cette récompense japonaise est considérée comme le "Nobel des arts".

Ce mardi ont été annoncés les cinq prix *Praemium Imperiale*, prix décernés chaque année depuis 38 ans. Prix créés en 1988 par la Japan Art Association, la plus ancienne fondation culturelle du Japon, le Praemium Imperiale est surnommé, le "Prix Nobel pour les arts". Chaque lauréat reçoit 15 millions de yens (environ 82 000 euros). Deux Belges ont déjà été récompensés: Pierre Alechinsky en 2018 et l'an dernier, Anne Teresa De Keersmaecker dans la catégorie "arts vivants et cinéma".

En "Peinture", le prix revient cette année à l'Américaine Jenny Holzer, née en 1950 aux États-Unis. Depuis les années 70, elle a placé les mots et les idées au cœur de sa pratique profondément engagée. Avec des affiches, panneaux électroniques, sculptures sur bancs de pierre, projections lumineuses, peintures, dessins qui chaque fois intègrent les mots dans l'espace public et la culture visuelle.

Ses phrases, qu'elle appelle "truths", frappent. Exemples: "L'action cause plus de problèmes que la pensée", "L'amour romantique a été inventé pour manipuler les femmes", "La révo-



Jenny Holzer dans son studio à Brooklyn, New York.

lution commence par des changements dans l'individu". Le 20 octobre, le musée d'Orsay inaugure une expo d'elle intitulée *J'ai vu*. Une projection lumineuse en extérieur clamera "Abuse of power comes as no surprise" (*L'abus de pouvoir n'est pas une surprise*). Un aphorisme cinglant devenu le cri de ralliement de #NotSurprised, un mouvement lancé par plus de 7 000 femmes pour dénoncer le harcèlement sexuel dans le milieu de l'art.

Goldsworthy en sculpture

Le prix en sculpture revient à Andy Goldsworthy, né au Royaume-Uni en 1956, figure reconnue du Land Art contemporain. À partir d'élé-

ments puisés dans la nature (pierres, bois, fleurs, plantes, glaces), il construit de petits édifices, de vacillants monticules, des mobiles aquatiques, de fragiles échafaudages.

Le prix d'architecture revient à Daniel Libeskind (américain, né en 1946 en Pologne), auteur entre autres du musée juif de Berlin et en Belgique, du centre de congrès à Mons et du projet pour la Boerentoren d'Anvers.

L'actrice australienne Cate Blanchett obtient le prix Arts vivants et cinéma. Et le chef d'orchestre suédois Herbert Blomstedt, le prix Musique.

Guy Duplat



Le journal du classique

8 Septembre 2026

Durée de l'extrait : 00:01:02

Heure de passage : 20h04

Disponible jusqu'au :

7 Septembre 2028



Laure MÉZAN

Famille du média :

Radios Nationales

Horaire de l'émission :

20:00 - 20:30

Audience : **N.C**

Thématique de l'émission :

Culture/Arts, littérature et culture générale



**LE JOURNAL
DU CLASSIQUE
LAURE MÉZAN
de 20h à 20h30**



Résumé: Le Praemium Imperiale, considéré comme l'un des prix artistiques les plus prestigieux au monde, a dévoilé ses lauréats 2026. Dans la catégorie musique, le chef d'orchestre Herbert Blomstedt a été distingué pour l'ensemble de sa carrière. À bientôt 100 ans, le maestro suédois continue de diriger les plus grands orchestres internationaux.



www.radioclassique.fr/classique/recompenses/le-chef-dorchestre-herbert-blomstedt-recoit-le-praemium-imperiale-le-nobel-des-arts/

Le chef d'orchestre Herbert Blomstedt reçoit le Praemium Imperiale, le « Nobel des arts »



Crédit : Jan Woitas/DPA/SIPA

Par [Philippe Gault](#)

Publié le 08/09/2026 à 11:00

Le maestro suédois Herbert Blomstedt a été distingué lors de la 37^e édition du prestigieux Praemium Imperiale. Il est récompensé dans la catégorie musique pour « son travail de musicien indissociable de son éthique religieuse et humaine ».

Après Martha Argerich en 2024 et [Sir Andrés Schiff](#) l'an dernier, c'est au tour du doyen des chefs d'orchestre d'être distingué par le Praemium Imperiale : [Herbert Blomstedt](#), 99 ans depuis le 11 juillet.

Cette édition 2026 du prix japonais, considéré comme le « Nobel des arts », a également récompensé l'actrice australienne Cate Blanchett (Arts vivants et Cinéma), le sculpteur anglais Andy Goldsworthy, l'artiste conceptuelle américaine Jenny Holzer et l'architecte polono-américain Daniel Libeskind.

Décernés chaque année, les prix du Praemium Imperiale récompensent des personnalités pour l'ensemble de leur carrière, leur rayonnement international et leur contribution exceptionnelle au développement des arts et de la culture.

Depuis sa première édition en 1989, 185 artistes (dont 24 Français) ont été distingués. Dans la catégorie musique, le palmarès compte d'immenses musiciennes et musiciens parmi lesquels

Anne-Sophie Mutter, [Sofia Gubaidulina](#), Leonard Bernstein, Pierre Boulez, Lorin Maazel, Seiji Ozawa, Arvo Pärt, Philip Glass...

Patricia Barbizet succède à Jean-Pierre Raffarin en tant que conseillère internationale du jury

Parallèlement, le jury du Praemium Imperiale a attribué son Prix Jeunes Artistes à *La Source Garouste*, une association française qui favorise depuis 35 ans la créativité artistique et l'inclusion des plus fragiles.

Le diplôme et la dotation de 5 millions de yens (environ 28.000 euros) ont été remis aux responsables de l'association ce mardi au Musée national Picasso-Paris par [Jean-Pierre Raffarin](#) qui quitte son poste de conseiller international du jury.

Pour remplacer l'ancien premier ministre, en poste depuis 2013, la Japan Art Association a fait appel à Patricia Barbizet.

L'ancienne bras droit de François Pinault et ex-présidente du conseil d'administration de la Cité de la musique–[Philharmonie de Paris](#), actuelle présidente de l'AFEP (Association des grandes entreprises françaises), présidera donc le comité français de nomination qui soumet ses recommandations au jury du Praemium Imperiale.

Chacun des cinq lauréats de l'édition 2026 du Praemium Imperiale recevra 15 millions de yens (environ 82 000 euros), un diplôme et une médaille en vermeil, au cours d'une cérémonie qui se déroulera à Tokyo le mercredi 28 octobre 2026.

Philippe Gault



La comédienne australienne Cate Blanchett remporte le Nobel des arts avec quatre autres lauréats

Ce prix doté d'un montant d'environ 83 000 euros pour chacun des récipiendaires sera remis à Tokyo le 28 octobre.



La comédienne et productrice Cate Blanchett lors de la présentation du film "Garance" au 79e Festival de Cannes, le 17 mai 2026. (DANIELE CIFALA / NURPHOTO)

L'actrice australienne Cate Blanchett fait partie des cinq lauréats du [Praemium Imperiale 2026 \(Nouvelle fenêtre\)](#), une récompense considérée comme le Nobel des arts, selon un communiqué publié mardi 8 septembre. Ce prix, créé en 1988 par la Japan Art Association, est décerné dans cinq catégories (peinture, sculpture, arts vivants et cinéma, musique, architecture) et doté de 15 millions de yens (environ 83 000 euros).

Cate Blanchett, 57 ans, est "l'une des actrices les plus reconnues de sa génération" et "a mené une carrière brillante au théâtre, au cinéma et à la télévision", a rappelé le jury dans le communiqué. Celle qui a joué dans *The Aviator* (2004), *Blue Jasmine* (2013), *Carol* (2015) ou encore *Tar* (2022) est également productrice et a créé un fonds pour soutenir les cinéastes réfugiés ou déplacés.

Herbert Blomstedt, doyen des lauréats à 99 ans

En peinture, le [Praemium Imperiale](#) revient à l'Américaine Jenny Holzer, 76 ans, qui utilise le texte comme principal mode d'expression, dans des affiches, sur des panneaux électroniques, des projections lumineuses, etc.

Dans la catégorie sculpture, le jury a récompensé le Britannique Andy Goldsworthy, 70 ans, qui travaille sur "*les effets du temps, sur la relation entre l'Homme et la terre, ou sur la beauté liée à la perte et à la régénération*", selon le communiqué du Praemium Imperiale.

Autre lauréat : l'architecte polono-américain Daniel Libeskind, 80 ans, dont les réalisations sont des musées (comme le Musée juif de Berlin, inauguré en 2001), salles de concert, centres de congrès, campus universitaires. Il a également été le maître d'oeuvre du réaménagement du World Trade Center en 2003, indique le jury. Enfin, le chef d'orchestre Herbert Blomstedt, 99 ans, né en Suède et naturalisé américain, est récompensé pour sa carrière de direction.

Video: https://www.youtube.com/embed/9v2y8ORZRmQ?si=7BIXelZi7I_K58AV

Le prix Jeunes artistes, doté d'une subvention de 5 millions de yens, a été attribué cette année à l'association française La Source Garouste, créée en 1991, qui soutient des enfants et des jeunes en situation de fragilité sociale, économique ou scolaire à travers des ateliers de pratique artistique.

La cérémonie de remise des prix est prévue le 28 octobre à Tokyo, au Japon.



La terre au carré

8 Septembre 2026

Durée de l'extrait : 00:00:33

Heure de passage : 14h03

Disponible jusqu'au :

7 Septembre 2028



Résumé: Cate Blanchett a reçu le Premium impériale 2026, équivalent du prix Nobel des arts, pour sa carrière exceptionnelle au théâtre, cinéma et télévision. Le jury a souligné ses rôles marquants dans Aviator, Blue Jasmine, Carole et Tar. En plus d'être actrice, elle est productrice et a créé un fonds pour soutenir les cinéastes réfugiées ou déplacées.

Famille du média :

Radios Nationales

Horaire de l'émission :

14:00 - 15:00

Audience : **881000**

Thématique de l'émission :

Energie-Environnement

L'actrice Cate Blanchett récompensée par le prix Praemium Imperiale, le Nobel des arts

Audio:

<https://www.rtbf.be/article/l-actrice-cate-blanchett-recompensee-par-le-prix-praemium-imperiale-le-nobel-des-arts-11781819>

L'actrice australienne Cate Blanchett fait partie des lauréats du Praemium Imperiale 2026, récompense considérée comme le Nobel des arts.



© Thibaud MORITZ / AFP / Cate Blanchett à Cannes en mai 2026

Ce prix, créé en 1988 par la **Japan art association**, est décerné dans **cinq catégories** (peinture, sculpture, arts vivants et cinéma, musique, architecture) et doté de 15 millions de yens (environ 83.000 euros).

Cate Blanchett, 57 ans, est "l'une des actrices les plus reconnues de sa génération" et "a mené une carrière brillante au théâtre, au cinéma et à la télévision", a rappelé le jury dans le communiqué.

Celle qui a joué dans "The Aviator" (2004), "Blue Jasmine" (2013), "Carol" (2015) ou encore "Tár" (2022) est également productrice et a créé un fonds pour soutenir les cinéastes réfugiés ou déplacés.





En **peinture**, le Praemium Imperiale revient à l'Américaine **Jenny Holzer**, 76 ans, qui utilise le texte comme principal mode d'expression, dans des affiches, panneaux électroniques, projections lumineuses, etc.

Dans la catégorie sculpture, le jury a récompensé le Britannique **Andy Goldsworthy**, 70 ans, qui travaille sur "les effets du temps, sur la relation entre l'Homme et la terre, ou sur la beauté liée à la perte et à la régénération", selon le communiqué.



L'artiste britannique Andy Goldsworthy en plein travail © GUILLAUME SOUVANT / AFP

Autre lauréat: l'architecte polono-américain **Daniel Libeskind**, 80 ans, dont les réalisations sont des musées (comme le Musée juif de Berlin, inauguré en 2001), salles de concert, centres de congrès, campus universitaires. Il a aussi été le maître d'oeuvre du réaménagement du World Trade Center en 2003, indique le jury.

Enfin, le chef d'orchestre **Herbert Blomstedt**, centenaire, né en Suède et naturalisé américain, est récompensé pour sa carrière de direction.

La cérémonie de remise des prix est prévue le 28 octobre à Tokyo

Herbert Blomstedt, le doyen des chefs d'orchestre, reçoit le "Prix Nobel des Arts", aux côtés de Cate Blanchett

Audio:

<https://www.rtbf.be/article/herbert-blomstedt-le-doyen-des-chefs-d-orchestre-recoit-le-prix-nobel-des-arts-aux-cote-s-de-cate-blanchett-11781896>

Le chef d'orchestre suédois, qui a récemment fêté ses 99 printemps, recevra le prestigieux Praemium Imperiale le 28 octobre prochain à Tokyo, aux côtés de quatre autres lauréats, parmi lesquels l'actrice Cate Blanchett.



© Jan Woitas/picture alliance via Getty Images / Herbert Blomstedt, du haut de ses 99 ans, est le doyen des chefs d'orchestre encore en activité et prévoit de diriger son propre concert anniversaire à Leipzig en 2027.

Créé en 1988 par la Japan Art Association, la plus ancienne des fondations culturelles du Japon datant de 1887, le Praemium Imperiale récompense depuis plus de 35 ans les plus grands artistes pour l'ensemble de leur oeuvre et leur rayonnement international, dans cinq catégories artistiques : peinture, sculpture, architecture, arts vivants, et enfin, musique.

Et cette année, c'est le doyen des chefs d'orchestre encore en activité, Herbert Blomstedt qui, du haut de ses 99 ans, va rejoindre la liste des grands noms lauréats du prestigieux Praemium Imperiale. En effet, il succède au pianiste et chef d'orchestre hongrois Andràs Schiff, lui-même précédé par Maria Joao Pires, et d'autres grands interprètes, compositeurs et chefs d'orchestres tels que Leonard Bernstein, Mstislav Rostropovich, György Ligeti, Martha Argerich, Pierre Boulez ou encore Anne-Sophie Mutter.

Aux côtés d'Herbert Blomstedt, sont également récompensés cette année l'actrice australo-américaine Cate Blanchett, l'artiste peintre américaine Jenny Holzer, le sculpteur britannique Andy Goldsworthy ainsi que l'architecte américano-polonais Daniel Libeskind.

Chacun des lauréats se verra remettre une médaille, ainsi que la somme de près de 83.000 euros (15 millions de yens), au cours d'une cérémonie qui aura lieu le 28 octobre prochain à Tokyo.

Dépêche AFP

Paris, France | AFP | 8 September 2026 - 12:21 (UTC + 2)

L'actrice Cate Blanchett lauréate du Nobel des arts

L'actrice australienne Cate Blanchett fait partie des lauréats du Praemium Imperiale 2026, récompense considérée comme le Nobel des arts, selon un communiqué publié mardi.

Ce prix, créé en 1988 par la Japan art association, est décerné dans cinq catégories (peinture, sculpture, arts vivants et cinéma, musique, architecture) et doté de 15 millions de yens (environ 83.000 euros).

Cate Blanchett, 57 ans, est "l'une des actrices les plus reconnues de sa génération" et "a mené une carrière brillante au théâtre, au cinéma et à la télévision", a rappelé le jury dans le communiqué.

Celle qui a joué dans "The Aviator" (2004), "Blue Jasmine" (2013), "Carol" (2015) ou encore "Tár" (2022) est également productrice et a créé un fonds pour soutenir les cinéastes réfugiés ou déplacés.

En peinture, le Praemium Imperiale revient à l'Américaine Jenny Holzer, 76 ans, qui utilise le texte comme principal mode d'expression, dans des affiches, panneaux électroniques, projections lumineuses, etc.

Dans la catégorie sculpture, le jury a récompensé le Britannique Andy Goldsworthy, 70 ans, qui travaille sur "les effets du temps, sur la relation entre l'Homme et la terre, ou sur la beauté liée à la perte et à la régénération", selon le communiqué.

Autre lauréat: l'architecte polono-américain Daniel Libeskind, 80 ans, dont les réalisations sont des musées (comme le Musée juif de Berlin, inauguré en 2001), salles de concert, centres de congrès, campus universitaires. Il a aussi été le maître d'œuvre du réaménagement du World Trade Center en 2003, indique le jury.

Enfin, le chef d'orchestre Herbert Blomstedt, centenaire, né en Suède et naturalisé américain, est récompensé pour sa carrière de direction.

La cérémonie de remise des prix est prévue le 28 octobre à Tokyo