

中華誦少年志古詩朗誦比賽

誦材資料 · 練習指導

PN組 · 啟蒙組

詠鵝

【唐】駱賓王



鵝，鵝，鵝，

曲項向天歌。

白毛浮綠水，

紅掌撥清波。

朗誦練習指導

這是一首描寫白鵝在水中嬉戲的童趣詩歌，語言簡潔明快，非常適合幼兒啟蒙朗誦。

【節奏把握】開頭「鵝，鵝，鵝」三字要讀得清晰有力，每個「鵝」字之間稍作停頓，模仿鵝叫的節奏感。

【動作配合】朗誦時可以配合簡單的肢體動作：「曲項」時仰頭，「浮綠水」時雙手做波浪狀，「撥清波」時做划水動作。

【色彩強調】注意「白毛」、「綠水」、「紅掌」、「清波」等色彩詞語，朗誦時語氣可稍加變化，讓畫面感更強。

【情感表達】整首詩充滿童趣與歡快，朗誦時保持愉悅、活潑的語調，聲音明亮清脆。

【練習建議】家長可先帶孩子觀看鵝的圖片或影片，讓孩子理解詩中描繪的場景，再進行朗誦練習。每天練習2至3遍，逐步加入表情和動作。

春曉

(唐) 孟浩然



春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少。

◆ 朗誦練習指導

這首詩描寫春天早晨剛睡醒時的所聞所想，語言自然流暢，充滿春天的生機與情趣。

【節奏把握】「春眠不覺曉」讀得舒緩，表現剛睡醒的慵懶感；「處處聞啼鳥」輕快跳躍，表現鳥聲的歡快。

【動作配合】「春眠」時做伸懶腰狀；「聞啼鳥」側耳傾聽；「風雨聲」輕撫臉頰；「花落」雙手輕輕攤開。

【情感轉換】前兩句表現春眠的舒適與鳥鳴的喜悅，後兩句轉為對風雨後落花的淡淡惋惜。

【聲音控制】整體語調輕柔，如清晨的薄霧般朦朧，「知多少」帶著疑問與感嘆的語氣。

【練習建議】可配合春天的圖片或音頻，讓孩子感受春日清晨的氛圍。注意「不覺」二字要讀得輕柔，表現睡夢香甜。

靜夜思

(唐) 李白



床前明月光，

疑是地上霜。

舉頭望明月，

低頭思故鄉。

◆ 朗誦練習指導

這首詩表達了詩人在靜謐月夜思念家鄉的情感，語言簡潔卻意境深遠，適合培養孩子的情感表達

【節奏把握】 前兩句平穩敘述，「明月光」清澈明亮；後兩句「舉頭」與「低頭」形成對比，節奏稍作停頓。

【動作配合】 「明月光」輕抬頭；「地上霜」低頭凝視；「舉頭望」抬頭望月；「低頭思」緩緩低頭，手放胸前。

【眼神運用】 抬頭時目光遠眺，仿佛在看天上的明月；低頭時眼神內斂，表現思鄉的深情。

【情感表達】 聲音寧靜深沉，如月光般溫柔。「思故鄉」要讀得深情款款，但不過於悲傷，保持詩意的優美。

【練習建議】 可在夜晚練習，讓孩子感受月光的氛圍。注意「疑是」二字表現疑惑與驚喜，「思故鄉」要讀出思念之情。

小公雞

(佚名)



小公雞，起得早，
戴上紅帽喔喔叫，
太陽公公眯眯笑，
上班上學不遲到。

◆ 朗誦練習指導

這是一首充滿朝氣的童謠，通過小公雞的形象教導孩子早起的好習慣，語言活潑，節奏明快。

【節奏把握】整首童謠輕快跳躍，如公雞踏步般有節奏。「喔喔叫」要拉長聲音，模仿雞鳴的響亮。

【動作配合】「小公雞」雙手在頭頂做雞冠狀；「喔喔叫」抬頭伸頸模仿雞鳴；「眯眯笑」雙手遮眼做微笑狀。

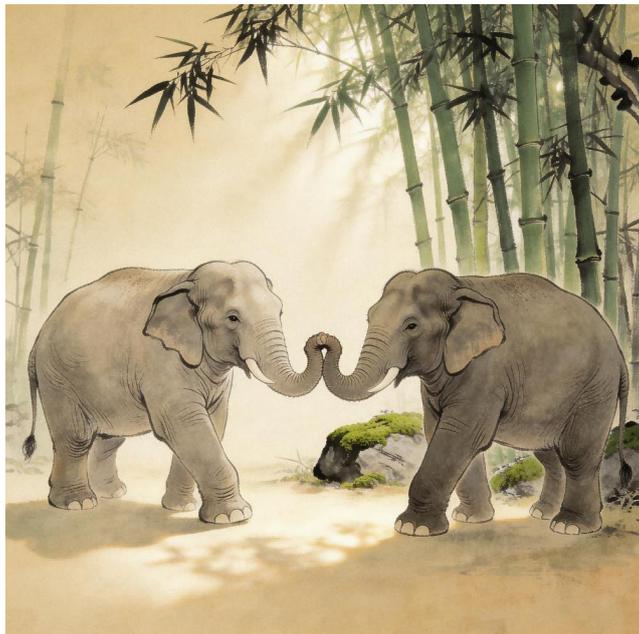
【聲音變化】「起得早」強調且自豪；「喔喔叫」響亮有力；「眯眯笑」溫暖親切；「不遲到」堅定果斷。

【表情配合】朗誦時面帶笑容，表現小公雞的自豪與快樂，「太陽公公眯眯笑」時眼睛眯起，表情誇張可愛。

【練習建議】可在早晨練習，配合起床的情景。鼓勵孩子模仿公雞的動作和叫聲，培養早起不遲到的好習慣。

好朋友

(佚名)



兩隻小象林中走，
鉤鉤鼻子點點頭，
就像兩個好朋友，
歡歡喜喜握握手。

◆ 朗誦練習指導

這首童謠通過兩隻小象的形象，教導孩子友誼的珍貴與交往的禮貌，溫馨可愛，適合培養社交能力。

【節奏把握】前兩句穩重溫和，如大象漫步；後兩句加快，表現歡喜的心情。「歡歡喜喜」要讀得跳躍歡快。

【動作配合】「兩隻小象」雙手做象鼻狀下垂；「鉤鉤鼻子」兩手相鉤；「點點頭」點頭動作；「握握手」雙手相握。

【互動表現】「點點頭」溫和有禮；「好朋友」親切熱情；「握握手」時真的可以與家長或同伴握手，增強互動感。

【情感表達】聲音溫暖親切，表現友誼的美好。「歡歡喜喜」要讀出快樂與興奮，讓聽眾感受到友情的溫暖。

【練習建議】可與其他小朋友一起練習，互相配合動作。強調「好朋友」的概念，培養孩子的友愛精神與禮貌習慣。