

## 《道德經》板書/古文

上課地點：大鑑禪堂，二〇二二年四月廿一日

### 第五十堂課

梁寒衣老師講述 • 吳淑芳整理

(聆聽《道德經》弘法第 50 堂二〇〇九年十一月六日授課錄音)

◎修行是修正自己的生命，包括自己的思想、情感、行為等，即修正「身、口、意」。

◎梁老師 • 〈高岩觀音贊〉

孰謂勁節識愁骨？高岩深立鐵觀音；

千仞峯崖唯一笑，雪花飄降火蒺藜。

◎〈六十六章〉：「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害，是以天下樂推而不厭。以其不爭，故天下莫能與之爭。」

◎欲成為一名「人格者」，就必須要從「身、口、意」裡頭學會能夠「低」、「底」和「後」。

◎馬祖道一與隱峯禪師「推車輓腳」公案（參閱《花開最末》•〈瘋癲漢子照過來〉）。

◎「雲門宗」號稱「氣宇如王」（參閱《體露金風》•〈江月照，松風吹•之二——種松時復上金剛〉）。

◎俱胝和尚的「一指頭禪」（參閱《涅槃之雪》•〈唯以一椽活人眼目〉）。

◎〈六十七章〉：「天下皆謂我道大似不肖。夫惟大，故似不肖。若肖，久矣其細。我有三寶，持而寶之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。慈，故能勇；儉，故能廣；不敢為天下先，故能成器長。今捨慈且勇，捨儉且廣，捨後且先，死矣。夫慈，以戰則勝，以守則固。天將救之，以慈衛之。」

◎「持而寶之」——能夠「受持」而珍藏於心中，並用它來「一以貫之」自我的生命。

◎「不敢為天下先」——簡而言之，就是「墊底的哲學」。對於其他生命的需求和狀況，都能納入考量，能夠處處禮讓，不論是聲名、位置、榮耀或幸福等，都能讓他們居於自己的前面，這就是「不敢為天下先」。

◎「菩薩行」就是對生命的慈悲和博愛，還有承擔。

◎當「自我愈小」的時候，「利他」的能量會愈高。換言之，「空觀」修得愈好，愈空寂的人，則生命對待愈可以全身湧入，可以忘我的對待。

◎《祖堂集》•青林和尚（※註：青林和尚嗣「洞山良价」）：

青林和尚舉：「先師上堂，示眾云：『今時人不得相似，只為擬將心學，若欲得似他去，死人一息不來，阿那個人直似這個？』當時軌訢上座出來問：『正當一色時，還有向上事也無？』先師云：『無。』其僧珍重便歸僧堂。白槌云：『五百來人在這裏，莫是不為向上事？』當頭和尚道：『無。不可成持，合殺處折合了休去。若是某甲，不得在這裏虛過一生。』因此大眾捻裝裹。主事向和尚說：『僧眾不肯和尚佛法，總發去。』和尚云：『從伊，我事方得行。』

先師教主事鑰卻僧堂門，處分後，來燒茶閣裏向某說：『這個一隊子去也，然轉來。』果然是轉，總啼哭。先師不開僧堂門，大眾向主事說：『某等實是凡夫，謬會和尚意旨，錯不肯一切在和尚，某等欲得就和尚面前收過。』主事便去房丈，和尚閉卻門，面壁臥，不開房丈門，主事逼請和尚，方始得開門，主事具陳前事。和尚許入僧堂後，大眾一齊高聲啼哭，上來請師上堂。

先師昇座，僧軌訢出來禮拜，起云：『乞和尚杖噴，某甲等廣大劫來，出佛身血，破和合僧，直至今日，謬會和尚尊旨，若不改這個身心，難得再復，於今日伏乞和尚慈悲。』先師又悲聲云：『自少來，不曾把手指柱別人，豈況造次杖噴？夫一色有分不分之理，所以闍梨問某甲：正當一色時，還有向上事也無？某甲道無，有什麼罪過？』

◎**達摩祖師的弟子們「得皮、得肉、得骨、得髓」公案**（參閱《達摩四行觀》•〈關於傳法者達摩〉）。

◎**弟子以四心看事和尚**：（摘錄自《沙彌學戒儀軌頌註》）

- 一、親愛師。
- 二、敬順師。
- 三、畏難師。

四、尊重侍養承接。

◎「三品聽法」（查閱佛光大辭典）

聽聞經法，有上、中、下三品之別。即：

一、上品以「神」聽聞。

二、中品以「心」聽聞。

三、下品以「耳」聽聞。