

FLORE SOUS-MARINE

Le 21 septembre 2026, La Poste émet un timbre de la série nature sur la thématique de la flore sous-marine.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 060

Une encre phosphorescente est apposée sur la partie gauche du fond et sur les algues à droite (cf. zones noires sur le visuel ci-contre). Elle sera également apposée sur des éléments des contours de feuille.

Le rendu « phosphorescent » n'est visible que dans l'obscurité.



À propos ...

La flore sous-marine se dévoile à marée basse ou en plongée : plantes marines et surtout algues vertes, rouges ou brunes, tantôt minuscules et délicates, tantôt majestueuses. Elles se dressent alors comme des arbres sous-marins. Il suffit de leur porter un regard attentif, de les toucher, pour s'émerveiller de leur diversité,

de leurs couleurs, de leur beauté. Chacune est une véritable usine à oxygène : ensemble, elles captent l'énergie solaire pour nourrir la chaîne du vivant.

Sur le littoral soumis aux marées, des espèces étonnamment tolérantes aux cycles d'émersion quotidienne, comme les fucus, permettent à toute une communauté animale de se réfugier en attendant le flot. En profondeur, les laminaires forment de véritables forêts offrant gîte et couvert à de très nombreuses espèces de poissons, de crabes, d'étoiles de mer, d'anémones et autres animaux. Leurs lanières lisses et ondulantes forment une canopée qui laisse filtrer une lumière tamisée idéale pour le développement d'autres algues adaptées à ces « sous-bois ». Dans d'autres habitats, des plantes marines forment de grands herbiers tout aussi productifs qui servent de nurseries à de nombreux poissons et abritent les hippocampes.

Cette flore si élégante, puissante et fragile reste un monde à explorer, ouvrant bien des perspectives. Saurons-nous en prendre soin ? Il en va des grands équilibres de la vie sur notre planète.

© La Poste - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Adeline Schöne

Mise en page : Studio Pekelo

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 300 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52€ Lettre verte

Conception graphique timbre à date : Adeline Schöne

Mentions obligatoires : Timbre-poste (héliogravure) et contour de feuille : création Adeline Schöne et mise en page Studio Pekelo.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 18 et samedi 19 septembre 2026 à :

▪ PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h00 à 19h00, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

- **Adeline Schöne animera une séance de dédicaces le vendredi 18 septembre de 10h30 à 12h30.**

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.