

REGULAMIN KONKURSU NA FILM KRÓTKOMETRAŻOWY „16” I EDYCJI FESTIWALU FILMOWEGO OLD FILM FESTIVAL

czas trwania konkursu: 10 czerwca–15 września 2021 r.



§ I. ORGANIZATOR

Fundacja Kino Pomorzanin, ul. Focha 12, 85-070 Bydgoszcz
e-mail: kontakt@kinopomorzanin.pl, tel. +48 578 220 750.

§ II. PRZEDMIOT I CELE KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest przygotowanie dowolną techniką cyfrową krótkiego filmu, który następnie weźmie udział w projekcjach, Konkursie oraz Plebiscycie Publiczności podczas I edycji Old Film Festival, zwanego dalej Festiwalem.
2. **Tematyka filmów jest dowolna, jedynym kryterium pozostaje czas trwania, ograniczony do 60 sekund, oraz twórcza interpretacja tytułu konkursu.**
3. Zgłoszone i nagrodzone filmy oraz przebieg konkursu relacjonowany będzie na podstronie [www](http://www.oldsfilmfestival.pl) oraz w mediach społecznościowych Festiwalu, w materiałach promocyjnych, a także na stronie Plebiscytu Publiczności.
4. Prezentacja wybranych filmów, z nagrodzonymi i wyróżnionymi włącznie, odbędzie się także podczas specjalnego seansu w trakcie Festiwalu, w dniach 7-10 października 2021 r.

§ III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs ma charakter otwarty i mogą do niego przystąpić osoby, które:
 - a. zapoznały się z niniejszym Regulaminem i akceptują jego postanowienia;
 - b. prawidłowo wypełnią i złożą formularz Zgłoszenia – stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu;
2. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z Organizatorem na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie rodzin wszystkich powyżej wymienionych osób.

3. Przez członków rodziny na potrzeby Konkursu rozumie się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także wszelkie osoby pozostające w stałym pożyciu z pracownikami Organizatora oraz osobami współpracującymi z Organizatorem na innej podstawie niż stosunek pracy.
4. Prace mogą być zgłaszane indywidualnie lub zespołowo.
5. Festiwal nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu.
6. W przypadku osób niepełnoletnich Kartę Zgłoszenia podpisuje Rodzic lub Opiekun Prawny.
7. W przypadku osób niepełnoletnich Opiekun Prawny wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
8. Dostarczenie projektów konkursowych jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
9. Dopuszcza się wyłącznie projekty stworzone specjalnie na potrzeby tego konkursu i stanowiące autorskie pomysły.
10. Termin zgłaszania prac upływa **15 września 2021 r. o godz. 23.59** (decyduje moment wplynięcia zgłoszenia do skrzynki mailowej Festiwalu)
11. Projekty zgłoszone po tym terminie nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
12. Organizator nie zwraca dostarczonych plików oraz nie pokrywa kosztów ich przygotowania.

§ IV. KRYTERIA I WYMAGANIA TECHNICZNE

1. W konkursie mogą brać udział filmy, złożone w całości z oryginalnego materiału, nagranych samodzielnie przez twórców za pomocą aparatu fotograficznego, kamery, telefonu komórkowego, tabletu, iPhona, smartfona itp.
2. Filmy powinny być możliwe do edytowania w programach umożliwiających odtwarzanie ze stacjonarnego odtwarzacza.
3. Czas trwania pojedynczego filmu wynosi **maksymalnie 60 sekund**.
4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści **nie mogą przedstawiać ani propagować** zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej. Film nie może naruszać godności ludzkiej, zawierać treści dyskryminujących ze względu na rasę, płeć, orientację seksualną oraz narodowość, ranić przekonań religijnych lub politycznych, zagrażać fizycznemu, sprzyjać zachowaniom zagrażającym zdrowiu, bezpieczeństwu lub ochronie środowiska.
5. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie, a jego dzieło nie jest obciążone żadnymi roszczeniami finansowymi. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (między innymi ale niewyłącznie) poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub stronie konkursu oraz włączenie filmu do Plebiscytu Publiczności.
6. W konkursie będą rozpatrywane wyłącznie prace, które zostały zgłoszone mailowo na adres Organizatora do dnia **15 września 2021 r. do godz. 23:59**. Decyduje data i godzina wpływu projektu do Organizatora.
7. Prace konkursowe należy przysyłać w formie plików w formacie WMV, AVI, MPEG2, MPEG4 lub MP4 na adres biuro@oldfilmfestival.pl (maksymalna wielkość wiadomości do 1GB)
8. Nazwy plików konkursowych należy nadawać anonimowo wg wzoru:
16_[pseudonim autora/zespołu]
Pliki zawierające w nazwie nazwisko autora nie będą dopuszczane do Konkursu.

9. W przypadku większej objętości projektów lub problemów z wysyłaniem załączników w wiadomości e-mail, dopuszczalne jest ich zbiorcze przesłanie za pośrednictwem strony mapi.wetransfer.com (objętość pliku do 200 GB). W takim wypadku mail zgłoszeniowy musi zawierać wyraźnie oznaczony link do pobrania pliku.
10. Udział w konkursie wymaga wysłanie wiadomości mailowej, która musi zawierać:
 - a. Tytuł wiadomości: Konkurs filmowy „16”
a w treści:
 - b. Imię i nazwisko Autora/Autorów;
 - c. Pseudonim, pod którym zgłoszona została praca, zgodny z nazwą pliku konkursowego wg wzoru, opisanego w pkt. 8 § IV;
 - d. Dane kontaktowe Autora/Autorów;
 - e. Załączniki: plik konkursowy i/lub link do pobrania pliku z serwisu mapi.wetransfer.com
 - f. Załącznik: wypełnioną Kartę zgłoszenia do konkursu wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik 1 Regulaminu)
11. O zakwalifikowaniu do Konkursu oraz Plebiscytu Publiczności twórcy zostaną poinformowani indywidualnie na adresy e-mail podane w Karcie Zgłoszenia.
12. Konkurs zostanie rozstrzygnięty **do dnia 30 września 2021 r.** na zasadzie anonimowości. Zgłoszenia nie spełniające wymogów określonych w punktach 1-10 § IV nie zostaną dopuszczone do konkursu.
13. Plebiscyt Publiczności zostanie rozstrzygnięty w głosowaniu na stronie festiwalu, trwającym w dniach **17 września – 7 października 2021 r.**
14. Organizator zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2021 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, formuła pokazów filmowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym, związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego. Dotyczy to zarówno zasad udziału publiczności w projekcjach konkursowych, jak również formy prezentacji filmów biorących udział w Konkursie.

§ V. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Filmy poddane zostaną ocenie Komisji Konkursowej, składającej się z pięciu członków powołanych przez Organizatora.
2. Produkcje filmowe oceniane będą pod względem:
 - a. inwencji w interpretacji tytułu konkursu;
 - b. wartości artystycznej produkcji;
 - c. pomysłowości i kreatywności filmu;
 - d. walorów technicznych produkcji.
3. Po rozstrzygnięciu konkursu zostanie sporządzony protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich członków Komisji Konkursowej.
4. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Zastrzega się, że ocena Komisji może skutkować brakiem wyłonienia nagrody głównej, przyznaniu nagród równorzędnych, wyróżnień, a wskutek tego innego rozdysponowania nagrody pieniężnej, o której mowa w § VII.

§ VI. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Laureaci konkursu zostaną o jego wynikach poinformowani za pomocą poczty elektronicznej.
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie www.oldfilmfestival.pl, a następnie na profilu FB www.facebook.com/oldfilmfestival **najpóźniej 10 października 2021 r.**
3. Autorzy projektów wyrażają zgodę na nieodpłatną i bezterminową promocję projektów na konkursowej podstronie www oraz w mediach społecznościowych, a także na projekcji publicznej w ramach bieżących wydarzeń Festiwalu oraz podczas kolejnych jego edycji.

§ VII. NAGRODA

1. Za nagrodzony projekt zostanie przyznana nagroda pieniężna w wysokości 2.000 zł (słownie: dwa tysiące).
2. Zostaną także przyznane II i III Nagroda oraz Wyróżnienia oraz Nagroda Publiczności. W uzgodnieniu z Organizatorem mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe.
3. W przypadku, gdy wybrany projekt był realizowany grupowo, nagroda zostanie podzielona w równych częściach pomiędzy osoby tworzące zespół.
4. W sytuacji gdy Komisja Konkursowa przyzna którąkolwiek regulaminową nagrodę więcej niż jednemu filmowi, przynależna nagrodzie suma pieniężna będzie podzielona na równe części pomiędzy laureatów.
5. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna, a uczestnikom nie przysługuje prawo do odwołania

§ VIII. PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

1. Z chwilą przesłania prac do Organizatora Autor (lub jego Rodzic/Opiekun Prawny):
 - a) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
 - b) oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także, iż uzyskał zezwolenia, wymagane prawem zgody osób przedstawionych na pracach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
 - c) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji:

w zakresie utrwalania i zwielokrotniania:

wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwałe i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów;

w zakresie obrotu:

wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną;

w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej:

publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portałach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;

- d) upoważnia Organizatorów do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac publiczności.
2. Prace zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane w szczególności na oficjalnych profilach Organizatora na portalach społecznościowych oraz na stronach www Organizatora.
 3. Korzystanie z pracy w ramach licencji, o której mowa powyżej, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych Autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawo do samodzielnej publikacji pracy po rozstrzygnięciu Konkursu.
 4. Organizator z chwilą ogłoszenia wyników konkursu nabywa prawo własności i prawo do wykorzystania zwycięskiego projektu. Zwycięski film z dniem ogłoszenia wyników konkursu staje się własnością Organizatora, w zamian za wypłaconą nagrodę pieniężną. Jest to jednoznaczne z przejściem przez Organizatora na wyłączność majątkowych praw autorskich do projektu oraz możliwością wykorzystania go dla własnych potrzeb, na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w pkt. 1 § VIII, w tym również do wykonywania praw zależnych.
 5. Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi Zgłaszający.

§ IX. INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania w trakcie Festiwalu.

2. Dane osobowe Zgłaszającego będą przetwarzane w celu realizacji Festiwalu oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją Festiwalu oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w Festiwalu filmu.
3. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE informujemy, że:
 - a) Administratorem danych osobowych uczestników konkursu, które są zawarte są w Zgłoszeniu do konkursu jest Fundacja Kino Pomorzanin, REGON 384838932, KRS 0000811146, NIP 9671431364.
 - b) W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się skontaktować z IOD poprzez e-mail: iodo@kinopomorzanin.pl lub listownie na wskazany powyżej adres Organizatora.
 - c) Dane osobowe uczestnika przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w celach podatkowych (dotyczy zwycięzców) jeżeli występują obowiązki podatkowe, podczas wystawy pokonkursowej, a także w celach marketingowych i promocyjnych także po zakończeniu konkursu. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych przez uczestnika oraz obowiązki ciążące na Administratorze.
 - d) Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej wymienionych celów lub do momentu wycofania zgody. Dane osobowe zwycięzcy/ów przechowywane będą przez okres 6 lat.
 - e) Dane osobowe uczestników konkursu nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem oraz podmiotów przetwarzających dane osobowe w imieniu administratora.
 - f) Dane w postaci imienia i nazwiska autorów zostaną upublicznione w związku z ogłoszeniem wyników na stronach internetowych Fundacji oraz Festiwalu i oficjalnych profilach Organizatora w mediach społecznościowych oraz przy wystawie pokonkursowej.
 - g) Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27.04.2016 r.
 - h) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.
 - i) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Najciekawsze filmy opublikowane zostaną na stronie internetowej Organizatora oraz włączone do programu kinowych seansów Festiwalowych.
2. We wszystkich sprawach spornych związanych z wyborem prac decyduje Komisja Konkursowa.
3. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora: www.oldfilmfestival.pl.
4. Ostateczna i wiążąca interpretacja regulaminu należy do Organizatora.

Regulamin zaktualizowany dnia 29.7.2021 r.