

B&C Audio Concept

ou Ben & Candice Audio concept



Benjamin Villanti

Compositeur et ingénieur du son



Candice Claustre

Technicienne du son et mixeuse immersif

Aperçu du projet

Notre show audio immersif propose une expérience sensorielle unique, pensée pour placer le public au cœur du son. Grâce au mixage 3D et à une conception sonore sur mesure, nous créons des univers qui enveloppent l'auditeur et transforment chaque espace en scène vivante.

Nous offrons une solution clé en main : fourniture du matériel technique si nécessaire (système de diffusion immersif adapté à la configuration du lieu) ou intégration dans les équipements déjà disponibles sur place. Cette flexibilité nous permet de nous adapter aussi bien aux théâtres, aux festivals, qu'aux espaces atypiques.

Alliant innovation technologique et narration immersive, notre objectif est de proposer aux programmeurs un format accessible, modulable et inédit, capable de capter **le public** et de valoriser leur lieu par une expérience artistique originale.

Notre projet étant autant technique qu'artistique, permet aussi de pouvoir sonoriser et spatialiser d'autres artistes durant la durée de l'évènement et notre studio de préparation nous permet de travailler en liens direct avec ces derniers pour proposer une adaptation spatiale idéale.

Présence immersive :

Une exploration des immersions possible qui s'étend sur de nombreuses possibilités en terme de styles musical. De la musique symphonique à la bass music en passant par de l'acousmatique, des musiques du monde ou psychédéliques. L'idée étant de proposer une œuvre adaptée à ce format de diffusion et d'emmener un public au plus large dans ce voyage en immersion.

Exemple sonore : 🌐 Saadventure by Bugle Benz , 🌐 Bugle Benz – Solar wind

Solutions technique :

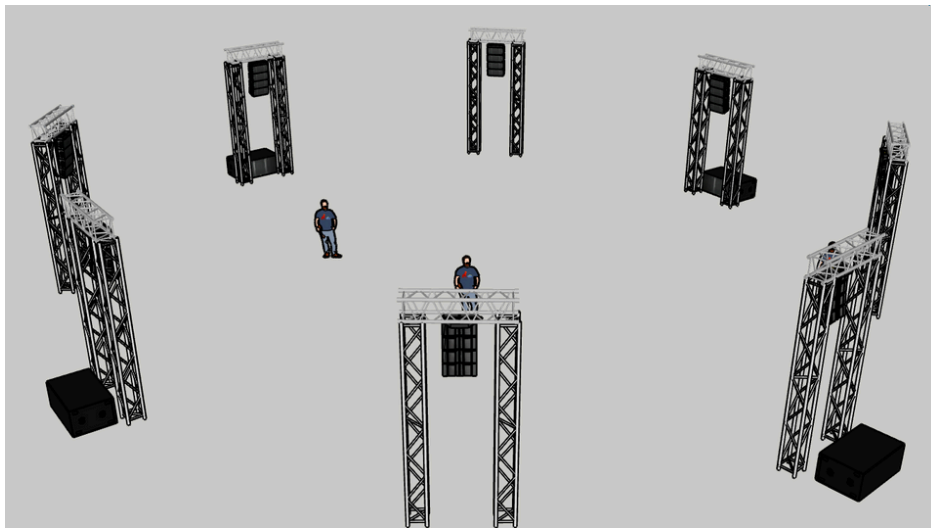
A- “Full Size” :

Notre show dans sa forme la plus complète. Il s'agit de huit points de sonorisation line source en octophonie couvrant une aire de 30m de diamètre.

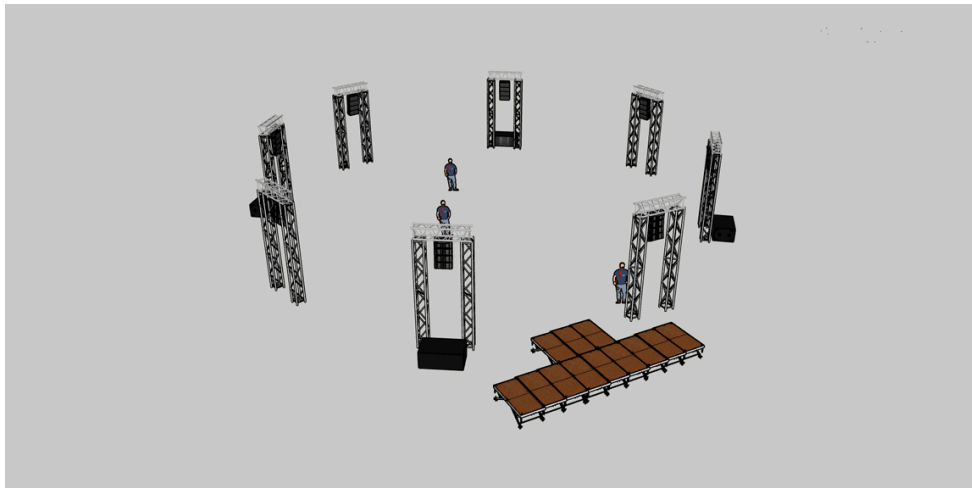
Chaque point de sonorisation est composé d'une arche couverte à l'aide de lycra et éclairé de l'intérieur via un projecteur led). Equipé de 4 haut-parleurs line source.

La sonorisation des basses fréquence se fait en quatre points pour réduire l'emprunte au sol et les problèmes de phase.

Installation sans scène :



Installation avec scène latérale :



B- “Mini” :

Une version plus réduite de notre installation qui ne requiert pas de système de levage.

Quatre totems “Soliste”* et quatre haut-parleurs large bande sur pied pour une octophonie sans système de levage important, donc beaucoup moins encombrante, mais pour une aire maximale de 20m de diamètre.

*Les totems “Soliste”, développés sur mesure, sont composé de quatre haut-parleurs, une infrabasse, deux médiums, un top “bi-zone”. Le tout avec des profils de traitement adapté à l’aide de processeurs audio haut-de-gamme.