



ROI du test d'orientation pour l'entrée en Humanités Artistiques section « Danse »

Le test d'orientation permet d'évaluer la capacité d'un élève à intégrer les Humanités artistiques. L'avis (positif / négatif) est rendu à la majorité des membres du conseil de classe et d'admission présents, directement après le test, en présence de la direction de l'Académie Grétry et d'un membre du service d'inspection de l'E.S.A.H.R. Un retour oral plus spécifique est possible sur simple demande.

Le test d'orientation est organisé vers la fin du mois de septembre, avant la clôture des inscriptions de l'E.S.A.H.R.

Même si l'élève est tenu de suivre les cours dès son inscription, le test d'orientation ne comporte pas de leçons préparatoires. Un candidat peut s'y présenter sans être inscrit. Néanmoins, il est conseillé de prendre contact avec le professeur titulaire de l'option au préalable, afin d'obtenir un premier avis informel et d'éventuelles précisions.

La lettre de motivation & formulaire d'inscription

Ces documents sont obligatoires et doivent être rendu au plus tard le jour de l'épreuve.

Le formulaire d'inscription comporte, entre-autres, le parcours artistique du candidat.

La lettre de motivation détaillera les raisons pour lesquelles le candidat souhaite entrer en Humanités artistiques ainsi que ses attentes un fois intégré dans l'option et, éventuellement, la manière dont il se projette dans la suite de ses études.

Le test d'orientation

L'épreuve se déroule sous la forme d'un cours de danse d'une durée de 75 min (1h15). Chaque exercice est expliqué au candidat qui reçoit les consignes nécessaires afin de le reproduire correctement.

Option danse classique :

La danse classique se caractérise par l'acquisition des principes de base de la technique du ballet. La leçon débutera par une barre et se poursuivra par un travail au centre. Elle inclura également la technique de pointes et, le cas échéant, une technique masculine plus spécifique.

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE

Option danse contemporaine :

La leçon mettra en avant les fondamentaux des techniques de danse contemporaine. Elle débutera par la technique de sol et se poursuivra avec un travail debout de mouvements linéaires avec des isolations. Elle se terminera par un travail d'improvisation, sous la forme d'une composition instantanée de mouvements dansants.

Critères d'évaluation :

- forte motivation, bonne condition physique
- réactivité aux corrections
- capacité d'écoute, de concentration et de mémorisation
- liberté et conscience corporelle
- occupation de l'espace scénique par le mouvement
- précision des gestes, des mouvements et des déplacements ;
- maîtrise des qualités du mouvement

En fonction de l'année d'étude demandée (3^{ème}, 4^{ème} ou 5^{ème}), l'exigence des critères d'évaluation sera renforcée.

La tenue vestimentaire

Option danse classique :

Tunique de danse, collants de danse, chaussons et pointes (pas de bijoux, cheveux attachés).

Pour les garçons, débardeur proche du corps, collant de danse avec pieds et chaussons de danse.

Option danse contemporaine :

T-shirt proche du corps, pantalon de training permettant le mouvement et pieds nus (pas de bijoux, cheveux attachés)

MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE