

L'ART DE LA GRAVURE : ALBERT DECARIS

Le 28 avril 2026, La Poste lance une nouvelle série philatélique : L'art de la gravure. Sous forme d'un livret en 3 volets, cette nouvelle collection annuelle rendra hommage aux « grands » graveurs français, et sera éditée en tirage limité. La première édition est consacrée à Albert DECARIS, l'un des plus grands graveurs français du XX^e siècle.



Visuels d'après maquettes – Couleurs non contractuelles/ disponibles sur demande

Réf. : 21 26 602
Hors abonnement

Sur la couverture du Livret, une dorure à chaud argent sublime le titre « L'art de la gravure » et « Albert Decaris 1901-1988 ».

La gravure à l'honneur...

Chaque édition sera composée de textes et photos décrivant la vie et l'œuvre d'un artiste graveur, et proposera une sélection de réalisations, reproduites en blocs de 4 timbres, en taille-douce, créées par ce même artiste-graveur.

Un feuillet tiré à part présentera l'ensemble de ses réalisations pour le service postal français, à l'exception des timbres de service.

Ce premier livret dédié à Albert DECARIS comprend 3 blocs de 4 timbres :

- **Journée du timbre - facteur rural** émis en 1950 à l'occasion de la Journée du Timbre. Il symbolise la fierté du facteur rural distribuant le courrier par tous les temps.

- **La Marianne de Cocteau** émis en 1961 est le premier petit format d'usage courant.

- **Le Coq** émis en 1962 est l'un de ses timbres les plus emblématiques qui remplacera la série Marianne considérée plutôt comme « classique ».

Pour ce premier hommage, en 2026, la conception graphique et la mise en page sont signées Line Filhon, également graveuse de timbres pour La Poste française.

Albert Decaris (1901-1988)

« Installé sous les toits d'un ancien hôtel du quai Malaquais à Paris, l'atelier d'Albert Decaris dominait la Seine et les grands monuments de la capitale. C'est là qu'il a gravé plusieurs centaines de timbres-poste dans un style immédiatement reconnaissable : un trait incisif, des compositions puissantes et théâtrales, où l'allongement des formes donnait aux figures une dimension monumentale.

Né en 1901 à Sotteville-lès-Rouen, Albert Decaris a très tôt révélé un don pour le dessin. Formé à l'école Estienne puis à l'École des beaux-arts de Paris, il a remporté en 1919 le premier grand prix de Rome de gravure qui lui a permis de séjourner à la villa Médicis à Rome. Cette période a marqué durablement son œuvre, nourrie par la mythologie antique et la culture méditerranéenne... »

Extrait du texte de Monika Nowacka, Docteure en histoire de l'art, à découvrir dans le livret.

Les infos techniques

Le livret

Conception graphique et mise en page : Line FILHON

Impression : offset

Livret 3 volets : format ouvert : 630 x 297 mm - Format fermé : 210 x 297 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Prix de vente : 30,00 €

Mentions Légales du livret : Albert Decaris dans son atelier, photo © Laure Albin Guillot / Roger-Viollet ; Extraits d'interviews "Maître Albert Decaris", Bernard Contier, hors-série du "Monde des Philatélistes", 1988; Projets du timbre-poste Coq gaulois, 1961, dessin et aquarelle, coll. Musée de La Poste, Paris – La Poste (inv.17666, 17667, 17669 à 17678), poinçon du timbre-poste Coq gaulois, 1962, acier, (inv.2008.0.15.6) bon à tirer du timbre-poste Coq gaulois, 1962, (inv.2009.0.452) et gravure Femme regardant un timbre à la loupe, 20e siècle (2e moitié), coll. Musée de La Poste, Paris – La Poste (inv.2007.0.13.199) © Musée de La Poste, Paris / La Poste / Tous droits réservés, 2025 ; conception graphique et mise en page, Line Filhon ; texte Monika Nowacka, Docteure en histoire de l'art ; Œuvres de Jean Cocteau et Albert Decaris © Adagp/ Comité Cocteau, Paris, 2026. / La Poste 2026.

Les blocs

Journée du timbre - facteur rural

Création et gravure : ALBERT DECARIS

Mise en page : Line FILHON

Impression : Taille-douce

Format du bloc : 85 x 130 mm

Format des timbres : 26 x 40 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : création et gravure Albert Decaris © Adagp, Paris 2026 / La Poste.

La Marianne de Cocteau

Création et gravure : ALBERT DECARIS

Mise en page : Line FILHON

Impression : Taille-douce

Format du bloc : 71,5 x 105mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : Création Jean Cocteau et gravure Albert Decaris © Adagp/ Comité Cocteau Paris 2026 / La Poste.

Le Coq

Création et gravure : ALBERT DECARIS

Mise en page : Line FILHON

Impression : Taille-douce

Format du bloc : 71,5 x 105mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : création et gravure Albert Decaris © Adagp, Paris 2026 / La Poste.

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : création et gravure Albert Decaris © Adagp, Paris 2026 / La Poste.

Les infos pratiques

À partir du 28 avril 2026, le livret sera vendu en avant-première auprès du Service Clients Commercial de Philaposte, uniquement par téléphone au 05 53 03 19 26 pour les particuliers comme pour les professionnels (appel non surtaxé).

À partir du 5 mai 2026, il sera disponible dans la limite des stocks disponibles à la boutique Le Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, le vendredi et le samedi de 10h à 19h), puis à terme, via le catalogue.

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarrredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

Contacts Presse Philaposte



Maryline GUILLET

Chargée de communication éditoriale et presse

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségolène GODELUCK

Directrice de la communication et des relations institutionnelles

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63