

MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA  
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

# *form* **ação**

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

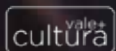
# REBU JÇO

Patrocínio Master

Realização



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais



**AÇÃO**  
DA CIDADANIA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

## ESPETÁCULO DE FORMATURA DO PROJETO FORMAÇÃO AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL 2025

Quando penso no papel da Cultura na história da Ação da Cidadania, posso afirmar que sem os artistas não teríamos chegado aonde hoje estamos. São 32 anos juntos, e continuamos mobilizando milhões de pessoas no combate à fome.

Por isso, muito nos orgulha e alegra poder retribuir à Cultura essa parceria através do projeto FormAção, que pelo segundo ano, oferece a 200 jovens a oportunidade de experimentar e sonhar esse rico ofício das artes.

Os cursos, as vivências e workshops ao longo do ano, somados ao espetáculo Rebuliço, operam uma verdadeira metamorfose artística dos estudantes, professores e equipe do FormAção 2025.

Às vezes, dimensionar o impacto das artes pode ser subjetivo, mas não neste projeto, não nestes corpos e corações. O que cada um será no futuro não é possível prever, mas hoje são todos artistas, dentro ou fora do palco.

Esta parceria com a Baluarte e o Patrocínio Master da Shell através de Lei de Incentivo à Cultura e do apoio do Governo Federal é um presente.

O FORMACÃO COMO UM PROGRAMA ESTRUTURANTE  
DA AÇÃO DA CIDADANIA É O FUTURO.

DANIEL SOUZA . GERENTE GERAL DE CULTURA DA AÇÃO DA CIDADANIA

Formação – Ação da Cidadania e Shell é um projeto que nos orgulha e que é a cara da Cultura da Ação.

Buscando democratizar o acesso às artes e ao universo da cultura, o programa educativo cultural da Ação promove uma inclusão real e não somente simbólica, reforçando o compromisso da Ação da Cidadania com iniciativas que contribuem para reduzir desigualdades e impulsionar transformações positivas.

O Formação desperta sonhos, amplia perspectivas e possibilita voos inimagináveis: coisas de quem faz cultura, de quem faz arte. Ao reunir jovens educandos, educadores, agentes sociais, artistas, corpo pedagógico, equipe de produção e uma série de tantos outros profissionais comprometidos, são vivenciadas trocas valiosas que exercem um grande impacto nos indivíduos e em suas comunidades. Cada encontro, cada diálogo fortalece a capacidade coletiva de agir, inspirar e transformar!

Tal feito só é possível por conta do Patrocínio Master da Shell e do apoio do Governo Federal por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

O espetáculo de formatura Rebuliço é onde reafirmamos a importância do protagonismo dos estudantes; uma imersão artística que empodera e visibiliza esses artistas. Rebuliço festeja e abre alas para os quase 200 estudantes, os 12 professores, os 25 profissionais da equipe direta do projeto, além de mais de 50 colaboradores da Ação. Ainda, celebra a parceria com colaboradores externos, fornecedores, equipe técnica e todo corpo criativo, regidos pela engenhosidade colaborativa e entusiasmada de Duda Maia e de Luiza Loroza.

AQUI, DEIXO MEU AGRADECIMENTO A TODAS, TODOS E TODES QUE PISARAM NESTE CHÃO VIVO DO TEATRO BETINHO, UM VIVA À ARTE E À CULTURA, UM VIVA A AÇÃO!

PAULA ROLLO . COORDENADORA GERAL DE CULTURA

Ao longo de sua trajetória secular no Brasil, a Shell se consolidou como uma empresa integrada de energia, atuando de forma responsável nos âmbitos econômico, ambiental e social. Acreditamos que a energia que move o futuro não vem apenas dos recursos naturais, mas da diversidade da sociedade brasileira e da força transformadora da cultura. Valorizar indivíduos e empoderar vidas são compromissos da empresa para um futuro melhor; afinal, a verdadeira riqueza da sociedade reside nas pessoas, nas histórias e potencialidades que carregam.

Nossa agenda de patrocínios reforça o compromisso da companhia com a sociedade brasileira ao apoiar projetos que gerem impactos positivos e duradouros nos territórios onde atuam.

Em parceria com o projeto Formação Ação da Cidadania & Shell, contribuímos para a democratização do acesso à cultura, reconhecendo o potencial transformador da arte como ponte para um futuro mais justo, diverso e sustentável. A iniciativa atua como um catalisador de oportunidades para a juventude através da arte, estimulando trajetórias criativas e o protagonismo de novos agentes culturais.

A energia que move o Formação Ação da Cidadania & Shell vem da potência coletiva. Mais do que um programa de qualificação, é uma experiência de pertencimento e empoderamento, onde cada participante é protagonista da sua própria história.

JUNTOS, CONSTRUÍMOS CAMINHOS QUE TRANSFORMAM DESTINOS E AMPLIAM POSSIBILIDADES.

SHELL . PATROCINADORA MASTER

Daqui, vejo o hoje escrevendo em linhas—redemoinho o amanhã que eu sempre sonhei. Fazer parte da construção do espetáculo REBULIÇO foi como rasgar o tempo—espaço e abrir uma fenda onde o sonho se torna ação possível, palpável, cidadã e bonita como colecionar sorrisos rascunhados.

Encontrei olhos de sonhar parecidos com os meus; encontrei também os que não se pareciam tanto, mas que, ainda assim, sonhavam numa mesma direção, cantando no mesmo tom: o vento não se contém, o corpo não se cala, a dança não se prende.

Desenhamos um mundo em que, longe da ordem esperada, convivemos com a desordem que se impõe e com a nossa própria disposição de criar um furdunço onde caibam a poesia e as muitas formas de expressar nossas identidades.

Um estouro de muitos big bangs em cores respingadas, leds, palavras teimosas e plásticos ressignificados, narrando um tempo inventado para celebrar a nossa capacidade de inventar.

QUE ESSA REVOADA POÉTICA RESSOE EM VOCÊS DAÍ COMO VEM ECOANDO AQUI EM NÓS, QUE PROPONHA MOVIMENTOS DESORGANIZADOS PRA QUEM SABE CONSTRUIR, COM A BAGUNÇA, ALGUM CACARECO ESCALAFOBÉTICO.

LUIZA LOROZA

Vou começar pelo fim e desejar a você uma boa viagem. Pois isso tudo só existe se você seguir seu bastão colorido e embarcar com a gente. Mas antes vou contar que antes do início tinha que ter um nome que tivesse gosto de celebração. Mas na verdade, o antes do início foi no fim da formatura do ano passado. Ação da Cidadania, obrigada por me trazer de volta e pela confiança de sempre, parece que foi ontem. Mas na verdade mesmo, ontem a gente estava ensaiando pro dia de hoje. E pra chegar o dia de ontem, antes a gente ensaiou, concluiu, planejou, pensou, teve pesadelo, desistiu, teve outra ideia, achou que não ia dar, mediu, avançou, caiu, costurou, teve certeza que ia dar, organizou, levantou, duvidou, inventou, errou, teve insônia, deu muitas risadas, enfrentou o mercúrio retrógrado, acreditou, fez um monte de lista pra ticar a lista e depois começar uma nova lista, sim, a gente fez tudo isso pra chegar até aqui. Não exatamente nessa ordem. Mas hoje vou me permitir perder a ordem das coisas. Porque esse nome me deixa bagunçar esse texto. Então, eu tava falando do nome, tinha que ter um nome. Um nome com movimento, com imaginação, poesia, mas especialmente um nome que inspirasse nove cursos artísticos a transformar o galpão da Ação da Cidadania em Arte. O nome, REBULIÇO. Que só de falar provoca um siricutico na gente. Ele veio trazendo rosto salpicado de tinta, gente de cabeça pra baixo, um povo fosforescente, plástico em forma de arte, maquetes que viraram grandes, gente cantando, dançando, maquiando. REBULIÇO fez com que meu corpo desenhasse uma flecha e mirasse diariamente na Gamboa pra gente balançar o bairro. E hoje é quase o fim, o fim que abre um novo início. Hoje é dia de festa. Uma festa que foi feita por muitas mãos, com inúmeras ideias, com uma luxuosa equipe criativa, com uma produção incansável. Com a Shell que aciona o motor pro nosso voo não parar e com professoras e professores trabalhando, ensinando e estimulando as turmas de uma forma comovente. Com alunas, alunes e alunos mergulhando, inventando e colocando fermento em cada parte desta viagem. Agradeço imensamente a toda essa tripulação. E, VOLTANDO PRO INÍCIO, É HORA DE VOCÊ EMBARCAR E FAZER DO SEU VOO UM REBULIÇO INESQUECÍVEL.

DUDA MAIA



MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA  
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

# *form* **ação**

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

# REBU JICº

Patrocínio Master

Realização



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais



**AÇÃO**  
DA CIDADANIA

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

## CANTO

Anna Sol  
Ayoluwa Omalu  
Brenda Venetillo Melo  
Caju Ribeiro  
Castro  
Egilli Oliveira  
Emanuelle da Silva Jansen  
Erlande Lutz  
Evelyn Pereira dos Santos  
Stephany Neres Souza (Fanny Neres)  
Filipe de Amorim Beraldi  
Gabriella Almeida de Oliveira  
Gabriella de Angelis da Silva Rego  
Guilherme Osires Lopes dos Santos  
Irene Leal da Silva  
Jéssica Machado Nobrega  
Jodeline Pierre  
Johnny Pether  
Julianne Soares Rodrigues  
(Júly Soares)  
Karoline Cunha Fernandes  
Lena Moraes  
Márcia Ribeiro Pereira  
Nivaldo Fontes de Moura  
Otavio Bittencourt Damasceno  
Pedro Moreira Castella  
Pryderi Braz da Silva de Sousa  
Robert Luiz Queiroz Magalhães  
Sara Cristina da Silva Garcia  
Isaac Oluwatobi  
Jhonathan Chagas de Oliveira  
(Tchaia)

PROFESSOR: JORGE MAYA

## CARACTERIZAÇÃO

Aline de Jesus Azeredo  
Andréa Brazil  
Beatriz Nossar Croce Alves  
Cleide da Conceição Gomes dos Santos  
Daniel Guerra Santos  
Denise de Souza Villela da Silva  
Izabel Cristina Miranda  
Izabele Larraiarra de Oliveira Granja  
Leticia Moura Silva  
Lilian Alves Pereira  
Lislayne de Souza Costa  
Luan Victor Milhoranse Ribeiro  
Maria Philipa Lima de Moura  
Milene Soares Rodrigues da Silva  
Morfeu Morfético Leixas Lobo Barreto Riscado  
Teodora Pereira  
Thamyres de Fatima Santana da Silva  
Thayonan Mendes  
Valéria Chaves Furtado

PROFESSOR:  
BETO CARRAMANHOS

## CIRCO

Amanda da Silva Santana  
Angela de Castro Gonçalves  
Camila Sonja Chagas Braga Borges  
Davi Bicallho  
Guilherme Bandeira Gurjão (Guita)  
José Samuel de Souza Andrade  
Lucas Felipe Gonçalves Lopes  
Luiz Carlos de Souza  
Mariana Azevedo dos Santos Bessa  
Mariana Moreira Melchíades Soares  
Marte Martins Bomfim  
Nicolas Rodrigues Machado  
Rafael Teixeira  
Rodrigo Ramos dos Anjos  
Yasmin Fontenelle Cunha

PROFESSORES: FÁBIO MELO,  
PEPÊ CARVALHO E BABI OLIVEIRA

## DANÇA

Andrew Moura  
Aurora Enibê Dias Iglesias Castanheira  
Brendon Picciani Lima  
Cecilia da Silva Souza de Jesus  
Eloísa Cristine Vieira de Souza  
Fabrícia Cirazo da Costa  
Gabriel Delgado Henrique  
Heloisa Marcela Izidoro Pinto de Oliveira  
João Emanuel Wang  
Katlen Vitória Reis de Souza  
Luiz Henrique Dias Paiva  
Yan de Campos da Silva  
(Luyan Campos)  
Maria Eduarda dos Santos Cuerci Guedes  
Maria Eduarda Ferreira Lopes  
Natã Braz de Oliveira Brandão  
Nicole Motta da Costa  
Pet Antônio  
Raiane Pereira Rodrigues  
Sheila Carqueija Nicacio  
Thay Clemente  
Wélerson Patrick Rodrigues

PROFESSORA: GABRIELA LUIZ

## DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA

Augusto Batista  
Caio Júlio  
Ester Eleotério da Silva  
Felipe Laurentino Negri  
Gabriella Vieira Nunes  
Igor de Souza Maia  
Juliana Fernandes Junto  
Kaylanne Rocha  
Kleiton Almeida de Oliveira  
Marcos Paulo da Silva Chaves  
Naiana Lima Palmeira  
Raquel Batista de Araújo  
Renan Douglas do Nascimento  
Bezerra  
Thayllane Santos de Souza  
Tiago Bastos de Araújo (Tigo)  
Tiago Martha Costa dos Santos  
(Tigo CNX)

PROFESSORES: LUIZ HENRIQUE  
SÃ E TECA FICHINSKI

## FIGURINO

Beatriz Lopes Pimentel  
Dēbora Eloãh Felipe de Oliveira  
Janaina da Silva Hora  
Joana D'arc  
Kore Cardozo Rapozo  
Luar Maia  
Luciana Bernardes  
Marcilei da Cruz Bernardo  
Mel Rezende Dias  
Mourito Gonçalves  
Raiane Paula Severino de Andrade  
(Ranna Andrade)  
Caroline Cardoso da Silva Sol Lemos  
Sueli Maria Brandão Silva  
Viviane de Oliveira das Chagas  
Yasmin de Almeida Barros Costa

PROFESSORA:  
HELIDA SERIMARCO

## INTERPRETAÇÃO

Dália da Silva Angola  
Douglas Gomes Rodrigues  
Izabel Cristina Duarte Silva  
Liana dos Santos Manoel (KALLIA)  
Letícia Rodrigues Neves  
Lucas Santos Canuto  
Lucca da Silva Bastos Sousa  
Luís Felipe Dias Batista  
Luiz Paulo Almeida Ferreira  
Michel Teixeira Barreto (Maitê  
Teixeira Barreto)  
Martha Cristiny Avelar Gonçalves  
Monique Nunes Pimentel  
Nathalia do Nascimento Mathias  
Olivério Roberto Barcelos Nunes  
Rayssa Moraes da Silva  
Susane Emilio Costa Silva  
Thais dos Santos Faustino

PROFESSORA:  
ANNA PAULA BLACK

## ROTEIRO

Maria Eduarda Magalhães dos  
Santos Dias (Abayomi Abioye)  
Alessandra Sodré de Moraes Silva  
Ana Preta Clementina Costa  
Mendes da Silva  
Cristiano Morley  
Delaine Stefan Francisco Santos  
Natani Paula Ferreira do Nascimento  
Pêrola Maria Canuto Bezerra

## PRODUÇÃO

Álex Dominiqui Vieira de Souza  
Bruno de Souza da Silva  
Maria do Carmo da Silva Miranda  
(Chocolate)  
Douglas Prazeres dos Reis  
Effy Alves Belisário  
Elizabeth Machado Mattos  
Emerson Rodrigues  
Jaqueline Ramos  
Kaue Henrique Pereira Gomes  
Luiz Felipe Costa Virginio  
Mariza Clementino de Souza  
Morena Aquino  
Oliver Jules Decet  
Renata Rosário de Aquino Borges  
Roberta Alves Lima  
Sher Machado de Souza  
Thierry Rosa Silva Pereira  
Vitória de Souza Amaral Fernandes

PROFESSORA:  
CHRISTIANE CAMPOS

Renata Ribeiro de Lima  
Thalita da Silva Hora  
Thays Montuana de Oliveira Lopes  
Vitor Francis da Costa Souza  
Viviane Santos de Souza  
Walkiria Vitória de Paula Souza  
PROFESSOR: MARCO BORGES



MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA  
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

# *form* **ação**

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

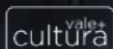
# REBU TICO

Patrocínio Master

Realização



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





## FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO: Duda Maia | Luiza Loroza

ESPAÇO CENOGRÁFICO:  
Teca Fichinski | Luiz Henrique Sã

DIREÇÃO MUSICAL: Azullllllll

FIGURINO: Karen Brusttolin

DESENHO DE LUZ: Maurício Fuzujama

DESENHO DE SOM: André Breda

IDENTIDADE VISUAL:  
Patrícia Watson

## CANÇÕES ORIGINAIS

REBULIÇO: Fanny Neres

TEMA DO FORMAÇÃO: Azullllllll

VENTRE DO CAOS: Anna Sol e Azullllllll

VIDA CORRIDA: Caju Ribeiro

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO:  
Fred Tolipan | Gabriela Carvalho |  
Joaz Paim

CENOTÉCNICA: Mauro Moreira |  
Estevão Fichinski | Ryan dos Santos  
Soares

PRODUÇÃO MUSICAL, ARRANJOS,  
EDIÇÃO E GRAVAÇÕES: Azullllllll

OPERAÇÃO DE SOM: Rodrigo Oliveira  
| Beatriz Martins | Breno Lobo

ORGANIZAÇÃO DE TEXTO: Tom Grito

EQUIPE DE ILUMINAÇÃO:  
Rommel Equer | Alessandro Peixoto |  
Rodrigo Maciel

EQUIPE DE FIGURINO: Maria Dom  
| Fátima Félix | Geicy Rodrigues |  
Kátia Santos | Sabrina Lima | Valéria  
Lopes | Drêa Moraes

CAMAREIRAS ASSISTENTES:  
Spetaculu | Gean Carlos | Maria  
Eduarda Costa | Jasmine Vitória |  
Rafaela Neves | Raissa Vitória

## AÇÃO DA CIDADANIA

DIRETORIA EXECUTIVA:  
Rodrigo Afonso

DIRETORIA FINANCEIRA:  
Eneide Maia

GERENTE GERAL DE CULTURA:  
Daniel de Souza

COORDENADORA GERAL  
DE CULTURA: Paula Rollo

COORDENADOR ADMINISTRATIVO:  
Marcos Marques

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO:  
Daniel Sampaio

AUXILIAR DE LOGÍSTICA:  
Luiz Gustavo Bahia

ASSISTENTE DE LOGÍSTICA:  
Bruno Rodrigues

COORDENADORA DE  
CONTROLADORIA: Mônica Souza

ASSISTENTE DE CONTROLADORIA:  
João Pedro Danelli

COORDENADOR FINANCEIRO:  
Paulo Soares

ANALISTA FINANCEIRO: Célia  
Cristina Rangel | Paloma Brum

JURÍDICO: Simões Brandão

GERENTE DE COMUNICAÇÃO:  
Luciana Alves

COORDENADORA DE CONTEÚDO:  
Vanessa Andrade

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO:  
Nathália Dias | João Domingos |  
Lucas Costa | Fernanda Quevedo |  
Fernanda Meneses | Ana Dindara  
Rocha | Monique Lima

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Lia Reis

CENTRAL DE ATENDIMENTOS:  
Caroline Gomes

DESIGNER: Luciana Ribeiro

DIRETOR DE ARTE: Ciro Andrade

DIRETOR DE ARTE: Davi Lourenço

COPEIRA: Monica Gomes

## FORMAÇÃO

### AÇÃO DA CIDADANIA & SHELL

COORDENAÇÃO GERAL:  
Deca Farroco

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO  
E PROJETO: Luana Daltro

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:  
Luis Roberto Soares

ASSESSORIA DE IMPRENSA:  
Mary Debs

PRODUÇÃO EXECUTIVA:  
Alice Corrêa

PRODUÇÃO: Laine Pereira

ANALISTA PEDAGÓGICA:  
Cecilia Bedê

ASSISTENTE SOCIAL: Laís Marcelli

MONITORES ASSISTENTES DE  
PRODUÇÃO: Karolina Santos |  
Saulo Sotero

MONITORES EGRESSOS:  
Sarah Pachu, Renan Santo |  
Jessica Rodrigues

MONITORES REPRESENTANTES  
DE TURMA: Anna Sol, Marte Martins |  
Luiz Costa | Ester Eleotério | Yasmin,  
Helô | KALLIA | Thays Montuana

### PROFESSORES

Anna Paula Black | Babi Oliveira |  
Beto Carramanhos | Christiane  
Campos | Fábio Melo | Gabriela Luz |  
Helida Serimarco | Jorge Maya |  
Luiz Henrique Sã | Marco Borges |  
Pepê Carvalho | Teca Fichinski

FOTOGRAFIA: André Mantelli

### AGRADECIMENTOS

Baluarte | Mesa Brasil | Colormake

A média de vida de uma pessoa é de 76 anos. Uma sacolinha plástica, em torno de 100 anos. E uma garrafa PET pode durar até 450 anos, uma tecnologia criada por nós. É com essa tecnologia que podemos, por exemplo, armazenar alimentos.

A meta da Ação da Cidadania neste ano é distribuir mais de 2 mil toneladas de alimentos pelo país. Para serem armazenados com segurança, os alimentos destinados à doação precisam ser embalados em plástico. Quando não descartado de forma adequada, esse plástico pode se transformar em um grande vilão.

O espetáculo Rebuliço assumiu a responsabilidade de doar os materiais plásticos utilizados no espaço cenográfico e nos figurinos para instituições que podem transformá-los em novos produtos.

Com responsabilidade, poderemos usufruir das tecnologias que a humanidade criou e, ainda assim, diminuir o impacto ambiental.

**DESEJAMOS QUE CADA SACOLINHA POSSA CARREGAR UM ALIMENTO CONTRA A FOME E QUE CADA PLÁSTICO JÁ PRODUZIDO POSSA TER UM DESTINO CONSCIENTE. VAMOS TRANSFORMAR O MUNDO COM AÇÃO.**



Os recursos de acessibilidade do espetáculo Rebuliço refletem o compromisso do FormAção com uma formação solidária, cidadã e inclusiva. Ao longo do ano, nossos estudantes com deficiência receberam o suporte de profissionais de acessibilidade, garantindo condições plenas de aprendizado e participação. O elenco reúne estudantes com e sem deficiência, fortalecendo a convivência e o respeito à diversidade.

Com audiodescrição, interpretação em Libras e mediação para pessoas neurodivergentes, o espetáculo expressa as políticas inclusivas que orientam o projeto em todas as suas etapas. Que o Rebuliço seja uma experiência acolhedora para todos e uma celebração da diversidade que nos forma.

LUIS ROBERTO SOARES  
COORDENADOR PEDAGÓGICO



ACESSE O  
PROGRAMA  
DIGITAL:



MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA  
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

# *form* **ação**

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

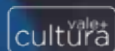
# REBU JICO

Patrocínio Master

Realização



Lei Rouanet  
Incentivo a  
Projetos Culturais



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO