



MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

form ação

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

RE BU - Cº

Patrocínio Master

Realização



vale+
cultura



AÇÃO
DA CIDADANIA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO PÓVO BRASILEIRO

ESPETÁCULO DE FORMATURA DO PROJETO FORMAÇÃO AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL 2025

Quando penso no papel da Cultura na história da Ação da Cidadania, posso afirmar que sem os artistas não teríamos chegado aonde hoje estamos. São 32 anos juntos, e continuamos mobilizando milhões de pessoas no combate à fome.

Por isso, muito nos orgulha e alegra poder retribuir à Cultura essa parceria através do projeto FormAção, que pelo segundo ano, oferece a 200 jovens a oportunidade de experimentar e sonhar esse rico ofício das artes.

Os cursos, as vivências e workshops ao longo do ano, somados ao espetáculo Rebuliço, operam uma verdadeira metamorfose artística dos estudantes, professores e equipe do FormAção 2025.

Às vezes, dimensionar o impacto das artes pode ser subjetivo, mas não neste projeto, não nestes corpos e corações. O que cada um será no futuro não é possível prever, mas hoje são todos artistas, dentro ou fora do palco.

Esta parceria com a Baluarte e o Patrocínio Master da Shell através de Lei de Incentivo à Cultura e do apoio do Governo Federal é um presente.

O FORMAÇÃO COMO UM PROGRAMA ESTRUTURANTE DA AÇÃO DA CIDADANIA É O FUTURO.

DANIEL SOUZA . GERENTE GERAL DE CULTURA DA AÇÃO DA CIDADANIA

FormAção – Ação da Cidadania e Shell é um projeto que nos orgulha e que é a cara da Cultura da Ação.

Buscando democratizar o acesso às artes e ao universo da cultura, o programa educativo cultural da Ação promove uma inclusão real e não somente simbólica, reforçando o compromisso da Ação da Cidadania com iniciativas que contribuem para reduzir desigualdades e impulsionar transformações positivas.

O FormAção desperta sonhos, amplia perspectivas e possibilita voos inimagináveis: coisas de quem faz cultura, de quem faz arte. Ao reunir jovens educandos, educadores, agentes sociais, artistas, corpo pedagógico, equipe de produção e uma série de tantos outros profissionais comprometidos, são vivenciadas trocas valiosas que exercem um grande impacto nos indivíduos e em suas comunidades. Cada encontro, cada diálogo fortalece a capacidade coletiva de agir, inspirar e transformar!

Tal feito só é possível por conta do Patrocínio Master da Shell e do apoio do Governo Federal por meio da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

O espetáculo de formatura *Rebuliço* é onde reafirmamos a importância do protagonismo dos estudantes; uma imersão artística que empodera e visibiliza esses artistas. *Rebuliço* festeja e abre alas para os quase 200 estudantes, os 12 professores, os 25 profissionais da equipe direta do projeto, além de mais de 50 colaboradores da Ação. Ainda, celebra a parceria com colaboradores externos, fornecedores, equipe técnica e todo corpo criativo, regidos pela engenhosidade colaborativa e entusiasmada de Duda Maia e de Luiza Loroza.

AQUI, DEIXO MEU AGRADECIMENTO A TODAS, TODOS E TODAS QUE PISARAM NESTE CHÃO VIVO DO TEATRO BETINHO, UM VIVA À ARTE E À CULTURA, UM VIVA A AÇÃO!

PAULA ROLLO . COORDENADORA GERAL DE CULTURA

Ao longo de sua trajetória secular no Brasil, a Shell se consolidou como uma empresa integrada de energia, atuando de forma responsável nos âmbitos econômico, ambiental e social. Acreditamos que a energia que move o futuro não vem apenas dos recursos naturais, mas da diversidade da sociedade brasileira e da força transformadora da cultura. Valorizar indivíduos e empoderar vidas são compromissos da empresa para um futuro melhor, afinal, a verdadeira riqueza da sociedade reside nas pessoas, nas histórias e potencialidades que carregam.

Nossa agenda de patrocínios reforça o compromisso da companhia com a sociedade brasileira ao apoiar projetos que gerem impactos positivos e duradouros nos territórios onde atuam.

Em parceria com o projeto FormAção Ação da Cidadania & Shell, contribuímos para a democratização do acesso à cultura, reconhecendo o potencial transformador da arte como ponte para um futuro mais justo, diverso e sustentável. A iniciativa atua como um catalisador de oportunidades para a juventude através da arte, estimulando trajetórias criativas e o protagonismo de novos agentes culturais.

A energia que move o FormAção Ação da Cidadania & Shell vem da potência coletiva. Mais do que um programa de qualificação, é uma experiência de pertencimento e empoderamento, onde cada participante é protagonista da sua própria história.

JUNTOS, CONSTRUÍMOS CAMINHOS QUE TRANSFORMAM DESTINOS E AMPLIAM POSSIBILIDADES.

SHELL . PATROCINADORA MASTER

Daqui, vejo o hoje escrevendo em linhas—redemoinho o amanhã que eu sempre sonhei. Fazer parte da construção do espetáculo **REBULIÇO** foi como rasgar o tempo—espaço e abrir uma fenda onde o sonho se torna ação possível, palpável, cidadã e bonita como colecionar sorrisos rascunhados.

Encontrei olhos de sonhar parecidos com os meus; encontrei também os que não se pareciam tanto, mas que, ainda assim, sonhavam numa mesma direção, cantando no mesmo tom: o vento não se contém, o corpo não se cala, a dança não se prende.

Desenhamos um mundo em que, longe da ordem esperada, convivemos com a desordem que se impõe e com a nossa própria disposição de criar um furdunço onde caibam a poesia e as muitas formas de expressar nossas identidades.

Um estouro de muitos big bangs em cores respingadas, leds, palavras teimosas e plásticos ressignificados, narrando um tempo inventado para celebrar a nossa capacidade de inventar.

QUE ESSA REVOADA POÉTICA RESSEU EM VOCÊS DAÍ COMO VEM ECOANDO AQUI EM NÓS, QUE PROPONHA MOVIMENTOS DESORGANIZADOS PRA QUEM SABE CONSTRUIR, COM A BAGUNÇA, ALGUM CACARECO ESCALAFOBÉTICO.

LUIZA LOROZA

Vou começar pelo fim e desejar a você uma boa viagem. Pois isso tudo só existe se você seguir seu bastão colorido e embarcar com a gente. Mas antes vou contar que antes do início tinha que ter um nome que tivesse gosto de celebração. Mas na verdade, o antes do início foi no fim da formatura do ano passado. Ação da Cidadania, obrigada por me trazer de volta e pela confiança de sempre, parece que foi ontem. Mas na verdade mesmo, ontem a gente estava ensaiando pro dia de hoje. E pra chegar o dia de ontem, antes a gente ensaiou, concluiu, planejou, pensou, teve pesadelo, desistiu, teve outra ideia, achou que não ia dar, mediu, avançou, caiu, costurou, teve certeza que ia dar, organizou, levantou, duvidou, inventou, errou, teve insônia, deu muitas risadas, enfrentou o mercúrio retrógrado, acreditou, fez um monte de lista pra tifar a lista e depois começar uma nova lista, sim, a gente fez tudo isso pra chegar até aqui. Não exatamente nessa ordem. Mas hoje vou me permitir perder a ordem das coisas. Porque esse nome me deixa bagunçar esse texto. Então, eu tava falando do nome, tinha que ter um nome. Um nome com movimento, com imaginação, poesia, mas especialmente um nome que inspirasse nove cursos artísticos a transformar o galpão da Ação da Cidadania em Arte. O nome, **REBULIÇO**. Que só de falar provoca um sircutico na gente. Ele veio trazendo rosto salpicado de tinta, gente de cabeça pra baixo, um povo fosorescente, plástico em forma de arte, maquetes que viraram grandes, gente cantando, dançando, maquiando. **REBULIÇO** fez com que meu corpo desenhasse uma flecha e mirasse diariamente na Gamboa pra gente balançar o bairro. E hoje é quase o fim, o fim que abre um novo início. Hoje é dia de festa. Uma festa que foi feita por muitas mãos, com inúmeras ideias, com uma luxuosa equipe criativa, com uma produção incansável. Com a Shell que aciona o motor pro nosso voo não parar e com professoras e professores trabalhando, ensinando e estimulando as turmas de uma forma comovente. Com alunas, alunes e alunos mergulhando, inventando e colocando fermento em cada parte desta viagem. Agradeço imensamente a toda essa tripulação. E, VOLTANDO PRO INÍCIO, É HORA DE VOCÊ EMBARCAR E FAZER DO SEU VOO UM **REBULIÇO** INESQUECÍVEL.

DUDA MAIA



MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

form ação

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

RE BU - CQ



vale+
cultura



Patrocínio Master

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CANTO

Anna Sol
Ayoluwa Omalu
Brenda Venetillo Melo
Caju Ribeiro
Castro
Egili Oliveira
Emanuelle da Silva Jansen
Erlande Lutz
Evelyn Pereira dos Santos
Stephany Neres Souza (Fanny Neres)
Filipe de Amorim Beraldi
Gabriella Almeida de Oliveira
Gabriella de Angelis da Silva Rego
Guilherme Osires Lopes dos Santos
Irene Leal da Silva
Jéssica Machado Nobrega
Jodeline Pierre
Johny Pether
Julianne Soares Rodrigues
(July Soares)
Karoline Cunha Fernandes
Lena Moraes
Márcia Ribeiro Pereira
Nivaldo Fontes de Moura
Otavio Bittencourt Damasceno
Pedro Moreira Castella
Pryderi Braz da Silva de Sousa
Robert Luiz Queiroz Magalhães
Sara Cristina da Silva Garcia
Isaac Oluwatobi
Jhonathan Chagas de Oliveira
(Tchaia)

PROFESSOR: JORGE MAYA

CARACTERIZAÇÃO

Aline de Jesus Azeredo
Andréa Brazil
Beatriz Nossar Croce Alves
Cleide da Conceição Gomes
dos Santos
Daniel Guerra Santos
Denise de Souza Villela da Silva
Izabel Cristina Miranda
Izabele Larraiarra de
Oliveira Granja
Letícia Moura Silva
Lilian Alves Pereira
Lislayne de Souza Costa
Luan Victor Milhoranse Ribeiro
Maria Philipa Lima de Moura
Milene Soares Rodrigues da Silva
Morfeu Morfetico Leixas Lobo
Barreto Riscado
Teodora Pereira
Thamyres de Fatima Santana
da Silva
Thayonan Mendes
Valéria Chaves Furtado

PROFESSOR:
BETO CARRAMANHOS

CIRCO

Amanda da Silva Santana
Angela de Castro Gonçalves
Camila Sonja Chagas Braga Borges
Davi Bicalho
Guilherme Bandeira Gurjão (Guita)
José Samuel de Souza Andrade
Lucas Felipe Gonçalves Lopes
Luiz Carlos de Souza
Mariana Azevedo dos Santos Bessa
Mariana Moreira Melchiades Soares
Marte Martins Bomfim
Nicolas Rodrigues Machado
Rafael Teixeira
Rodrigo Ramos dos Anjos
Yasmin Fontenelle Cunha

PROFESSORES: FÁBIO MELO,
PEPÊ CARVALHO E BABI OLIVEIRA

DANÇA

Andrew Moura
Aurora Enibê Dias Iglezias
Castanheira
Brendon Picciani Lima
Cecília da Silva Souza de Jesus
Eloísa Cristine Vieira de Souza
Fabrícia Cirazo da Costa
Gabriel Delgado Henrique
Heloisa Marcela Izidoro Pinto
de Oliveira
João Emanuel Wang
Katlen Vitória Reis de Souza
Luiz Henrique Dias Paiva
Yan de Campos da Silva
(Luyan Campos)
Maria Eduarda dos Santos
Cuerci Guedes
Maria Eduarda Ferreira Lopes
Natã Braz de Oliveira Brandão
Nicole Motta da Costa
Pet Antônio
Raiane Pereira Rodrigues
Sheila Carqueija Nicacio
Thay Clemente
Wéerson Patrick Rodrigues

PROFESSORA: GABRIELA LUIZ

**DIREÇÃO DE ARTE
E CENOGRAFIA**

Augusto Batista
Caio Júlio
Ester Eleotério da Silva
Felipe Laurentino Negri
Gabriella Vieira Nunes
Igor de Souza Maia
Juliana Fernandes Junto
Kaylanne Rocha
Kleiton Almeida de Oliveira
Marcos Paulo da Silva Chaves
Naiara Lima Palmeira
Raquel Batista de Araújo
Renan Douglas do Nascimento
Bezerra
Thayllane Santos de Souza
Tiago Bastos de Araujo (Tigo)
Tiago Martha Costa dos Santos
(Tigo CNX)

**PROFESSORES: LUIZ HENRIQUE
SÁ E TECA FICHINSKI**

FIGURINO

Beatriz Lopes Pimentel
Débora Eloáh Felipe de Oliveira
Janaína da Silva Hora
Joana D'arc
Kore Cardozo Rapozo
Luar Maia
Luciana Bernardes
Marcilei da Cruz Bernardo
Mel Rezende Dias
Mourito Gonçalves
Raiane Paula Severino de Andrade
(Ranna Andrade)
Caroline Cardoso da Silva Sol Lemos
Sueli Maria Brandão Silva
Viviane de Oliveira das Chagas
Yasmin de Almeida Barros Costa

**PROFESSORA:
HELIDA SERIMARCO**

INTERPRETAÇÃO

Dália da Silva Angola
Douglas Gomes Rodrigues
Izabel Cristina Duarte Silva
Liana dos Santos Manoel (KALLÍA)
Letícia Rodrigues Neves
Lucas Santos Canuto
Lucca da Silva Bastos Sousa
Luís Felipe Dias Batista
Luiz Paulo Almeida Ferreira
Michel Teixeira Barreto (Maité
Teixeira Barreto)
Martha Cristina Avelar Gonçalves
Monique Nunes Pimentel
Nathalia do Nascimento Mathias
Olivério Roberto Barcelos Nunes
Rayssa Moraes da Silva
Susane Emílio Costa Silva
Thaís dos Santos Faustino

**PROFESSORA:
ANNA PAULA BLACK**

ROTEIRO

Maria Eduarda Magalhães dos
Santos Dias (Abayomi Abioye)
Alessandra Sodré de Moraes Silva
Ana Preta Clementina Costa
Mendes da Silva
Cristiano Morley
Delaine Stefan Francisco Santos
Natani Paula Ferreira do Nascimento
Pérola Maria Canuto Bezerra

PRODUÇÃO

Álex Dominiqui Vieira de Souza
Bruno de Souza da Silva
Maria do Carmo da Silva Miranda
(Chocolate)
Douglas Prazeres dos Reis
Effy Alves Belisário
Elizabeth Machado Mattos
Emerson Rodrigues
Jaqueleine Ramos
Kaue Henrique Pereira Gomes
Luiz Felipe Costa Virginio
Mariza Clementino de Souza
Morena Aquino
Oliver Jules Decet
Renata Rosário de Aquino Borges
Roberta Alves Lima
Sher Machado de Souza
Thierry Rosa Silva Pereira
Victória de Souza Amaral Fernandes

**PROFESSORA:
CHRISTIANE CAMPOS**

Renata Ribeiro de Lima
Thalita da Silva Hora
Thays Montuana de Oliveira Lopes
Vitor Francis da Costa Souza
Viviane Santos de Souza
Walkiria Vitória de Paula Souza

PROFESSOR: MARCO BORGES



MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

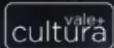
form ação

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

RE BU - TIC

Patrocínio Master

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO: Duda Maia | Luiza Loroza

ESPAÇO CENOGRÁFICO:
Teca Fichinski | Luiz Henrique Sá

DIREÇÃO MUSICAL: Azul||||||

FIGURINO: Karen Brustolin

DESENHO DE LUZ: Maurício Fuzjama

DESENHO DE SOM: André Breda

IDENTIDADE VISUAL:
Patricia Watson

CANÇÕES ORIGINAIS

REBULICO: Fanny Neres

TEMA DO FORMAÇÃO: Azul||||||

VENTRE DO CAOS: Anna Sol e Azul||||||

VIDA CORRIDA: Caju Ribeiro

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO:
Fred Tolipan | Gabriela Carvalho |
Joaz Paim

CENOTÉCNICA: Mauro Moreira |
Estevão Fichinski | Ryan dos Santos
Soares

PRODUÇÃO MUSICAL, ARRANJOS,
EDIÇÃO E GRAVAÇÕES: Azul||||||

OPERAÇÃO DE SOM: Rodrigo Oliveira
| Beatriz Martins | Breno Lobo

ORGANIZAÇÃO DE TEXTO: Tom Grito

EQUIPE DE ILUMINAÇÃO:
Rommel Equer | Alessandro Peixoto |
Rodrigo Maciel

EQUIPE DE FIGURINO: Maria Dom
| Fátima Félix | Geicy Rodrigues |
Kátia Santos | Sabrina Lima | Valéria
Lopes | Dréa Moraes

CAMAREIRAS ASSISTENTES:
Spetaculu | Gean Carlos | Maria
Eduarda Costa | Jasmine Vitória |
Rafaela Neves | Raissa Vitoria

AÇÃO DA CIDADANIA

DIRETORIA EXECUTIVA:
Rodrigo Afonso

DIRETORIA FINANCEIRA:
Eneide Maia

GERENTE GERAL DE CULTURA:
Daniel de Souza

COORDENADORA GERAL
DE CULTURA: Paula Rollo

COORDENADOR ADMINISTRATIVO:
Marcos Marques

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO:
Daniel Sampaio

AUXILIAR DE LOGÍSTICA:
Luiz Gustavo Bahia

ASSISTENTE DE LOGÍSTICA:
Bruno Rodrigues

COORDENADORA DE
CONTROLADORIA: Mônica Souza

ASSISTENTE DE CONTROLADORIA:
João Pedro Danelli

COORDENADOR FINANCEIRO:
Paulo Soares

ANALISTA FINANCEIRO: Célia
Cristina Rangel | Paloma Brum

JURÍDICO: Simões Brandão

GERENTE DE COMUNICAÇÃO:
Luciana Alves

COORDENADORA DE CONTEÚDO:
Vanessa Andrade

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO:
Nathália Dias | João Domingos |
Lucas Costa | Fernanda Quevedo |
Fernanda Meneses | Ana Dindara
Rocha | Monique Lima

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Lia Reis

CENTRAL DE ATENDIMENTOS:
Caroline Gomes

DESIGNER: Luciana Ribeiro

DIRETOR DE ARTE: Ciro Andrade

DIRETOR DE ARTE: Davi Lourenço

COPEIRA: Monica Gomes

FORMAÇÃO

AÇÃO DA CIDADANIA & SHELL

COORDENAÇÃO GERAL:
Deca Farroco

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO
E PROJETO: Luana Daltro

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:
Luis Roberto Soares

ASSESSORIA DE IMPRENSA:
Mary Debs

PRODUÇÃO EXECUTIVA:
Alice Corrêa

PRODUÇÃO: Laine Pereira

ANALISTA PEDAGÓGICA:
Cecília Bedê

ASSISTENTE SOCIAL: Lais Marceli

MONITORES ASSISTENTES DE
PRODUÇÃO: Karolina Santos |
Saulo Sotero

MONITORES EGESSOS:
Sarah Pachu, Renan Santo |
Jessica Rodrigues

MONITORES REPRESENTANTES
DE TURMA: Anna Sol, Marte Martins |
Luiz Costa | Ester Eleotério | Yasmin,
Helô | KALLÍA | Thays Montuana

PROFESSORES

Anna Paula Black | Babi Oliveira |
Beto Carramahos | Christiane
Campos | Fábio Melo | Gabriela Luz |
Helida Serimarco | Jorge Maya |
Luiz Henrique Sá | Marco Borges |
Pepê Carvalho | Teca Fichinski

FOTOGRAFIA: André Mantelli

AGRADECIMENTOS

Baluarte | Mesa Brasil | Colormake

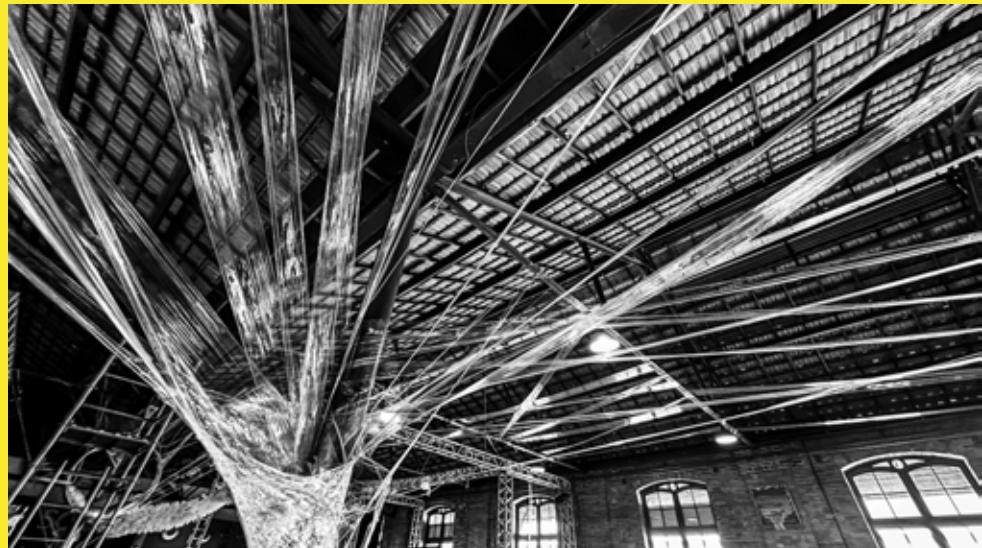
A média de vida de uma pessoa é de 76 anos. Uma sacolinha plástica, em torno de 100 anos. E uma garrafa PET pode durar até 450 anos, uma tecnologia criada por nós. É com essa tecnologia que podemos, por exemplo, armazenar alimentos.

A meta da Ação da Cidadania neste ano é distribuir mais de 2 mil toneladas de alimentos pelo país. Para serem armazenados com segurança, os alimentos destinados à doação precisam ser embalados em plástico. Quando não descartado de forma adequada, esse plástico pode se transformar em um grande vilão.

O espetáculo Rebuliço assumiu a responsabilidade de doar os materiais plásticos utilizados no espaço cenográfico e nos figurinos para instituições que podem transformá-los em novos produtos.

Com responsabilidade, poderemos usufruir das tecnologias que a humanidade criou e, ainda assim, diminuir o impacto ambiental.

DESEJAMOS QUE CADA SACOLINHA POSSA CARREGAR UM ALIMENTO CONTRA A FOME E QUE CADA PLÁSTICO JÁ PRODUZIDO POSSA TER UM DESTINO CONSCIENTE. VAMOS TRANSFORMAR O MUNDO COM AÇÃO.



Os recursos de acessibilidade do espetáculo Rebuliço refletem o compromisso do FormAção com uma formação solidária, cidadã e inclusiva. Ao longo do ano, nossos estudantes com deficiência receberam o suporte de profissionais de acessibilidade, garantindo condições plenas de aprendizado e participação. O elenco reúne estudantes com e sem deficiência, fortalecendo a convivência e o respeito à diversidade.

Com audiodescrição, interpretação em Libras e mediação para pessoas neurodivergentes, o espetáculo expressa as políticas inclusivas que orientam o projeto em todas as suas etapas. Que o Rebuliço seja uma experiência acolhedora para todos e uma celebração da diversidade que nos forma.

LUIS ROBERTO SOARES
COORDENADOR PEDAGÓGICO



ACESSE O
PROGRAMA
DIGITAL:





MINISTÉRIO DA CULTURA, AÇÃO DA
CIDADANIA E SHELL APRESENTAM

form ação

AÇÃO DA CIDADANIA E SHELL

RE BU E T C O

Patrocínio Master

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

