

<p style="text-align: center;">FICHE TECHNIQUE <i>Vaille que Vaille – Marlou Théâtre</i> Saison 2012 (MODIFIE LE 23/03/12)</p>

SON :

Il est impératif de préciser que la liste du matériel suivante est à fournir par l'Organisateur et sera à usage exclusif de la compagnie Le Marlou Théâtre et ne pourra être modifié qu'après entente avec Eddie Taraud.

contact Eddie Taraud :

Tel : 06 87 70 60 51 - mail : eddietaraud@yahoo.fr

1/ diffusion façade

Le système de diffusion devra être adapté à la jauge et assurer une couverture acoustique cohérente quel que soit l'endroit d'écoute. Type : D&B, ADAMSON, C. HEIL...

2/ régie façade

- 1 console avec 4 auxiliaires pré-fader et **au minimum 3 semi-paramétriques par tranche.**
SVP: pas de Yamaha ni Berhinger.
- 1 lecteur CD **avec auto-pause.**
- 1 égaliseur 2 X 31 bandes pour la façade.
- 1 égaliseur 2 X 31 bandes pour les retours.
- En salle, 1 autre égaliseur 2 X 31 bandes sera nécessaire pour 2 lointains.

4/ retours

- 2 enceintes sur pieds en guise de sides, sur 2 circuits. Type : D&B, ADAMSON, C. HEIL...
- En salle, 2 enceintes pour 1 lointain jardin et 1 lointain cours. Type : D&B, ADAMSON, C. HEIL...

5/ micros

- 1 SM58 sur un grand pied de micro.
- 3 HF casques **avec capsules DPA cardioïde couleur chair.**

LUMIERE

Consulter impérativement Eddie Taraud, pour une adaptation en fonction des lieux (salle, plein air...) et de l'heure du début du spectacle, si extérieur (jour, nuit...).

HEBERGEMENTS, REPAS & TRANSPORTS:

Contactez impérativement Marion Delplancke, au minimum un mois avant la date du spectacle.

Contact Marion Delpancke:

Tel : 06 83 29 01 09 – mail: m.delplancke@yahoo.fr