

BERNARD GERMAIN DE LACEPÈDE 1756-1825

Le 6 octobre 2025, La Poste émet un timbre sur Bernard Germain de Lacepède, personnalité majeure de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Une encre or est apposée sur son nom et sur sa médaille de grand chancelier de la Légion d'honneur.

Portrait...

Naturaliste, musicien, homme politique, historien, Lacepède est une personnalité majeure de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration.

Né à Agen, il se passionne très tôt pour les sciences et la musique et entame de front une carrière dans ces deux domaines. Il compose ainsi plusieurs œuvres, dont un opéra (perdu), et publie une *Poétique de la Musique* (1785) dans laquelle il cherche à comprendre les origines de cet art et à bâtir une théorie esthétique. Parallèlement, il étudie les phénomènes de l'électricité.

Mais ses recherches s'orientent résolument vers la zoologie à partir de 1784, quand il obtient un poste au Jardin du Roi (ancêtre du Muséum national d'histoire

naturelle) grâce à la protection du naturaliste et philosophe Buffon, dont il poursuit le grand ouvrage, *l'Histoire naturelle*. Il publie entre 1788 et 1804 les volumes sur les reptiles, amphibiens, poissons et cétacés, devenant l'un des principaux spécialistes européens de ces animaux. Il développe notamment des vues audacieuses sur l'évolution des espèces.

Durant la Révolution, il se tourne vers la politique et devient député de la Législative, mais, modéré, doit quitter Paris sous la Terreur, pour n'y revenir qu'après la chute de Robespierre. Il reprend alors une carrière scientifique brillante, obtient une chaire au Muséum et entre à l'Institut dès 1795. Il se rapproche de Bonaparte, qui, après le 18 Brumaire, lui confie de hautes fonctions. Nommé au Sénat conservateur (1799), il devient surtout, en 1803, le premier grand chancelier de la Légion d'honneur, seul civil de l'histoire à avoir porté ce titre. Il développe et organise cette institution et contribue à la création de ses maisons d'éducation.

Tombé en disgrâce à la Restauration, il consacre ses dernières années à l'écriture d'une monumentale *Histoire générale de l'Europe* qui ne paraîtra qu'après sa mort.

© La Poste - Stéphane Schmitt, Directeur de recherche, CNRS, Nancy - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Geneviève MAROT

Graveur : André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40.85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 495 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Geneviève MAROT

Mentions obligatoires : création Geneviève Marot et gravure André Lavergne - Timbre : d'après photo © Darchivio/opale.photo - Contour de feuille : d'après photos © BnF

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 3 et samedi 4 octobre à :

▪ **MONTBARD (21)**

Bureau de poste, 4 rue Abrantes, de 9h à 12h et de 14h à 17h30, 21500 MONTBARD (uniquement le vendredi).

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.