

SAINTE-SUZANNE - MAYENNE

Le 26 mai 2026, La Poste émet un timbre dans la série touristique sur la cité médiévale de Sainte-Suzanne, surnommée la « perle du Maine ».



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 031

Un peu d'histoire ...

Enchâssée dans un paysage de collines verdoyantes, la cité médiévale de Sainte-Suzanne, surnommée la « perle du Maine », a forgé sa réputation de cité rebelle au gré d'une histoire singulière, qui doit beaucoup à sa géographie. Perché sur un éperon rocheux aux pentes escarpées, en lisière des monts des Coëvrons et de la plaine d'Anjou, le village domine l'Erve, qui coule 70 mètres plus bas.

Au Moyen Âge, une ceinture de remparts vient compléter ce dispositif naturel apte à ralentir les assaillants. C'est contre cet obstacle que viendra buter Guillaume le Conquérant. De 1083 à 1086, le duc de Normandie et roi d'Angleterre assiège Sainte-Suzanne, tenue par Hubert de Beaumont, vicomte du Maine. Depuis son

donjon, celui-ci résiste vaillamment aux troupes normandes durant quatre ans. La ténacité du vicomte aura raison des Anglais, qui lèveront le camp. Sainte-Suzanne reste dans les annales comme la seule cité à avoir résisté à Guillaume le Conquérant !

L'imposant donjon du XI^e siècle est encore debout, tout comme le logis du château, élégante bâtisse de grès et de tuffeau coiffée d'ardoise, posée au bord de la falaise. Celui-ci fut bâti au XVII^e siècle par Fouquet de La Varenne, ancien ministre de Henri IV, pour Marguerite de France, dite « la reine Margot ». Il abrite dorénavant le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine Coëvrons-Mayenne.

Toujours à l'abri derrière ses remparts, le village a conservé son cachet médiéval le long de ses ruelles pavées, bordées de façades pierreuses, éclaboussées de fleurs. Au bord de l'Erve, le moulin à papier perpétue, dans des craquements de bois, une tradition qui remonte au XIII^e siècle. Autant d'atouts qui valent à cette cité emblématique de la Mayenne d'être à la fois classée « Petite Cité de caractère » (depuis 1992) et labellisée parmi les « Plus Beaux Villages de France », au grand bonheur de ses 350 000 visiteurs annuels.

© La Poste - Vincent Noyoux - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Raphaële GOINEAU

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 630 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte

Conception graphique timbre à date : Raphaële GOINEAU

Mentions obligatoires :

Timbre et contour de feuille : création Raphaële Goineau d'ap. photos Constance Ferrand.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 22 et samedi 23 mai 2026 à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

- **Raphaële GOINEAU animera une séance de dédicaces le vendredi 22 mai de 10h30 à 12h30.**