

LE BLEU DANS L'ART

Le 5 janvier 2026, La Poste émet un carnet de douze timbres-poste où le bleu, couleur universelle qui symbolise le ciel, l'eau, la nuit et l'infini, a inspiré de nombreux artistes de toutes les époques et courants artistiques.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 480

Le fil bleu de l'art

Du bleu du ciel à celui de la mer, cette couleur traverse l'histoire de l'art. Symbole de paix, de pureté et d'infini, le bleu inspire les artistes de toutes les époques. Ce carnet de douze timbres en célèbre les multiples nuances. Chez Yvaral, Structure cubique évoque un espace vibrant de lumière. Paul Klee, avec Nuit bleue, fait danser des formes abstraites dans un univers suspendu. Vincent Van Gogh, maître du bleu profond, le décline dans La Nuit étoilée et Amandiers en fleurs. Marine bleue de Georges Lacombe et Paysage côtier de Carl Burckhardt traduisent la puissance apaisante des horizons marins, tandis qu'André Brasilier, dans Plage normande, en saisit la poésie lumineuse. La méditation de René Magritte invite à

l'introspection, et Edgar Degas, avec ses Danseuses bleues, à la grâce en mouvement. Sara Hayward, Leila Barton et André Derain en offrent des visions contemporaines pleines de fraîcheur.

© La Poste – Tous droits réservés

Les infos techniques

Conception graphique : Ségolène CARRON

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 3 500 000 d'exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte

Prix de vente : 18,24 €

Conception graphique timbre à date : Ségolène CARRON

Mentions obligatoires : Conception graphique : Ségolène CARRON d'après photos :

Timbres : Yvaral - Jean-Pierre Vasarely, dit. Structure cubique : © photo Josse/La Collection. © Adagp, Paris, 2026 - Vincent Van Gogh. La nuit étoilée (détail). Musée d'Art Moderne (MoMA), New York, USA, © Bridgeman Images - Sara Hayward. Nature morte. © Sara Hayward. Tous droits réservés 2026, Bridgeman Images - René Magritte. La méditation. akg-images, © Adagp, Paris, 2026 - Vincent Van Gogh. Amandier en fleurs. Musée Van Gogh, Amsterdam, Pays-Bas, © Bridgeman Images - Carl Burckhardt. Paysage côtier. akg-images - Paul Klee. Nuit bleue. Bâle, Kunstmuseum. © Artotek / La Collection - Georges Lacombe. Marine bleue, effet de vague. Musée des Beaux-Arts de Rennes. © Bridgeman Images - André Brasilier. Plage normande. © Christie's Image / Bridgeman Images. © Adagp, Paris, 2026 - Leila Barton. Lac bleu. © Leila Barton. Tous droits réservés 2026 / Bridgeman Images - Edgar Degas. Danseuses bleues. Pushkin Museum Moscou Russie. © Bridgeman Images - André Derain. Le Port - Le Havre. © Christie's Image / Bridgeman Images
Couverture : volet de gauche : Farid Boudjellal . "Petit Polio - Le cousin Harki. Les années 1955/1974". Horizon sur la mer Méditerranée. Au fond Alger. © Futuropolis / Dist. La Collection - Volet central : Hayet Aoudjhane . Série "Le Chant du silence". ... Nous regardons la lumière descendre du ciel, la mer sans une ride... "D'après Noces à Tipasa d'Albert Camus". © Hayet Aoudjhane / La Collection, 2026 - Volet de droite : René Magritte. La méditation. akg-images, © Adagp, Paris, 2026

Les infos pratiques

Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 2 et samedi 3 janvier à :

▪ PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 5 janvier 2026, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée