

Harm van den Berg

Geb. 1970 Amsterdam, NL

Woont en werkt in Amsterdam, NL

Opleiding

1996 Gerrit Rietveld Academie, audiovisueel, NL

1989 Vossius Gymnasium Amsterdam, NL

Tentoonstellingen 2025-2019 (selectie)

2025 Aankomend: Kennedy van der Laan, Amsterdam, NL (solo)

2025 Art Noord VII, Belvédère, Heerenveen, NL

2025 The Basement Show continued, Project Space Stokker Jaeger, Amsterdam, NL
met o.a. Esther Tielemans, Marijn van Kreijl, Rob Pruitt, Maria Roosen, Emmeline de Mooij,

2024 Wintertijd, groepstentoonstelling, Galerie Getekend, Heerenveen, NL

2024 Film Festival TIJD, vertoning film INVERSION, LAB111, Amsterdam, NL

2024 WG-PREMISES 2024, puntWG, Amsterdam, NL

2024 Slaap!, Kunsthall KAdE, Amersfoort, NL (with publication)

2024 Getekend 2, Galerie Getekend, Heerenveen, NL (with publication)

2024 Boomboemtoutoet, collectie Sohier, ACEC, Apeldoorn, NL

2023 Midori Iro, 2x performance, galerie SANAA, Utrecht, NL

2023 The Invisibility of Colour, galerie SANAA, Utrecht, NL (solo)

2023 The Invisibility of Colour, puntWG, Amsterdam, NL (solo)

2022 Open Ateliers, Atelier WG, Amsterdam, NL

2022 Art Noord IV, Museum Belvédère, Heerenveen, NL

2022 Wintertijd, met o.a. Emmy Bergsma, Christiaan Kuitwaard, galerie Getekend, Heerenveen, NL

2021 AtelierWG, met o.a. Jasper Coppes, Tao G. Vrhovec Sambolec, puntWG, Amsterdam, NL

2021 Festival Geestdrift, Pieterskerk, Utrecht, NL

2021 Groepstentoonstelling, met o.a. Anna Frydman, Rabi Koria, galerie SANAA, Utrecht, NL

2021 Kunstrai, with Mynke Buskens, Marlies Appel, galerie Getekend, Amsterdam, NL

2020 Drie Muskietiers, met Uli Kurner en Roland Sohier, galerie SANAA, Utrecht, NL

2020 Tekenkabinet, met o.a. Christiaan Kuitwaard, galerie Phoebus, Rotterdam, NL

2019 Het Onzichtbare Landschap, Kunstvereniging Diepenheim, NL (solo)

2019 Art on Paper, galerie Getekend, Amsterdam, NL

2019 Emerge, galerie Getekend, Heerenveen, NL (solo)

Residencies

2027 Livingstone Gallery Berlin, 3 maanden residency

2018 Kunstvereniging Diepenheim, Binnenland atelier Mondriaan Fund, NL

2017 KiK, Kolderveen, NL

1999 Mariakapel, Hoorn, Sandberg Instituut, NL

1996 Istituto Olandese, Rome, I

Beurzen / Prijzen

2022 Ontwikkelbudget, Amsterdams Fonds voor de Kunst, NL

2018 Binnenlandatelier, Mondriaan Fonds, NL

2017 Ontwikkelbudget, Amsterdams Fonds voor de Kunst, NL

2013 Projectbeurs, Amsterdams Fonds voor de Kunst, NL

2013 Jan Hanlo Essayprijs, nominatie, film, NL

2007 Basisbeurs, Fonds BKVB, Amsterdam, NL

2002 Basisbeurs, Fonds BKVB, Amsterdam, NL

2000 Basisbeurs, Fonds BKVB, Amsterdam, NL

1999 Startstipendium, Fonds BKVB, Amsterdam, NL

Advies / Docentschap

2020 Aarde, Plenaire zaal Tweede Kamer, inhoudelijk en technisch advies Jos de putter (gehele traject)

2015 Master of Film, Nederlandse Filmacademie, begeleiding Master Pablo Nunez

2014 Master of Film, Nederlandse Filmacademie, begeleiding Master Agnese Cornelio

Tentoonstellingsmaker

2015 Door Schildersogen 2, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL (cat.)
2014 27 Palms Inn III, Wineke Gartz, puntWG, Amsterdam, NL
2014 Acousticals 2, Arnout Killian, puntWG, Amsterdam, NL
2014 Taking a day off, Pim Blokker, puntWG, Amsterdam, NL
2014 Door Schildersogen, Arti et Amicitiae, Amsterdam, NL (cat.)

Bestuursfuncties

2021 - heden Bestuurslid (secretaris), puntWG, Amsterdam, NL
2015 - heden Voorzitter Stichting Door Schildersogen
2006 - 2010 Mede-oprichter / mede-eigenaar geluidsstudio De Slapende Hond (met Vincent van Warmerdam)

Publicaties / pers (selectie)

2024 Slaap!, Kunsthall KAdE
2024 Getekend 2, vijf jaar galerie Getekend
2024 De Grote Nederlandse Kunstkalender 2024
2023 Preludium (Concertgebouw), Luisterkunstenaars, interview, Frederike Berntsen
2023 Amsterdam Art List, Invisibility of Colour, Eén van de drie 'must sees'
2023 Liter, portfolio 8 tekeningen, tekst door Tim Pardijs
2021 Oxford University Press, Newton's Metaphysics Essays, covertekening
2020 BK Informatie, Het Onzichtbare Landschap, geluidswandeling
2019 Leeuwarder Courant, Geordende Grilligheid, Susan van den Berg
2019 Dagblad van het Noorden, Geordende Grilligheid, Susan van den Berg
2019 Friesch Dagblad, Wolkachtige tekeningen
2018 Liter, portfolio 8 tekeningen, tekst door Len Borgdorff
2016 Mister Motley, Door Schildersogen
2016 Volkskrant, Stijgende bewondering, Jeanne Prisser
2012 Metropolis M, Geen verhaal, gewoon schilderkunst, Julia Geerlings
2012 Het Parool, De associaties ontstaan vanzelf, Jan Pieter Ekker
2012 Elsevier, Nog immer bemind medium, Riki Simons
2012 Mister Motley, Door Schildersogen, Monica Aerden

Korte bio

Harm van den Berg (1970) geboren in Amsterdam, Nederland is een multidisciplinair kunstenaar die emergentie, complexiteit en zelforganisatie onderzoekt in natuurlijke en artificiële systemen. Van den Berg behaalde zijn Bachelor of Arts diploma aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam in 1996.

Zijn werk is tentoongesteld in galleries en kunstinstellingen, waaronder Kunsthall KAdE, Museum Belvedere, Kunstvereniging Diepenheim, Goethe Instituut Amsterdam, Nederlands Instituut voor Mediakunst, W139, Stroom HCBK, Arti et Amicitiae, Amsterdam, De Voorkamer in Lier, België, en het AC Institute in New York City. Ook heeft hij op verschillende locaties performances gegeven, waaronder in museum De Paviljoens in Almere, Nederland, Zoo Gallery in Nantes, Frankrijk, Galeria Klovcevi in Zagreb, Kroatië, en het Crossing Border Festival in Amsterdam.

Van den Berg heeft beurzen ontvangen van het Mondriaan Fonds en het Amsterdams Fonds voor de Kunst, die hem in staat stellen zijn onderzoek en artistieke praktijk voort te zetten. Hij woont en werkt in Amsterdam.