

A pair of white wireless earbuds is positioned in the upper left quadrant of the image. To the right, the back of a silver iPhone is visible, showing the camera lens and the 'iPhone' logo. The background is a plain, light-colored surface.

# Videoproduktion

mit Smartphones

Handout

iPhone

# Handout

## Videoproduktion mit Smartphones

### Was muss man über die Videoproduktion wissen?

Die meisten Videos sind eine neue Kombination der gleichen vier Elemente:

1. **Interviews & Voice Over** vermitteln Informationen, indem man sie erzählt
2. **Schnittbilder** vermitteln Informationen, indem man sie zeigt. Schnittbilder können z.B. veranschaulichen, was in Interviews gesagt wird
3. **Grafik & Text** veranschaulichen Informationen und helfen den Zuschauern, Informationen eines Videos zeitlich, räumlich & inhaltlich besser einordnen zu können
4. **Musik** diktiert Gefühle und beeinflusst die Stimmung der Zuschauer: glückliche Musik = glückliche Zuschauer, traurige Musik = traurige Zuschauer

Die Produktion eines Videos lässt sich in drei Schritte aufteilen:

1. **Planen:** Eine Recherche-Skizze erstellen, in der man alle wesentlichen Informationen, die den Videodreh betreffen, zusammenträgt und organisiert
2. **Drehen:** Alle Interviews und Schnittbilder filmen, die man braucht, um die Geschichte in einer nachvollziehbaren Abfolge erzählen zu können
3. **Schneiden:** Die gefilmten Videoaufnahmen in einer nachvollziehbaren Reihenfolge montieren und durch Grafik- und Texteinblendungen, Musik und Voice Over ergänzen.

### Was für Apps & Equipment braucht man?

**Wichtig:** Für die ersten ein bis drei Videos arbeitet man am besten mit dem, was man hat – oder investiert maximal in ein Gelenkstativ. Danach kann man immer noch darüber nachdenken, ob man in professionellere Apps und zusätzliches Equipment investieren möchte.

Equipment für die ersten ein bis drei Videos:

1. Smartphone
2. Gelenkstativ
3. Kopfhörer

Apps für die ersten drei bis fünf Videos:

1. Notizen
2. Protake
3. VN Video Editor

## Wie plant man ein Video?

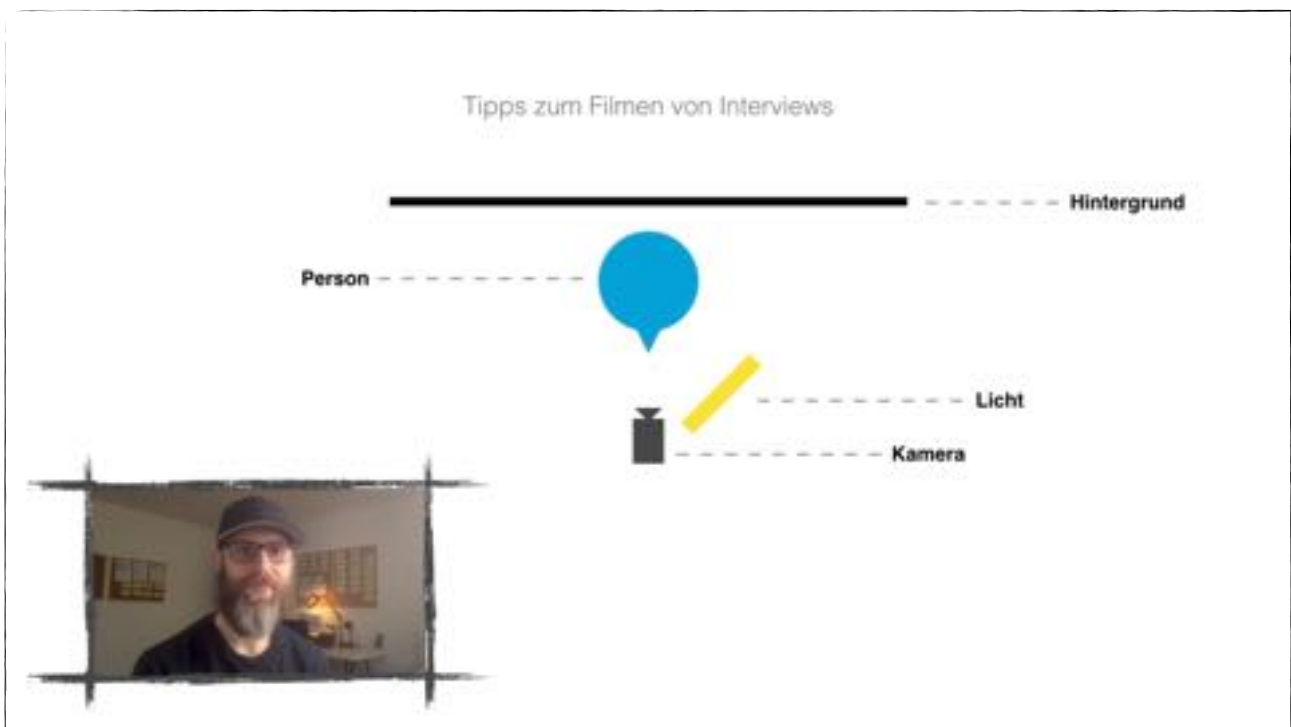
Bevor man einen Videobeitrag filmt, sollte man als erstes eine Recherche-Skizze erstellen:

1. Was habe ich vor, wie lang soll das Video werden?
2. Was will ich sagen, was will ich zeigen?
3. Welches Gefühl will ich im Zuschauer auslösen?
4. Welche Technik, Requisiten oder Personen benötige ich?
5. Wie viel Zeit habe ich für die Produktion des Videos?

## Wie dreht man Interviews?

Interviews dreht man am besten in einer Nahaufnahme. Das hat den Vorteil, dass man den Interviewpartner gut sehen und hören kann:

1. Einen zeitlosen oder thematisch-inhaltlich passenden Hintergrund für Person wählen
2. Kamera auf Augenhöhe positionieren, direkt in die Kamera gucken und lächeln
3. Bildausschnitt einrichten; Person von Schulter bis Scheitel zeigen (Nahaufnahme)
4. Bildausschnitt einrichten: Person mittig ins Bild setzen (Zentralperspektive)
5. Licht von vorne oder von der Seite ins Gesicht der Person scheinen lassen



## Wie dreht man Schnittbilder?

Schnittbilder dreht man am besten als Sequenz. Eine Sequenz ist eine Abfolge von Einstellungen, die zusammengehören:

1. Im 16:9 Querformat filmen
2. Aussagekern festlegen (Bsp.: „Sebastian schreibt.“)

3. Aussagekern in drei Einstellungen aufteilen (Weit, Nah, Nah)
4. Jede Einstellung für 20 Sekunden filmen (oder solange wie nötig)
5. Während des Filmens **nicht** schwenken



**Wichtig:** Filmt man eine Sequenz von weit weg nach nah dran, dann erzeugt das Orientierung beim Zuschauer. Filmt man die Sequenz von nah dran nach weit weg, erzeugt das Spannung.

## Wie schneidet man ein Video?

Videobeiträge schneidet man am besten, indem man folgendermaßen vorgeht:

1. Interviews importieren, kürzen und Reihenfolge festlegen
2. Schnittbilder importieren, kürzen und zwischen Interview-Sequenzen platzieren
3. Texteinblendungen hinzufügen
4. Musik hinzufügen
5. Voice Over aufnehmen und hinzufügen (optional)
6. Ton mischen: Lautstärke von Interviews, Musik & Voice Over festlegen
7. Farbkorrektur machen und Farbfilter hinzufügen (optional)
8. Fertigen Videobeitrag exportieren

## Lizenzen

Medien wie Fotos, Videos, Grafiken und/oder Musik von Drittanbietern können (teilweise) zu kommerziellen Zwecken genutzt werden, wenn sie unter einer der folgenden Lizenzen lizenziert worden sind:

1. Royalty-free
2. Creative Commons (CC BY)
3. Creative Commons (CC0)

## Ressourcen

**Wichtig:** Das teure Equipment von heute ist der billige Elektroschrott von morgen! Nicht in das neuste und teuerste Equipment investieren, sondern in das **richtige** Equipment. Das richtige Equipment erkennt man daran, dass man es regelmäßig benutzt und es hilft, die Video- und Tonqualität sowie die Qualität der Geschichte der eigenen Videos merklich zu verbessern.

## Equipment

Bezeichnung	Kategorie	Plattform	Link
<b>Kamera</b>			
Smartphone	Kamera / Mikrofon	iOS / Adnroid	
Ladekabel (mit Netzstecker)	Stromversorgung		
Powerbank	Stromversorgung		<a href="#">Klick</a>
min. 3 GB freier Speicherplatz	Speicherplatz		
<b>Ton</b>			
Rode SmartLav+	Mikrofon	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
Rode VideoMicro	Mikrofon	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
Rode Wireless Go	Mikrofon	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
Rode TRRS auf TRS Adapter	Adapter	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
Kopfhörer	Tonkontrolle	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
<b>Stative &amp; Halterungen</b>			
JOBY GorillaPod	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
JOBY JB01503-BWW 1K Kit	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
Dreibeinstativ	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
Mikrofonständer mit Galgen	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
Mikrofonarm	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
Halterung	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
Halterung mit Blitzschuh	Bildstabilisierung		<a href="#">Klick</a>
Reduziergewinde	Adapter		<a href="#">Klick</a>

**Heimstudio**

HAKUTATZ Studioset	Licht & Hintergrund	<a href="#">Klick</a>
--------------------	---------------------	-----------------------

**Apps**

Bezeichnung	Kategorie	Plattform	Link
<b>Planen</b>			
Notizen-App (vorinstalliert)	Drehplanung	iOS / Adnroid	
Microsoft Word	Drehplanung	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
Google Docs	Drehplanung	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
<b>Drehen</b>			
Kamera-App (vorinstalliert)	Foto- / Videoaufnahme	iOS / Adnroid	
Protake	Videoaufnahme	iOS	<a href="#">Klick</a>
Protake	Videoaufnahme	Android	<a href="#">Klick</a>
FiLMiC Pro	Videoaufnahme	iOS	<a href="#">Klick</a>
FiLMiC Pro	Videoaufnahme	Android	<a href="#">Klick</a>
FiLMiC Remote	Fernbedienung / Monitor	iOS	<a href="#">Klick</a>
FiLMiC Remote	Fernbedienung / Monitor	Android	<a href="#">Klick</a>
<b>Schneiden</b>			
VN Video Editor	Videoschnitt	iOS	<a href="#">Klick</a>
VN Video Editor	Videoschnitt	Android	<a href="#">Klick</a>
GoPro Quik	Videoschnitt	iOS	<a href="#">Klick</a>
GoPro Quik	Videoschnitt	Android	<a href="#">Klick</a>
VLLO	Videoschnitt	iOS	<a href="#">Klick</a>
VLLO	Videoschnitt	Android	<a href="#">Klick</a>
<b>Bilder bearbeiten</b>			
Fotos-App (vorinstalliert)	Fotobearbeitung	Win / Mac / iOS / Android	
Snapseed	Fotobearbeitung	iOS	<a href="#">Klick</a>

Snapseed	Fotobearbeitung	Android	<a href="#">Klick</a>
----------	-----------------	---------	-----------------------

**Animieren**

VideoScribe	Animation	Win / Mac / iOS	<a href="#">Klick</a>
-------------	-----------	-----------------	-----------------------

Stop Motion Studio	Animation	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
--------------------	-----------	---------------------------	-----------------------

Keynote / PowerPoint	Animation	Win / Mac / iOS / Android	
----------------------	-----------	---------------------------	--

**Bildschirm aufnehmen**

Bildschirmaufnahme (vorinstalliert)	Bildschirmaufnahme	iOS	
-------------------------------------	--------------------	-----	--

MNML Screen Recorder	Bildschirmaufnahme	Android	<a href="#">Klick</a>
----------------------	--------------------	---------	-----------------------

**Bildschirm übertragen**

LetsView	Bildschirmübertragung	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
----------	-----------------------	---------------------------	-----------------------

**Webinar veranstalten**

Jitsi Meet	Livestreaming	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
------------	---------------	---------------------------	-----------------------

Alfaview	Livestreaming	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
----------	---------------	---------------------------	-----------------------

Zoom	Livestreaming	Win / Mac / iOS / Android	<a href="#">Klick</a>
------	---------------	---------------------------	-----------------------

**Archivmaterial**

Bezeichnung	Kategorie	Nutzungsrecht	Link
-------------	-----------	---------------	------

---

**Foto / Video**

Pexels	Foto- / Videomaterial	kommerziell	<a href="#">Klick</a>
--------	-----------------------	-------------	-----------------------

Unsplash	Foto- / Videomaterial	kommerziell	<a href="#">Klick</a>
----------	-----------------------	-------------	-----------------------

**Grafik**

Iconmonstr	Icon-Grafiken	kommerziell	<a href="#">Klick</a>
------------	---------------	-------------	-----------------------

## Musik

AShamaluevMusic	Musik	kommerziell	<a href="#">Klick</a>
SoundCloud	Musik	kommerziell (teilweise)	<a href="#">Klick</a>
freesound	Soundeffekte	kommerziell (teilweise)	<a href="#">Klick</a>

## Lizenzen

Bezeichnung	Kategorie	Nutzungsrecht	Link
Royalty-free	Lizenz	kommerziell (teilweise)	<a href="#">Klick</a>
Creative Commons (CC BY)	Lizenz	kommerziell	<a href="#">Klick</a>
Creative Commons (CC0)	Lizenz	kommerziell	<a href="#">Klick</a>