

DER SCHUL- NEWSLETTER

MÄRZ 2026

INTERNATIONALE WOCHEN GEGEN RASSISMUS KAMPAGNE 2026

Diese Kampagne ist eine Initiative des Netzwerks "Gemeinsam stark gegen Vorurteile"

Im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus 2026, stellen die kommunalen Integrationsbeauftragten aus Kelmis und Eupen sowie Info-Integration die Kampagne "Ostbelgien gegen Rassismus" vor.

 Im Mittelpunkt steht dieses Jahr struktureller Rassismus. Das sind subtile, oft unbewusste Benachteiligungen oder Beleidigungen, die Menschen im Alltag erleben.

 Unser Ziel: Unsichtbare Formen der Ausgrenzung sichtbar machen und zeigen, wie sie mit Rassismus zusammenhängen.

 Gemeinsam setzen wir ein Zeichen gegen Rassismus, Ausgrenzung und soziale Ungleichheit.

 Möchtet ihr das Thema vertiefen?
[Hier](#) erfahrt ihr mehr über die Kampagne und deren Hintergründe.



KINOFENSTER.DE

Anlässlich der UN-Aktionswochen gegen Rassismus vom 16. – 29. März 2026 bietet diese Seite eine vielfältige Auswahl an Filmbesprechungen zu Dokumentar- und Spielfilmen, sowie Hintergrundtexte und Materialien für den Unterricht.

nur Besprechung

Besprechung + Arbeitsblätter

ab 8 Jahren:

- [Zirkuskind](#) - Dokumentarfilm - Kindheit

ab 12 Jahren:

- [Neneh Superstar](#) - Rassismus - Drama, [The hate u give](#) - Rassismus - Drama, [The help](#) - Menschenrechte&Grundrechte - Drama, [Das Mädchen aus dem Norden](#) - Diskriminierung&Mobbing - Drama

ab 13 Jahren:

- [Deutscher](#) - Extremismus - Drama, [Selma](#) - Rassismus - Drama

ab 14 Jahren:

- [Sam - Ein Sachse](#) - Rassismus - Drama, [Nico](#) - Gender&Rollenbilder - Drama, [Wir sind jung. Wir sind stark.](#) - Extremismus - Drama, [Angst essen Seele auf](#) - Rassismus - Drama, [Till - Kampf um die Wahrheit](#) - Rassismus - Drama, [Small axe: Education](#) - Bildung&Ausbildung - Drama, [Straight outta Compton](#) - Musik - Biopic, [Hidden figures - unerkannte Heldinnen](#) - Gender&Rollenbilder - Drama, [Victim](#) - Diskriminierung&Mobbing - Drama, [Schwarze Adler](#) - Rassismus - Dokumentarfilm, [Die Möllner Briefe](#) - Rassismus - Dokumentarfilm, [Einzeltäter](#) - Extremismus - Dokumentarfilm, [Willkommen auf Deutsch](#) - Migration&Postmigration - Dokumentarfilm, [What you gonna do when the world's on fire?](#) - Rassismus - Dokumentarfilm,

ab 15 Jahren:

- [Mitten in Deutschland: NSU](#) - Extremismus - Drama, [Heil](#) - Extremismus - Komödie, [Beale Street](#) - Rassismus - Drama, [Moonlight](#) - Rassismus - LGBTQIA+ - Drama, [Seitenwechsel](#) - Identität - Drama, [Spuren - die Opfer des NSU](#) - Extremismus - Dokumentarfilm, [Das deutsche Volk](#) - Erinnerungskultur - Dokumentarfilm, [Becoming Black](#) - Familie - Dokumentarfilm

ab 16 Jahren:

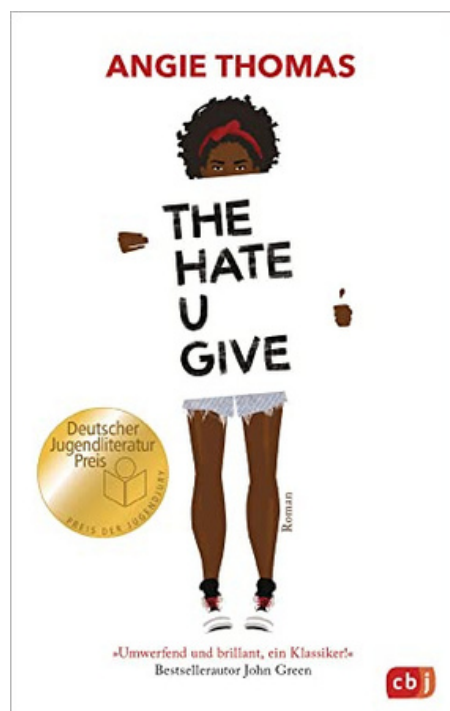
- [Aus dem Nichts](#) - Rassismus - Drama, [Der vermessene Mensch](#) - Rassismus - Historienfilm, [Angelo](#) - Diskriminierung&Mobbing - Drama, [Detroit](#) - Rassismus - Drama, [Underground railroad](#) - Menschenrechte&Grundrechte - Serie, [12 years a slave](#) - Menschenrechte&Grundrechte - Biopic, [Seven seconds](#) - Rassismus - Drama, [I am not your negro](#) - Rassismus - Dokumentarfilm, [Ernest Cole: Lost and found](#) - Rassismus - Dokumentarfilm



BUCHTIPPS

Trotzdem zuhause - Tupoka Ogette

Das neueste Werk DER deutschen Vermittlerin für Rassismus-Kritik. »So beginnt meine Geschichte. Als Tochter einer weißen Frau und eines Schwarzen Mannes. Zwischen Sange, Südtansania, und Gera, Thüringen. Zwischen kolonialer Vergangenheit und DDR-Diktatur.« Tupoka Ogette schreibt von der Suche nach Zugehörigkeit, vom Leben im Widerspruch, im Dazwischen. Sie erzählt vom Aufwachsen als Schwarzes Kind in der DDR, von Flucht, Verlust, Sexismus und Gewalt – aber auch von Liebe, Mutterschaft, Resilienz und Selbstermächtigung. Von Freundschaften, die sie schließt, und solchen, die sie verliert. Vom Neuanfang in der BRD. Und davon, die Ruhe im Sturm zu finden.



Themen: Rassismus, Armut, Freundschaft

Dauer: 2h12; bzw. 350-528 Seiten (je nach Version)

Altersfreigabe: Film ab 12

Verfügbar: Disney+, Google Play, Amazon Prime, YouTube, Apple TV

THE HATE U GIVE

Die 16-jährige Starr Carter steht zwischen zwei Welten: Sie lebt in einer armen Gegend, die von Schwarzen bewohnt wird. Zur Schule geht sie mit weißen, privilegierten Kindern. Dann muss sie mit ansehen, wie ihr bester Freund Khalil von einem Polizisten erschossen wird. Starr gerät immer mehr zwischen die Fronten. Sie will nicht die Drogenbosse in ihrem Viertel gegen sich aufbringen. Gleichzeitig protestieren die Menschen dort zunehmend gegen Polizeigewalt. Starr muss sich entscheiden.

Das Buch ist erhältlich auf Deutsch sowie auf Englisch. Die Englische Version von Klett besitzt zusätzliches Arbeitsmaterial.

Dieses Buch gibt es auch als Film, bei Kinofenster, gibt es hier ebenfalls ein Arbeitsblatt.