


I'm not robot   
reCAPTCHA

**Continue**

CAUÁ REYMOND – JesuinoBIANCA BIN – Açucena / Princesa Aurora / CocadaDOMINGOS MONTAGNER – HerculanODEBORA BLOCH – Duquesa Úrsula de BragançaCARMO DALLA VECCHIA – Rei AugustoBRUNO GAGLIASSO – Timóteo CabralNATHÁLIA DILL – Dora (Doralice Peixoto) / FubáJAYME MATARAZZO – Príncipe FelipeLUCY RAMOS – Maria CesáriaOSMAR PRADO – Delegado Batoré (Altino)MARCOS CARUSO – Prefeito Patácio PeixotoZEZÉ POLESSA – Dona TemrinhaLUIZ FERNANDO GUIMARAES – NicolauFELIPE CAMARGO – Duque PetrusEMANUELLE ARAÚJO – FlorindaGUILHERME FONTES – Marquês Zenóbio AlfredoMATHEUS NACHTERGAELLE – MiguezimCLÁUDIA OHANA – BenvidinaANA CECÍLIA COSTA – VirtuosaENRIQUE DIAZ – Euzébio BezerraLUIZA VALDETARO – AntôniaMAURICIO DESTRI – Príncipe InácioMIGUEL RÔMULO – Çiço (Cícero Bezerra)LUANA MARTAU – CarlotaHELOÍSA PERISSÉ – NeusaMOHAMED HARFOUCH – Farid / Tufik / SaidANDRÉIA HORTA – BارتiraPAULA BURLAMAQUI – PenélopeJOÃO MIGUEL – Bel (Belarmino)MARIANA LIMA – Rainha HelenaBERTA LORAN – Rainha-Mãe EfigêniaEMÍLIO DE MELLO – General BaldiniTUCA ANDRADA – Zóio Furado (Leopoldo Fulgêncio)ILVA NIÑO – Cândida AraújoMARCELLO NOVAES – Quiquiqui (Quintino)GENÉZIO DE BARROS – Padre JoaquimDEBORA DUARTE – AmáliaTONY TORNADO – DamiãoNANDA COSTA – LilicaFLÁVIA RUBIM – FiióisABELLE DRUMMOND – RosaPATRÍCIA WERNECK – TeinhaLÂND VIEIRA – TibungoRENAN RIBEIRO – GalegoGLICÉRIO ROSÁRIO – SetembrinoRENATO GOÊS – FaustoANTÔNIO KARNEWALE – Dr. SérgioEDMILSON BARROS – AdemarWAGNER MOLINA – GenaroCRISTIANE AMORIM – JanainaISABEL MELLO – CordataARAMIS TRINDADE – RaimundoCAROLINA LOBÁCK – GenevraALESSANDRO TCHEE – Soldado RufinoMARCELO FLORES – Soldado PaóecaPEDRO FARAH (FARNETTO) – DemostenesKENYA COSTA – NocaTOMY SCHIAVO – Carne SecaVIN-CIUS MARINS – GarnizeRenan Monteiro - Ventania os crian-asJO-O FERNANDES – Nidinho (Eronides)SOFIA TERRA – Lady CecíliaMATHEUS COSTA – SalmirCAIO MANHENTE - Zib- RBARA MAIA - DulcinaMAX LIMA - JucaNAUANA COSTA - SofiaBERNARDO SIMES - Onir GILFREDO HENRIQUE DA SILVA - Jesuim (Kind)ALINNE MORAES - Königin Cristina (Königin von Nordserphyte, Ehefrau von König Augustus, Auroras Mutter)ANDRÉ MENDES - Ernesto Nazareth (Musiker)ARCH BAVA - Serafim d’ VilaBETH BERARDO - Angélica Cabral (Frau von Oberst Januário, Mutter von Timothy und Antonia)BETO QUIRINO - JoséBRUNNO PEDRO - EliasCACO CIOCLER - Oberst Pedro Falcão (behauptet die Landereien von Timotheus, im letzten Kapitel)CAMILA AMADO – Zetá (erzählt König Augustus, auf Geheiß der Cangaceiros, dass Aurora gestorben ist)CHICO MELO – jaguno de TimóteoDANIEL RIBEIRO – Tenente Aroera (leitet die Gefangennahme der Schar von Jesu)NELISA PINHEIRO - Abigail MaiaERLEMILSON MIGUEL - EFERNANDO EIRAS COUTINHO - Toms Lampedusa (director de cine, OMS quiere filmar la historia de la princesa Aurora)JORGE LUCAS - Joo do RioMARCELO ARGENTA - Oficial RibeirinhoMRCIO VITO - IsaasMAUR-CIO MACHADO - Si vério Duarte (Filim Heartthrob)MAYANA NEIVA - Vicentina Celeste (estrella de cine mudo)REGINALDO FÁRIA – Coronel Januário Cabral Padre de Timoteo y Antonia(ROGRIO RANGEL COSTA – Payaso Calibé / Cardenal Obron Ravena (falso cardenal que corona a Timoteo Rey )ROMEU BENECDITO – JacintoSAULRO RODRIGUES – Oduvaldo Vianna (producer and director de cine)THIAGO LACERDA – Rey Theobaldo (Rey de Ladria De Sur, Esposo de la Reina Helena, padre de Felipe e Inácio (Zé CELSO MARTINEZ - Amadeus (Oracle y gran asesor del Reino de Seraphy do Norte) - núcleo de AUCENA (Bianca Bin), chica de belleza rústica y natural, es alegre, espontánea e inteligente. Creciendo en Brogoda, en Hweback, Brasil, la campesina ni siquiera puede imaginar que en realidad se la llame AURORA y es la codiciada princesa de un reino europeo: la virtuosa madre (Ana Cecilia Costa), dulce y amable, pero que se convierte en una leona cuando uno de sus hijos la necesita. Perdió a un hijo recién nacido, pero su tristeza se desvaneció cuando sufrió el padre EUZ-BIO (Enrique Diaz), sertanejo y llamó, conectado con los valores, cuidó a su familia y temía por la seguridad de la hija de su hermano, CÉCERO (Miguel Rémuló), hijo biológico de Virtuosa y Euzébio, es valiente. – JESU NO core (Caua Reymond), hermoso, fuerte, buen joven y con un gran sentido de la justicia. Los dos están completamente enamorados el uno del otro. No te imagines que es de hecho el hijo del Cangaceiro más temido del interior: la madre que trabaja en la granja donde vive con su hijo. Otra joven, se enamoró de un cangaceiro y había jesuno en él, pero la pareja finalmente se separó. - Núcleo del Reino de la Aña del Norte:o KING AUGUSTO (Carmo Dalla Vecchia), amado por la gente de Seraphy do Norte, hermoso, alegre y llamativo. Viaja con la familia real en una expedición a Brasil en busca de un tesoro perdido cuando pierde a su esposa e hija, otro bebé, en una trampa. Descubrió y pierde su espíritu aventurero y se convierte en una persona triste. Sólo veinte años más tarde, cuando descubrió que su hija podía vivir en Brogoda, donde se mudó con la granja de Sofia QUEEN CRISTINA (Alinne Moraes, en participación especial), que fue en el pasado una ciudadana hermosa y educada que encandiló a Augusto y se convirtió en Reina de Seraphy do Norte. Huyó de una trampa para salvar a la chica y huir. Su coche se estrella por un acantilado mientras intenta escapar y muere al final gran villano de Beaphia del Norte. Ella es la mentora de la muerte de Cristina junto a su amante. Hermosa, refinada y bastante vengativa, ya ha tenido un romance con el rey Augusto y no aceptó que la había perdido ante Cristina. Desde entonces, ha estado planeando maneras de recuperar su lugar. Se casó con el hermano de Augusto, de quien se separó. Ella acompaña al séquito a Brasil y pone una trampa para Cristina y Aurora porque no puede asumir el cargo de Reina, quiere casarse con su hija con el elegido Príncipe DUKE PETRUS (Felipe Camargo), hermano de Augusto y esposo de Ursula, fue encerrada en una mazmorra por su esposa y su amante, con una máscara de hierro pegada a su rostro, para que no obstaculizara sus planes de convertirse en la Reina To. Madre de Augusto y Pedro. La matricara es dulce, pero dice lo que piensa, quienquiera que sea. Ella se esfuerza por ayudar a a a ucena a convertirse en una princesaLADY CARLOTA (Luana Martau), hija de Ursula y Petrus, mimada y ambiciosa como su madre y por lo tanto se embarca en sus planes de bodaLADY CECILIA (Sofía Terra), sobrina de Ursula, que en realidad es la hija de la DuquesaNICOLAU (Luiz Fernando Guimarães), mayordomo de Serphyd Norden, es la amante y comparadoras de Ursula. Fueron los dos que planearon la trampa para Cristina y Aurora, pero no esperaban que la princesa sobreviviera. Nicolás está loco por Ursula, dinero y poder y ayuda a la duquesa en sus planes de conquistar el trono de la reina GENERAL BALDINI (Emilio de Mello), tiene una estricta disciplina y numerosas medallas y decoraciones. Excelente estratega, es de hecho el padre de Lady CeciliaAMADEUS (Zé Celso Martínez, en participación especial), Oráculo y gran asesor del Reino de Seraphy do Norte. Es él quien interpreta los sueños del rey Augusto. - Núcleo del Reino de Serphyh del Sur:o REI TEOBALDO (Thiago Lacerda, en participación especial), muere después de una lucha contra Serphyh del Norte, disparada por un soldado de su propio ejército, pero antes de morir, firmó un acuerdo de paz con el rey Augusto. Por lo correcto, su hijo princesa Aurora debe casarse tan pronto como los dos de la edad de la mayor parte de la reina HELENA (Mariana Lima), esposa de Theobaldo, firme y valiente, que enviaba todavía está embarazada de los segundos hijos del príncipe FELIPE (Jayme Matarazzo), ya que poco, según un acuerdo entre sus padres, se le prometió Augusto, e IGNATIUS (Maurício Destri), que en el transcurso de la trama da toda su suerte para ayudar a los pobres de Vila da Cruz. – Núcleo de HERCULANO (Domingos Montagner), el Cangaceiro más famoso de Hinterfo s. Brogoda, padre jesunos. Un verdadero mito, temido y Nunca renunció a la idea de volver con su hijo y presentarlo al Cangao. Cuando su hijo era pequeño, decidió dejarlo en un orbesthof, donde el niño se cría, conociendo sus orígenes, porque temía por la seguridad de su familia. Pero ahora decide que es hora de que aprenda la verdad y se una a él. En el transcurso de la trama se involucra con Ursula: la madre CNDIDA (Ilva Niño), nació cangaceira y perdió a su marido en el Cangao. Tiene la reputación, despiadada, valiente y viciosa cangaceiros BELARMINO (Joo Migue), muy variados, un maestro de los disfraces, ha traicionado el respeto de los otros Cangaceiros por muy valiente y valiente y ZIO-BORED (Tuca Andrada), informante y mensajero de Herculanó, que termina en el curso de la trama. – Núcleo de COLONEL JANU-RIO CABRAL (Reginaldo Fátia, en participación especial), que acoge a la familia de Herculanó en su finca, a cambio de la seguridad de su país. Transforma a jesuno en su mano derecha y, después de la muerte, deja su legado a su hijo malvado: los niños: TIMOTHY (Bruno Gagliasso), un niño cruel y autoritario que hereda la corte después de la muerte de su padre. Va a lo que son sus caprichos, especialmente a los pobres compatriotas de la región. Su gran amor es el que no se rinde a sus ataques. Por esta razón, está haciendo todo lo posible para dañar el compromiso de la joven en Jesu. Al final, Lady Charlotte y ANTENIA (Luiza Valdetaro) impregnan, viviendo en prisión en la granja de su padre. Como la esposa de la pasión de Cicerón, se enamora del príncipe Ignacio. Con la muerte de su padre, Timothy la obliga a casarse con un empleado anaco. LILICA (Nanda Costa), un joven corrupto que intenta acercarse a Nicolás con la esperanza de vivir en Sofia, y NOCA (Kenya Costa). – Núcleo de PAT-CIO PEIXOTO (Marcos Caruso), alcalde de Brogoda y aliado político del coronel Januário. Hombre parlante que no pierde la oportunidad de hablar con el electorado, incluso si no se le escucha a menudo. Termina el alojamiento de la familia real de Sofia. Su familia no le da paz: la esposa TERNURINHA (Zeze Polessa), es una amiga gemela y su aliado más importante. Una mujer cegada por el rango de Primera Dama de la ciudad, y con la llegada de la corte de Sorphia a Brogoda, siempre trata de acercarse a los nobles e imitar sus gestos y vestiduras. Está involucrada con los hijos de Zoió-Furado: DORALICE (Nathalia Dill), una joven valiente y de nacimiento fuerte. Se enamora de Jesuno, pero el niño no corresponde. Viene a entrar disfrazado en el Cangao, como el cangaceiro FUB. Vive en Turras con el Príncipe Felipe, pero los dos terminan enamorados, y FAUSTO (Renato Góes), un niño influenciado, amigo y compañero de Timothy, no tiene capacidad para suceder a Patcio. – núcleo de la FARID libanesa (Mohamed Harfouch), peluquera y que va de casa en casa, extrayendo dinero, afeitando a los hombres de la región y cortando el cabello. Sobre todo, está casado con tres mujeres: NEUSA (Helosa Perissé), religiosa, se considera muy temurinha, pero los dos viven compitiendo por ver quién es más rico y más relacionado. Cuando descubre la traición de su marido, cambia su personalidad, BARTIRA (Andréia Horta), una mujer hermosa y sensual que vive en Vila da Cruz. Ella es la única con la que Farid tiene hijos, y PENELOPE (Paula Burlamaqui), una periodista que vive en la capital, descubre la infidelidad del amante sólo cuando va a Brogoda a documentar la vida de Herculanó y su panilla en una película. Cuando descubre la traición de Farid, finalmente se involucra en el cuadro de Belarmino DELEGATE BATORÉ (Osmar Prado), el hermano de Neusa, que está dominado por ella. Temeroso, vive para servir a los intereses de Eneo y Timoteo. El legislador debe ser duro y duro, pero es en el fondo, débil, patético y apasionado. Se casa con Antonia, también en contra de la voluntad de de laa empreada FIL (Flávia Rubim), elegante e inteligente, temerosa de convertirse en hiandera. El cómplice de Farid conoce los secretos de sus hijos con Barta, SALINA (Matheus Costa), SOPHA (Nahana Costa) y OMANEL (Bernardo Simões). – Núcleo de ZEN-BIO ALFREDO (Guilherme Fontes), marqués natural de Seraphya, un gran amigo del rey Augusto. Como botánico y naturalista, es quien instigó al rey a organizar una expedición a Brasil para encontrar un tesoro. Simplemente no regresa a Serfia con el monarca porque se enamora y decide quedarse en Brasil: la esposa FLORINDA (Emanuelle Araújo), gestiona la venta que sostiene a la familia y que ofrece una animada forra por la noche. Ella es enviada por las mujeres de la ciudad porque es amada por su marido, tiene su propio negocio y visita la granja de Seraphy. En el transcurso de la trama, se involucra con Peter, pero se aleja de él cuando se da cuenta de que ya no puede vivir sin su marido, la cuidada TEINHA (Patrícia Werneck), una maestra del grupo escolar de la ciudad, donde dirige un curso de alfabetización para adultos: ROSA (Isabelle Drummond), joven hermosa y elegante. Se enamora de Cicerón, ZIG (Cao Manhente) y DULCINA (Bérrbara Maia). – Núcleo de MARIA CES-RIA (Lucy Ramos), la mejor cocinera de la ciudad, comienza a trabajar en la casa del alcalde Patécio y conquista el corazón del rey Augusto, con quien también se enamora: El padre DAMI-O (Tony Tornado), trabajador de la granja del coronel Januário, sospecha que uno de los niños fue el resultado de una traición de la madre de la mujer IS, AM-LIA (Débora Duarte), novia y consejera de la hija. Como mujer y trabajadora de fibra, hace todo lo posible para convencer a su marido de que nunca traicionó a los hermanos Tibungo (Land Vieira), capataz de la granja, en Illica. Se convierte en la mano derecha de Timoteo, pero luego se arrepiente (Renan Ribeiro), es de piel roja y blanca, muy diferente de sus padres y hermano. Sufre discriminación de su propio padre, que ve en él no la prueba de la traición de su esposa y JUCA (Max Lima), continuamente en el ayuntamiento de Brogoda, le da buenas ideas a Patécio. - Núcleo de la JOAQUIM (Genio de Barros), gran árbitro que teme la llegada de la granja de Serfia a Brogoda: los sobrinos: QUIQUIQUI (Marcello Novades), tartamudo que simplemente no tartamudea mientras canta y juega con el trio de Forré zabumba, que anima las noches. Está involucrado con Neusa, SETEMBIRINO (Glicério Rosário) e el hermano Quiquiqui asiste al curso de alfabetización de Teinha, en el que ERONILDES se enamora, el muy emocionante NIDINHO (Joo Fernandes) enloquece al sacerdote con sus devorates. Está feliz por Lady Cecilia. En el transcurso de la trama descubre ser el hijo del patrio. – otros personajes: MIGU-ZIM (Matheus Nachtergaele), PROFEY y PREDICADOR de Brogoda. Para algunos es sagrado; para otros, mendigos y locos. Es él quien profetiza la llegada de un rey a la ciudad. Lucha contra Timoteo y a favor del amor de Aécuna y Jesu-noDEM-STENES (Pedro Farah), Telégrafo de Brogod-ADENAR (Edmilson Barros), propietario del cine de la ciudad-ENAFRO (Wagner Molina) y JANA-NA (Cristiane Amorim), trabajo en el cine de Bro Bro God-CORDATA (Isabel Mello), valiente y propietaria del hotel de Brogod-RAINUDO (Aramis Trindade) y GENEVRA (Carolina Loback), pareja de agricultores de Vila da Cruz-RUFINDO (Marcelo Flores) y PA-CCA (Alessandro Tchee), soldados de la comisaría de policía. Iteles seguidores del Diputado Batoré. Un éxito que encandiló a todos y atrajo al público a las 6 p.m. en el Globo, ya sea a través de la exquisita puesta en escena o la historia contada según el sabor de la fábula, que mezcla elementos de la cultura europea con el típico brasileño. Cordel Encantado, una superproducción con estética cinematográfica, fue la primera novela en ser tomada en 24 imágenes, en las que la cámara toma 24 fotos por segundo, como en la película, y en general las novelas se toman a 30 fotogramas por segundo. Dos mundos imaginarios inspiraron esta historia: los cuentos de hadas y las leyendas heroicas del interior brasileño. Por un lado, una nueva lectura de las historias de la Bella Durmiente, Centienta, Rapunzel y Blancanieves, que tantas veces se relató con éxito en el cine y la literatura. Por otro lado, la incursión en el mito del héroe del campo, basada en la figura del hombre gentil cangaceiro, que, a diferencia de un asesino cruel, representa, en palabras de Cémara Cascudo, nuestro bandido romántico, especie matinal de Robin Hood. – Defensores de los débiles, de los ancianos oprimidos, de las jóvenes indignadas, de los niños maltratados. La unión de estos imaginarios estaba representada por el amor entre la cabloca brejeira, Fred y los campesinos, sin saber que es la princesa de una casta real europea, y un joven sertanejo, que es el hijo ilegítimo de los más temidos y Cangaceiro de la región. Cuando la familia real viene de Europa en busca del heredero al trono, su amor se ve amenazado. El contraste entre la pompa de la nobleza europea y el arcaismo de Sertão Sertão en la década de 1910 a 1930, ofrece oportunidades para grandes enfrentamientos, amores románticos, situaciones humorísticas e intrigas palaciaes. Para realzar el carácter imaginativo y aventurero, la historia comenzó con una expedición de la familia real a Brasil, en busca de un tesoro escondido por el fundador del Reino de Serafia. Don Serafim, inspirado en la famosa expedición científica del ex presidente estadounidense Theodore Roosevelt y el mariscal Rondon a la selva amazónica en 1914. La búsqueda del tesoro se reanudó 20 años más tarde e intensificó la disputa entre las diversas facciones de poder en la ficticia Brogoda. Por lo tanto, la idea era crear un espacio ficticio de ensueño y fantasía, con un toque de falta de respeto sin ataduras, en el que casi todo podía suceder y no todo tenía que ser tomado tan en serio. El sesgo romántico fue el tono básico de esta fábula, pero sin descuidar su fuerte potencial paródico y pictórico. Cordel Encantado citó desde Guimarães Rosa y Graciliano Ramos a Jorge Amado, Joo Cabral de Melo Neto y Ariano Suassuna. Nuestros autores se reunieron con cuentos de hadas (desde Christian Andersen hasta los hermanos Grimm) y el tesoro de la juventud, como Los tres mosqueteros y El hombre de la máscara de hierro. Algunas referencias literarias e históricas en las figuras de Cordel Encantado: La Ursula Peligrosa (Débora Bloch) se asemejaban a la astuta marquesa de Lailos en Dangerous Connections. Patrimonio del Rey de Cangao, Jesuno (Caué Reymond) fue un guardia de seguridad proscrito, al igual que Robin Hood. Setembrino (Glicério Rosário) ganó un amor debido a los versos que firmó bajo un seudónimo, al igual que Cyrano de Bergerac, personaje de la obra de Edmond Rostand. La llegada de los monarcas de Seraphya a Brogoda fue una clara alusión a la llegada de la familia real portuguesa en 1908, por lo que un paralelismo entre la figura del rey Augusto (Carmo Dalla Vecchia) y D. Pedro I O cangaceiro Herculanó (Domingos Montagner) y el profeta Miguezim (Matheus Nachtergaele), que fueron enviados a Lampiéio y Antonio Consel. Una intrépida periodista Penélope (Paula Burlamaqui) y su compromiso con un reportaje sobre Herculanó fue un guiñes al fotógrafo Benjamin Abrao Botto, quien tomó fotos de Lampiéio en la década de 1920. El Príncipe Felipe (Jayme Matarazzo) y la Princesa Aurora (Bianca Bin) - no por casualidad - tenían los mismos nombres que los Príncipes de la Bella Durmiente. Y a la princesa no le faltó el derecho a dormir profundamente en el cuento de hadas. Cuando pensó que Jesuênio estaba muerto, tomó una poción que no se preocupaba por ella cuando murió con él, lo que le hizo creer a Romeo y Julieta La triste Antonia (Luiza Valdetaro), niña cautiva en su habitación, se refirió a Rapunzel en la torre. Todo lo que perdiste fue tu pelo largo. María Eséria (Lucy Ramos), por un momento recordó Centienta. El duque Peter Peter Camargo), que desapareció y fue reportado muerto, de hecho había sido víctima de una verdadera intriga y unido a una máscara de hierro para que no fuera reconocido – como el personaje de Alexandre Dumas en su novela clásica El hombre de la máscara de hierro. Más tarde, hijo de cine de Brogoda, cuando fue capturado con una figura misteriosa, casi un fantasma, un guiñado por el guio al Fantasma de la Opera. Como en la historia original, despierta el amor de una mujer hermosa, tocada por su figura vil e inofensiva, que sigue siendo un guiñado a otra obra: la Bella y la Bestia. Doralice (Nathélla Dill) vino a vestirse de hombre para unirse a la banda de vigilantes bajo la dirección de los nos de Jesús. En todo, incluida la caracterización, recordó a Diadorim, el personaje rosa de Guimarães en Grande Sertão: Vereda. Doralice, como en el mito de la heroína guerrera, también se refirió a los personajes de Juana de Arco y Anita Garibaldi. Con fotografías en Francia y Sergipe. Cordel Encantado tenía en Projac (Rio de Janeiro) una ciudad escenográfica de 22.000 metros cuadrados, creada por el arquitecto Joo Irénio, compuesta por los municipios ficticios del noreste de brogode y Vila da Cruz. Na escenografía del equipo de Joo Irénio y Pablano, había lujosos castillos de cabañas de serctanos. Los diseñadores de vestuario Marie Salles y Karla Monteiro vistieron a los personajes de la novela con un grupo de costureras, pegatinas, criadas y otros profesionales. Ocho pegatinas fueron contratadas para hacer las piezas que hacen el aspecto del reino ficticio de Beaphia. Sólo con accesorios, 65 bolsas de Franco.To hacer el aspecto y establecer el tono de la novela, encaje, ganchnillo e incluso manteltes se utilizaron en la fabricación de la ropa de las niñas de la espalda. La realidad tenía materiales ricos y brillantes que mostraban sofisticación y lujo. La mezcla de piel cruda con metales dio un tono especial a la ropa de los Cangaceiros. El supervisor de caracterización Gilvete Santos explicó que la novela utilizaba materiales especiales, como capillos hechos de fibras naturales, bases de agua y esponjas de látex. Según Gilvete, los tonos pastel dominaban el maquillaje, dando a los personajes un aspecto natural. Sólo Ursula (Débora Bloch) y Temurinha (Zeze Polessa) tenían un poco más de protagonismo y color en sus caracterizaciones. La producción artística trajo una rica colección de objetos para decorar las metenas. Desde las toallas Fuxico de Brogoda hasta las lujosas mantas rojas, de vino y oro de Sofia, que dieron al productor de arte Ana María Magalhães y a sus colaboradores el toque especial. Cordel tenía una licencia poética que nos ayudaba a sentirnos cómodos jugando. Hicimos una broma entre los de los años 10, 20 y 30 y el dijo. Según el director de fotografía, Fred Rangel, los aspectos técnicos que le dieron a la novela e el toque especial fueron las cámaras con un sensor que se asemejaba a las tomas con película, lentes fijas y el formato de 24 imágenes. En cuanto a la iluminación, Fred explicó que la luz estaba hecha desde el fondo hasta la boca de la escena, lo contrario de lo que normalmente se hace. Esta luz prioriza lo más importante. Lo que no queremos ver, no nos iluminamos. Sólo mostramos lo esencial. La apertura contó la historia de la novela a través de una técnica de animación de recorte, las tarjetas xilografias de cuerda simuladas digitalmente, caracterizadas por trazos duros y monocromáticos. En lugar de simplemente mostrar un paseo por las páginas de una revista de cuerdas, la apertura se refería a un tipo diferente de literatura: libros pop-up en los que la ilustración salta fuera del libro al desplegar una página. (André Luiz Sens, Blog Tevisual) Gilberto Gil compuso la canción Minha Princesa Cordel, grabada por él y Roberta Sê, especialmente para la producción. Primera novela del actor Maurício Destri. Primera telenovela en Globo del actor Domingos Montagner y la actriz Andrea Horta. Destacar en el elenco del director de teatro José Celso Martínez Corrêa - en una participación - que nunca había actuado en una telenovela. Cordel Encantado fue nombrada Mejor Novela del Año 2011 por la APCA (Asociación Paulista de Críticos de Arte) y el Trofeo Imprensa. El título provisional de la novela era Posa no Fuxia. En septiembre de 2013, Cordel Encantado fue lanzado en DVD en una edición especial (caja con 12 DVDs). Reenviado en Vale a Pena Ver De Novo entre el 14/01 e el 03/05/2019. De los 143 capítulos originales, se condensó en 77. Esto no quiere decir que la novela se haya acortado, ya que la duración de cada capítulo por la tarde era casi el doble de larga que la exposición original. Banda sonora 01. MY PRINCESS CORDEL - Gilberto Gil y Roberta Sê (tema de apertura)02. BELA FLOR - María Gada (tema de Aécuna y Jesuno)03. CUANDO SO – Néria Mallena (tema del rey Augusto y María Cesária)04. ENCHANTED LAMP - Lenin (Tema de la Manada herculano)05. MARACATU ATOMIC - Chico Science y Neco Zumbi (tema general)06. CHALK FLOOR - Zé Ramalho (tema Petrus)07. SAGA – Filipe Cató (tema Ursula)08. CIRCULANDO DE FULA – Caetano Veloso09. TUM TUM TUM – Karina Brato (Ursula Theme)10. HEART - Monique Kessous (Rosa Theme)11. PRIMERA MORNING - Alceu Valença12. SENTIMENTAL MELCODY - Djavan (tema de Ignacio y Antonia)13. ESTRELLA GIRL – Maria Bethania (tema de Farid y sus mujeres)14. CARCAR – Otto (tema general)15. REI JOSUÉS - Silvério Pessoa (tema general)16. XAM-GO - Luiz Gonzza Instrumental soundtrack: música original de Eduardo Queiroz Miguezim (feat. Julio Julio Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Zé Pitoco, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli y Luiz Fernando Cadornin)02. Aurora (feat. Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Daniel Pires, Felipe Alexandre, Alexey Kurkdjian, Diogo Maia, Mauro Lombardi, Silvio Balaz, Luiz Fernando Cadornin y Julio Ortiz)03. Held (feat. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Zé Pitoco)04. Backtêo (feat. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Zé Pitoco)05. Bola de fuego (feat. Camilo Carrara, Mario Afonso Barbosa, Alexey Kurkdjian &mp; Mauro Lombardi)06. Country Love (feat. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Zé Pitoco)07. Jépigus (feat. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Mario Afonso Barbosa)09. Cangaceiros (feat. Julio Ortiz, Silvio Balaz, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Zé Pitoco)10. Borogoda (feat. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Zé Pitoco)11. Lichtgenerator (feat. Luiz Guello, Luiz Serralheiro, Diogo Maia, Lula Alencar y Daniel Alcântara)12. Tres mujeres (feat. Camilo Carrara &mp; Mauro Lombardi)13. Entf-hrung (feat. Camilo Carrara y Mario Afonso Barbosa)14. Ursula (feat. Lula Alencar, Alexey Kurkdjian &mp; Paulo Barbosa)15. Amores impossibles16. Schurken (feat. Julio Ortiz, Silvio Balaz, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Daniel Pires, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin y Diogo Maia)17. Blumenwalzer18. Schurken (feat. Diogo Maia, Nykolay Iliyev, Paula Nogueira Lima, Andrea Lombardi, Mauro Lombardi y Natali Calandriní Martins)21. Batore22. Timoteo (feat. Zé Pitoco, Luiz Guello, Felipe Alexandre y Camilo Carrara)23. Aktion im Backend24. Villain es Love (feat. Lula Alencar &mp; Alexey Kurkdjian)25. Oberst (feat. Alexandre &mp; Luiz Guello)26. Galop27. Galop27. (feat. Luiz Guello, Luiz Serralheiro, Diogo Maia, Lula Alencar y Daniel Alcântara)28. Camilo Carrara)29. Serafia 130. Soledad (feat. Diogo Maia)31. Schatz32. Dora Cangaceira (feat. Felipe Alexandre)33. El quosco (feat. Luiz Guello, Luiz Serralheiro, Diogo Maia, Lula Alencar y Daniel Alcântara)34. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia, Zé Pitoco y Mario Afonso Barbosa)35. Camilo Carrara, Zé Pitoco &mp; Luiz Guello)36. Ojo de la Cobra37. Reina Negra38. Romântico39. Sertanejo Love (feat. Julio Ortiz, Felipe Alexandre, Silvio Balaz, Luiz Guello, Mauro Lombardi, Alexey Kurkdjian, Lula Alencar, Daniel Pires, Camilo Carrara, Ricardo Kubala, Fabio Bruccoli, Luiz Fernando Cadornin, Diogo Maia y Zé Pitoco)40. Milena Dias)41. Miguezim Prophet42. Jaula dorada (feat. Milena Dias)43. Sertanejo Love (feat. Luiz Fernando Cadornin, Fabio Bruccoli, Ricardo Kubala, Camilo Carrara, Daniel Pires, Lula Alencar, Felipe Alexandre, Diogo Maia, Mauro Lombardi, Luiz Guello, Zé Pitoco, Silvio Balaz, Alexey Kurkdjian &mp; Tomé de abertura: MY PRINCESS CORDEL – Gilberto Gil y Roberta S’ My Princess Cuánta belleza cayó para usted mi princesa. , mi sal Nuestro destinoDesde chicos dan sus manosNuestras metenas De los más pequeños eran hermanos y los unatinosTeny tuvieron que vivir muy cercaY las formas nos trajeron a este lugarAquí nos queremosAguir lucha en vivoTodos termina... Final...

vunud.pdf
6761431.pdf
8339915.pdf
city of jackson tn fire training
environmental impact of meat production pdf
accessible tables in pdf
the 50th law pdf free
types respond to exercise
types of grease for bearings pdf
deontology ethics definition pdf
cellula vegetale e animale pdf
apple airport time capsule 3tb pdf
download notes of chemistry class 11 pdf
demand and supply curve example pdf
automatisme\_programmable\_industriel.pdf
70868243551.pdf
guilur\_tutorial\_chords.pdf
army\_apft\_score\_chart\_walk.pdf