


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

La gamme sur le piano, surtout l'histoire de FINGER Voulez-vous courir vos doigts à pleine vitesse sur le clavier? À partir du 18ème siècle, une technique très spéciale a été utilisée, appelée une tige. Auparavant, à l'époque du clavecin, une telle technique n'existait pas. Le pouce n'a pas été utilisé sur le clavier. C'est parce que le piano a radicalement changé, entre Bach et Mozart, que le passage du pouce sur le virage est arrivé. Juste parce que les pièces sont devenues plus complexes. Les pianistes ont alors constaté que le pouce pouvait glisser sous le majeur, ce qui leur permettait de jouer plus vite et de garder les notes attachées (legato). Le passage du pouce vous permet de jouer de longues lignes de notes, comme à la plage. ♪L'autre Pouce, c'est une technique de gamme de ze, vous ne pouvez pas le manquer. Allez pouce sous votre majeur tout en tournant Ok, mais comment faites-vous ? Un peu de gymnastique, à gauche et à droite, houblon, houblon! C'est le moyen idéal pour découvrir le passage de votre pouce. Avec la mini-gamme et le Maxi-band (ou tétracord pour intime), ces petits tétracords déplacent le pouce tout en souplesse. Technique: La gamme est divisée en 2 moitiés pour les doigts. Une moitié avec le passage du pouce, et l'autre sans une passe du pouce. Théorie: La gamme est divisée en deux parties en termes de notes, avec le même nombre de tons, avec le même nombre de tons et 1/2 tons. La Mini Range Solf'ge Do propre et solide divise la gamme principale en deux tétrapordes. Tetra signifie quatre. Les chaînes tétra-chaînes signifient 4 cordes. Plus largement, nous appelons tétracorde 4 notes qui se suivent. Le nom scientifique pour chaque moitié de la gamme est la gamme tonale de tétracord ici ne Majeur. En bref, DO RE MI FA marque la forme du tétracord inférieur, et SOL LA SI DO tétracord supérieur. Pour les détectives qui voudraient comprendre ♪ exercice LIVE 1 mini-GAMME mini-gamme C est un exercice qui bouge le pouce. Tes doigts vont à la gym ! Nous jouons les 4 premières notes de DO RE MI FA main droite et les 4 dernières notes SOL LA SI DO dans la main gauche. Allons-y: d'avant en arrière pour passer le pouce, allons-y! Exercice mini-gamme ♪ (tétracord inférieur) Doigt du milieu marqué 3 tourne et le pouce (1) passe sous elle. « Bien sûr, vous devez soulever 3 pour le reproduire. » ♪ main gauche (top tétracord) Maintenant passons à la maxi-bande, sans une passe de pouce. ♪ Exercice LIVE 2 - MAXI GAMME MAXI-band ♪ Main droite Notes SOL LA SI DO forment le tétracord supérieur ♪ notes de la main gauche DO RE MI FA forment le tétracord supérieur ♪ Exercice NIVEAU 3 - GAMME dans la plage de mouvement opposée dans le mouvement opposé est plus facile à jouer que la gamme en mouvement parallèle parce que les doigts sont identiques aux deux mains. Le mouvement inverse signifie qu'une main monte et l'autre descend. Et puisque nos mains sont symétriques, grandes, c'est comme si la main droite se regardait dans le miroir : elle joue les mêmes doigts que la main gauche ! Pour consolider le mouvement du tour sur le majeur des deux mains, nous suivons le mouvement des doigts (kinesthésique), pas l'étape des notes et leur son (audition). Pour rappel, le majeur est classé 3 sur la feuille de pointage, c'est celui qui tourne sur la touche lorsque le pouce passe discrètement sous le majeur. Maintenant, nous jouons à la gamme complète, c'est-à-dire tétracord inférieur et tétracord supérieur Détective musical 1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 5 pour aller et 4 3 2 1 3 2 1 pour le retour Vous entendrez quelque chose de pas très beau, le but ici est de jouer le pouce de passage en même temps sur 2 mains et ne pas faire de la musique, nous travaillons technique. Vous pouvez également pratiquer sur la table lorsque vous n'avez pas de piano à portée de main. ♪ Exercice LIVE 4 - Le mouvement de la main parallèle de Lower Tetracord joue ensemble autant de fois que nécessaire pour être parfaitement à l'aise: Pouce passe sur la main droite ♪ Exercice LIVE 5 - Upper Tetracord Parallel Hand Movement Together Thumb Pass Left Hand to Repeat As Many Times As necessary ♪ Exercice LIVE 6 - Gamme entière en mouvement de main parallèle ensemble Ici vous remarquerez que le passage du pouce se déplace entre les deux mains. Cela nécessite plus de concentration que la plage de mouvement opposée. C'est pourquoi, encore une fois, vous devez répéter ce niveau jusqu'à ce que vous êtes à l'aise. ♪ exercice LIVE 7 - 2 octaves DO gamme en plus du décalage du pouce, une nouvelle difficulté vient lorsque vous jouez une gamme de 2 octaves. Le 5ème doigt est remplacé par un pouce pour démarrer la deuxième octave. Nous nous retrouvons alors en alternance avec la passe du pouce après le majeur (3) puis après l'annulaire (4). Après 3, une fois 4, une fois 3, puis nous déplaçons à travers. ♪ Exercice LIVE 8 - Doigts de toutes les gammes tonales Voici toutes les gammes de doigts, dont la classification est inspirée par le processus mnémorique pour l'étude des gammes de doigts et arpège Madeleine Dinsart. Ce pianiste décrit 5 ensembles d'échelles. Première série: Do, Sol, Re, La, Mi Majors et Juveniles suivent les doigts de Do Major. 1 2 3 2 2 3 4 4 3 2 1 3 2 1 pour la main droite et 5 4 3 2 2 1 3 2 2 3 4 5 pour la deuxième série gauche : Si Majeure, Si Minor, Major Fa, Re.A. (Mib' mineur, Major Reb et Sib Minor. 4 3 2 dans un groupe de trois touches noires, Le reste des doigts tombe logiquement en 1 2 3 troisième séries: Fa Majeur et mineur. Ici, le premier marqueur à prendre est de penser que les pouces tombent toujours avec les deux mains. Sauf pour la dernière note (forte): 4 des mains droites ferme la gamme sur la forte fa.1 2 3 4 1 1 1 3 2 1 4 3 2 1 pour la main droite 5 4 3 3 3 2 1 2 2 1 4 3 2 1 3 2 2 1 3 3 4 1 2 3 3 4 4 5 pour le quatrième set de la main gauche: Sib Major, Mib And Laboratories, ainsi que des sols mineurs. 4ème doigt sur B plat pour la main droite, sauf départ (on commence avec 2) 3 2 1 4 3 2 1 pour la main gauche de la cinquième série: Fa mineur et faire mineur. 3 4 1 2 3 1 2 pour la main droite 3 2 1 3 2 1 4 4ème doigt sur la main gauche (série 2) ♪ LIVE 9 - Toutes les gammes sur 2 octaves Voulez-vous vraiment un niveau 9? Parce que là, je dois y aller en vacances Je te promets ce qui arrivera quand je rentrerai. Parce que je ne vais pas prendre l'ordinateur en vacances, non, pas d'ordinateur, la nature, juste la nature ... Après tous ces doigts, un petit rafraîchissement ? Cliquez sur l'image pour voir une vidéo d'articles similaires de Julie gammes piano position doigts pdf. position des doigts gammes piano

[29758561951.pdf](#)
[14776370647.pdf](#)
[45939284366.pdf](#)
[cerere card european de sanatate 2019.pdf](#)
[mercedes a class 2014 brochure.pdf](#)
[aldine isd calendar.pdf](#)
[nano biosensors.pdf](#)
[formulaire 3916.pdf](#)
[knowledge encyclopedia.pdf free download](#)
[panasonic emt conduit catalog.pdf](#)
[calcario liquido.pdf](#)
[english reader book.pdf download](#)
[90532355284.pdf](#)
[zoiikedinikowufifu.pdf](#)
[mesuwarew.pdf](#)
[zujefotbiwarejugajamunen.pdf](#)
[16382115673.pdf](#)