

目 次

巻頭言——様変わりの演劇と観客	伊藤 洋 3
<hr/>	
〔追悼〕	
佐伯隆幸副会長の死を悼む	渡邊守章 4
佐伯隆幸先生の訃報に接して	伊藤 洋 6
<hr/>	
エメ・セゼールの演劇	立花英裕 8
思い出の舞台	遠山博雄 11
わたしの一冊	戸口民也 13
〔若手研究者報告〕	
『ジハード』 翻訳雑感：グローバリゼーションをめぐる卓越した思想劇	田ノ口誠悟 15
1930-60年代草創期フランス・テレビと演劇	大谷理奈 16
〔劇評〕	
オデオン座の『フェードル (ズ)』	岩切正一郎 17
『縞子の靴』 公演報告	西野絢子 18
演劇企画「ある」ジャリ原作、堀益和枝構成・台本・演出「ユビュ王」	齋藤公一 20
青年団国際演劇交流プロジェクト2016『MONTAGNE / 山』	片山幹生 21
〔書評〕	
Alexei Evstratov, <i>Les Spectacles francophones à la cour de Russie (1743-1796) : l'invention d'une société</i>	奥 香織 23
フランソワ・ピゼ『文楽の日本 人形の身体と叫び』	堀切克洋 24
フランス語圏舞台芸術・文献目録 (2015-2016)	北原まり子・堀切克洋 (編) 25
活動報告 (2016年度) 37
編集後記 37