



CHARTES DMX



MAC AURA



POINTE



QUANTUM PROFILE



WELL FIT



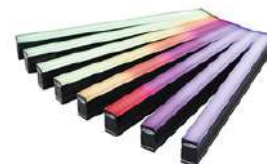
STICKCOLOR 168



P1 MINI LED



SUNBLAST 3000



OCTOSTRIP



EARTHKOLOR



PAR64 TRI-LED



COLORADO



TMH-H240



IVL PHOTON



DICE



E2FC



LUMILED6



MAGIC BLADE R



WELLPANEL



EVENEMENT



**DMX Values
21CH**

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-------------------|---|---|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine Dimmer | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| 3 | Red 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Green 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blue 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | White 1 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Red 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 8 | Green 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 9 | Blue 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 10 | White 2 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 11 | Red 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 12 | Green 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | Blue 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | White 3 | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 15 | Strobe | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | No function Strobe, slow to fast |
| 16 | Color Macro | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 030 031 ⇔ 050 051 ⇔ 070 071 ⇔ 090 091 ⇔ 110 111 ⇔ 130 131 ⇔ 150 151 ⇔ 170 171 ⇔ 200 201 ⇔ 205 206 ⇔ 210 211 ⇔ 215 216 ⇔ 220 221 ⇔ 225 226 ⇔ 230 231 ⇔ 235 236 ⇔ 240 241 ⇔ 245 246 ⇔ 250 251 ⇔ 255 | No function R: 100% R: 100–0% R: 0% R: 0% R: 0–100% R: 100% R: 100% R: 100% R: 100% Color temperature 1 Color temperature 2 Color temperature 3 Color temperature 4 Color temperature 5 Color temperature 6 Color temperature 7 Color temperature 8 Color temperature 9 Color temperature 10 Color temperature 11 |
| | | | G: 0–100% G: 100% G: 100% G: 100–0% G: 0% G: 0% G: 0–100% G: 100–0% G: 100% |
| | | | B: 0% B: 0% B: 0–100% B: 100% B: 100% B: 100–0% B: 100% B: 100% |
| 17 | Color Temperature | 000 ⇔ 005 006 ⇔ 025 026 ⇔ 050 051 ⇔ 075 076 ⇔ 100 101 ⇔ 125 126 ⇔ 150 151 ⇔ 175 176 ⇔ 200 201 ⇔ 225 226 ⇔ 255 | No function 2800K 3200K 3500K 4000K 4500K 5000K 5600K 6000K 6500K No function |



| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 18 | Auto Programs | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 037 | Auto program 1 |
| | | 038 ⇔ 064 | Auto program 2 |
| | | 065 ⇔ 091 | Auto program 3 |
| | | 092 ⇔ 118 | Auto program 4 |
| | | 119 ⇔ 145 | Auto program 5 (Auto program 1–4) |
| | | 146 ⇔ 172 | Auto program 6 |
| | | 173 ⇔ 199 | Auto program 7 |
| | | 200 ⇔ 226 | Auto program 8 |
| 227 ⇔ 255 | Auto program 9 (Auto program 6–8) | | |
| 19 | Auto Program Speed | 000 ⇔ 255 | Auto speed, slow to fast |
| 20 | Dimmer Speed Mode | 000 ⇔ 051 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 052 ⇔ 101 | Dimmer speed mode off |
| | | 102 ⇔ 152 | Dimmer speed mode 1 (fastest) |
| | | 153 ⇔ 203 | Dimmer speed mode 2 |
| 204 ⇔ 255 | Dimmer speed mode 3 (slowest) | | |
| 21 | Red Shift | 000 ⇔ 010 | No Function |
| | | 011 ⇔ 127 | On |
| | | 128 ⇔ 255 | Off |

13CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-------------|-----------|---------------------------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine Dimmer | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| 3 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Strobe | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 255 | Strobe, slow to fast |
| 8 | Color Macro | 000 ⇔ 010 | No function |
| | | 011 ⇔ 030 | R: 100% G: 0–100% B: 0% |
| | | 031 ⇔ 050 | R: 100–0% G: 100% B: 0% |
| | | 051 ⇔ 070 | R: 0% G: 100% B: 0–100% |
| | | 071 ⇔ 090 | R: 0% G: 100–0% B: 100% |
| | | 091 ⇔ 110 | R: 0–100% G: 0% B: 100% |
| | | 111 ⇔ 130 | R: 100% G: 0% B: 100–0% |
| | | 131 ⇔ 150 | R: 100% G: 0–100% B: 0–100% |
| | | 151 ⇔ 170 | R: 100% G: 100–0% B: 100% |
| | | 171 ⇔ 200 | R: 100% G: 100% B: 100% |
| | | 201 ⇔ 205 | Color temperature 1 |
| | | 206 ⇔ 210 | Color temperature 2 |
| | | 211 ⇔ 215 | Color temperature 3 |
| | | 216 ⇔ 220 | Color temperature 4 |
| | | 221 ⇔ 225 | Color temperature 5 |
| | | 226 ⇔ 230 | Color temperature 6 |
| | | 231 ⇔ 235 | Color temperature 7 |
| | | 236 ⇔ 240 | Color temperature 8 |
| | | 241 ⇔ 245 | Color temperature 9 |
| | | 246 ⇔ 250 | Color temperature 10 |
| | | 251 ⇔ 255 | Color temperature 11 |



| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|--------------------|-----------|---------------------------------------|
| 9 | Color Temperature | 000 ⇄ 005 | No function |
| | | 006 ⇄ 025 | 2800K |
| | | 026 ⇄ 050 | 3200K |
| | | 051 ⇄ 075 | 3500K |
| | | 076 ⇄ 100 | 4000K |
| | | 101 ⇄ 125 | 4500K |
| | | 126 ⇄ 150 | 5000K |
| | | 151 ⇄ 175 | 5600K |
| | | 176 ⇄ 200 | 6000K |
| | | 201 ⇄ 225 | 6500K |
| 226 ⇄ 255 | No function | | |
| 10 | Auto Programs | 000 ⇄ 010 | No function |
| | | 011 ⇄ 037 | Auto program 1 |
| | | 038 ⇄ 064 | Auto program 2 |
| | | 065 ⇄ 091 | Auto program 3 |
| | | 092 ⇄ 118 | Auto program 4 |
| | | 119 ⇄ 145 | Auto program 5 (Auto program 1–4) |
| | | 146 ⇄ 172 | Auto program 6 |
| | | 173 ⇄ 199 | Auto program 7 |
| | | 200 ⇄ 226 | Auto program 8 |
| | | 227 ⇄ 255 | Auto program 9 (Auto program 6–8) |
| 11 | Auto Program Speed | 000 ⇄ 255 | Auto speed, slow to fast |
| 12 | Dimmer Speed Mode | 000 ⇄ 051 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 052 ⇄ 101 | Dimmer speed mode off |
| | | 102 ⇄ 152 | Dimmer speed mode 1 (fastest) |
| | | 153 ⇄ 203 | Dimmer speed mode 2 |
| | | 204 ⇄ 255 | Dimmer speed mode 3 (slowest) |
| 13 | Red Shift | 000 ⇄ 010 | No Function |
| | | 011 ⇄ 127 | On |
| | | 128 ⇄ 255 | Off |

12CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Red 1 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Green 1 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | Blue 1 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 4 | White 1 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 5 | Red 2 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 6 | Green 2 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 7 | Blue 2 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 8 | White 2 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 9 | Red 3 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 10 | Green 3 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 11 | Blue 3 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 12 | White 3 | 000 ⇄ 255 | 0–100% |



8CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Fine Dimmer | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) |
| 3 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 5 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 6 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 7 | Strobe | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | No function Strobe, slow to fast |
| 8 | Red Shift | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 127 128 ⇔ 255 | No Function On Off |

4CH

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|----------|-----------|-----------------|
| 1 | Red | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 2 | Green | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 3 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 4 | White | 000 ⇔ 255 | 0–100% |



Virtual Color Wheel

The Ovation E-2 FC includes a feature called the Virtual Color Wheel (VCW). This feature is available as a standalone control mode for manual use and as a control channel in select DMX personalities. More than 30 premixed colors, custom blended by Chauvet engineers, are available to call up for easier programming.

The DMX values used to mix these colors are provided below. The overall intensity of the Ovation fixture can be adjusted to more closely replicate familiar industry-standard colors. A chart is available at www.chauvetprofessional.com to compare Chauvet's premixed colors with popular gel colors. This chart is for comparison purposes only and is not an assertion that Chauvet's premixed colors match any of the gel colors listed.

Virtual Color Wheel Chart

| DMX Value | Display Readout | Red | Green | Blue | Amber | Lime |
|-----------|-----------------------------|-----|-------|------|-------|------|
| 000 ⇔ 005 | -- | -- | -- | -- | -- | -- |
| 006 ⇔ 013 | C3050 - Md Yellow | 255 | 225 | 000 | 255 | 037 |
| 014 ⇔ 021 | C3040 - Lt Yellow | 255 | 177 | 003 | 255 | 037 |
| 022 ⇔ 028 | C3240 - Amb Yellow | 255 | 220 | 000 | 255 | 000 |
| 029 ⇔ 035 | C2340 - VLt Amber | 195 | 000 | 015 | 255 | 057 |
| 036 ⇔ 043 | C2040 - Lt Amber | 255 | 000 | 011 | 255 | 061 |
| 044 ⇔ 051 | C2050 - Md Amber | 255 | 053 | 000 | 255 | 017 |
| 052 ⇔ 059 | C2060 - Dk Amber | 255 | 008 | 000 | 255 | 017 |
| 060 ⇔ 067 | C1050 - Lt Red | 255 | 000 | 003 | 014 | 000 |
| 068 ⇔ 075 | C1080 - Md Red | 255 | 000 | 002 | 000 | 000 |
| 076 ⇔ 083 | C1020 - NC Pink | 255 | 075 | 062 | 255 | 073 |
| 084 ⇔ 091 | C1030 - Md Pink | 255 | 075 | 057 | 255 | 041 |
| 092 ⇔ 099 | C1630 - Dk Pink | 218 | 077 | 057 | 255 | 061 |
| 100 ⇔ 107 | C1250 - Md Red Amber | 255 | 000 | 009 | 168 | 000 |
| 108 ⇔ 115 | C1060 - Dk Red Amber | 255 | 005 | 009 | 036 | 000 |
| 116 ⇔ 121 | C1650 - Magenta | 255 | 003 | 062 | 255 | 012 |
| 122 ⇔ 130 | C6170 - Dk Magenta | 255 | 000 | 055 | 000 | 000 |
| 131 ⇔ 138 | C6020 - Lt Lavender | 255 | 220 | 093 | 255 | 044 |
| 139 ⇔ 146 | C5030 - Lt Blue | 000 | 255 | 159 | 112 | 078 |
| 147 ⇔ 154 | C5020 - VLt Blue | 000 | 215 | 145 | 196 | 065 |
| 155 ⇔ 162 | C5430 - Lt Blue2 | 000 | 215 | 132 | 52 | 092 |
| 163 ⇔ 170 | C5070 - Blue | 000 | 195 | 188 | 000 | 019 |
| 171 ⇔ 178 | C5050 - Md Blue | 000 | 163 | 190 | 000 | 068 |
| 179 ⇔ 186 | C5060 - Dk Blue | 000 | 128 | 193 | 000 | 038 |
| 187 ⇔ 194 | C5690 - Indigo | 053 | 009 | 255 | 000 | 000 |
| 195 ⇔ 202 | C5080 - VDk Blue | 007 | 084 | 116 | 000 | 000 |
| 203 ⇔ 210 | C5081 - VDk Blue2 | 011 | 082 | 139 | 000 | 000 |
| 211 ⇔ 218 | C4370 - Yel Green | 000 | 255 | 002 | 025 | 000 |
| 219 ⇔ 226 | C4070 - Green | 000 | 255 | 009 | 000 | 175 |
| 227 ⇔ 234 | C4550 - Turquoise | 000 | 255 | 087 | 096 | 255 |
| 235 ⇔ 242 | C4560 - Aqua | 000 | 255 | 098 | 044 | 255 |
| 243 ⇔ 250 | C4570 - Blue Green | 000 | 255 | 026 | 008 | 000 |
| 251 ⇔ 255 | -- | -- | -- | -- | -- | -- |



The colors above are simulated renditions of the color output produced compared with other similar incandescent products. Chauvet makes no guarantee of the color output accuracy.



Operation

Color Temperature Chart

| DMX Value | Color Temperature | Red | Green | Blue | Amber | Lime |
|-----------|-------------------|-----|-------|------|-------|------|
| 000 ⇔ 005 | No function | | | | | |
| 006 | 2800K | 253 | 000 | 025 | 255 | 145 |
| 007 ⇔ 012 | 2801–2899K | | | | | |
| 013 | 2900K | 253 | 003 | 028 | 255 | 153 |
| 014 ⇔ 019 | 2901–2999K | | | | | |
| 020 | 3000K | 251 | 005 | 033 | 255 | 161 |
| 021 ⇔ 026 | 3001–3099K | | | | | |
| 027 | 3100K | 248 | 007 | 036 | 255 | 169 |
| 028 ⇔ 033 | 3101–3199K | | | | | |
| 034 | 3200K | 245 | 009 | 045 | 255 | 173 |
| 035 ⇔ 040 | 3201–3299K | | | | | |
| 041 | 3300K | 242 | 013 | 047 | 255 | 182 |
| 042 ⇔ 047 | 3301–3399K | | | | | |
| 048 | 3400K | 237 | 022 | 053 | 255 | 185 |
| 049 ⇔ 054 | 3401–3499K | | | | | |
| 055 | 3500K | 230 | 030 | 058 | 255 | 185 |
| 056 ⇔ 061 | 3501–3599K | | | | | |
| 062 | 3600K | 225 | 040 | 064 | 255 | 185 |
| 063 ⇔ 068 | 3601–3699K | | | | | |
| 069 | 3700K | 221 | 048 | 070 | 255 | 185 |
| 070 ⇔ 075 | 3701–3799K | | | | | |
| 076 | 3800K | 220 | 048 | 074 | 255 | 197 |
| 077 ⇔ 082 | 3801–3899K | | | | | |
| 083 | 3900K | 220 | 050 | 079 | 255 | 203 |
| 084 ⇔ 089 | 3901–3999K | | | | | |
| 090 | 4000K | 210 | 058 | 084 | 255 | 203 |
| 091 ⇔ 096 | 4001–4099K | | | | | |
| 097 | 4100K | 205 | 063 | 088 | 255 | 203 |
| 098 ⇔ 103 | 4101–4199K | | | | | |
| 104 | 4200K | 199 | 068 | 095 | 255 | 204 |
| 105 ⇔ 110 | 4201–4299K | | | | | |
| 111 | 4300K | 189 | 069 | 098 | 255 | 204 |
| 112 ⇔ 117 | 4301–4399K | | | | | |
| 118 | 4400K | 183 | 071 | 103 | 255 | 204 |
| 119 ⇔ 124 | 4401–4499K | | | | | |
| 125 | 4500K | 174 | 078 | 107 | 255 | 204 |
| 126 ⇔ 131 | 4501–4599K | | | | | |
| 132 | 4600K | 170 | 080 | 112 | 255 | 204 |
| 133 ⇔ 138 | 4601–4699K | | | | | |
| 139 | 4700K | 166 | 089 | 119 | 255 | 204 |
| 140 ⇔ 145 | 4701–4799K | | | | | |
| 146 | 4800K | 164 | 098 | 123 | 255 | 203 |
| 147 ⇔ 152 | 4801–4899K | | | | | |
| 153 | 4900K | 163 | 100 | 129 | 255 | 205 |
| 154 ⇔ 159 | 4901–4999K | | | | | |
| 160 | 5000K | 163 | 103 | 137 | 255 | 206 |



| DMX Value | Color Temperature | Red | Green | Blue | Amber | Lime |
|-----------|-------------------|-----|-------|------|-------|------|
| 161 ⇄ 166 | 5001–5099K | | | | | |
| 167 | 5100K | 163 | 108 | 142 | 255 | 208 |
| 168 ⇄ 173 | 5101–5199K | | | | | |
| 174 | 5200K | 163 | 116 | 147 | 255 | 208 |
| 175 ⇄ 180 | 5201–5299K | | | | | |
| 181 | 5300K | 163 | 118 | 156 | 255 | 210 |
| 182 ⇄ 187 | 5301–5399K | | | | | |
| 188 | 5400K | 162 | 122 | 162 | 255 | 216 |
| 189 ⇄ 194 | 5401–5499K | | | | | |
| 195 | 5500K | 162 | 124 | 166 | 255 | 224 |
| 196 ⇄ 201 | 5501–5599K | | | | | |
| 202 | 5600K | 162 | 127 | 172 | 255 | 229 |
| 203 ⇄ 208 | 5601–5699K | | | | | |
| 209 | 5700K | 159 | 127 | 177 | 255 | 231 |
| 210 ⇄ 215 | 5701–5999 | | | | | |
| 216 | 6000K | 158 | 134 | 192 | 241 | 231 |
| 217 ⇄ 222 | 6001–6499K | | | | | |
| 223 | 6500K | 152 | 152 | 206 | 225 | 231 |
| 224 ⇄ 229 | 6501–6999K | | | | | |
| 230 | 7000K | 144 | 157 | 224 | 218 | 231 |
| 231 ⇄ 236 | 7001–7499K | | | | | |
| 237 | 7500K | 127 | 172 | 238 | 218 | 231 |
| 238 ⇄ 243 | 7501–7999K | | | | | |
| 244 ⇄ 255 | 8000K | 122 | 175 | 255 | 200 | 231 |



The color temperatures above are simulated renditions of the color output produced compared with a tungsten lamp at the specified color temperature. Chauvet makes no guarantee of the color output accuracy.



Operation

DMX Channel Assignments and Values

17Ch / 13Ch2 / 13Ch1 / 11Ch / 7Ch / 5Ch / 4Ch / 1Ch

| 1Ch | 4Ch | 5Ch | 7Ch | 11Ch | 13Ch 1 | 13Ch 2 | 17Ch | Function | Value | Percent/Setting |
|-----|-----|-----|-----|------|-----------|-----------|------|---------------------------------|---|---|
| 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | - | 2 | - | 2 | 2 | Dimmer fine | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | - | - | - | 4 | 4 | Red fine | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | - | - | - | 6 | 6 | Green fine | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | 3 | 4 | 5 | 4 | 7 | 7 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | - | - | - | 8 | 8 | Blue fine | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | 4 | 5 | 6 | 5 | 9 | 9 | Amber | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | - | - | - | 10 | 10 | Amber fine | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | 5 | 6 | 7 | 6 | 11 | 11 | Lime | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | - | - | - | 12 | 12 | Lime fine | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| - | - | - | 7 | 8 | 7 | 13 | 13 | Strobe | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | No function Strobe, slow to fast |
| - | 2 | - | - | 9 | 8 | - | 14 | Virtual color wheel | 000 ⇔ 255 | See Virtual Color Wheel Chart |
| - | 3 | - | - | 10 | 9 | - | 15 | Color temperature | 000 ⇔ 255 | See Color Temperature Chart |
| - | 4 | - | - | 11 | 10 | - | 16 | Hue | 000 001 ⇔ 255 | 0 -25-25 |
| - | - | - | - | - | 11 | - | - | Auto programs | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 060 061 ⇔ 110 111 ⇔ 160 161 ⇔ 210 211 ⇔ 255 | No function Auto program 1 Auto program 2 Auto program 3 Auto program 4 Auto program 5 |
| - | - | - | - | - | 12 | - | - | Auto speed | 000 ⇔ 255 | Auto speed, slow to fast |
| - | - | - | - | - | 13 | - | 17 | Control (hold for 3 seconds) | 000 ⇔ 007 008 ⇔ 015 016 ⇔ 023 024 ⇔ 031 032 ⇔ 039 040 ⇔ 047 048 ⇔ 055 056 ⇔ 063 064 ⇔ 071 072 ⇔ 079 080 ⇔ 087 088 ⇔ 095 096 ⇔ 103 104 ⇔ 111 112 ⇔ 119 120 ⇔ 127 128 ⇔ 135 136 ⇔ 143 144 ⇔ 151 152 ⇔ 159 160 ⇔ 167 168 ⇔ 175 176 ⇔ 255 | No function Dimmer reset Red shift on Red shift off S-curve dimmer Linear dimmer Square dimmer curve Inverse square dimmer curve Dimmer speed mode: OFF Dimmer speed 1 (fastest) Dimmer speed 2 Dimmer speed 3 (slowest) Fan auto Fan on Fan off Fan silent 600 Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 6000 Hz 25 KHz Reserved for future use |



HSV

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|------------|-----------|-----------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 2 | Saturation | 000 ⇄ 255 | 0–100% |
| 3 | Value | 000 ⇄ 255 | 0–100% |

Standalone Configuration

Static Mode

The static mode options under **Virtual Color Wheel** also include preset color temperatures and a manual color mixer.

Virtual Color Wheel

To select from the Virtual Color Wheel:

1. Go to the **Virtual Color Wheel** main level.
2. Select the **Virtual Color Wheel** option.
3. Select the desired virtual gel color (see the [Virtual Color Wheel Chart](#)).
4. Set the **Dimmer** value (0–255).

Color Temperature

To select a preset color temperature:

1. Go to the **Virtual Color Wheel** main level.
2. Select the **Color Temperature** option.
3. Select the desired color temperature (see the [Color Temperature Chart](#)).
4. Set the **Dimmer** value (0–255).
5. If desired, set the **Hue** value (-25–25).

Manual Color Mixer

To manually mix a custom static color:

1. Go to the **Virtual Color Wheel** main level.
2. Select **Manual Color Mixer**.
3. Select the color to edit (**Red, Green, Blue, Amber, or Lime**).
4. Set the value for the selected color (0–255).
5. Repeat steps 3 and 4 until product outputs as desired.

Auto Show

To select an automatic program:

1. Go to the **Auto Show** main level.
2. Select the desired auto program (**Auto 1–5**).
3. Set the **Speed** value (1–100).

Liste des Canaux DMX 512

Mode 6 Canaux :

| Canal | Adresse | Fonction |
|-------|---------|----------|
| 1 | 0~255 | Rouge |
| 2 | 0~255 | Vert |
| 3 | 0~255 | Bleu |
| 4 | 0~255 | Blanc |
| 5 | 0~255 | Ambre |
| 6 | 0~255 | UV |

Mode 10 Canaux:

| Canal | Adresse | Fonction |
|-------|---------|--|
| 1 | 0~255 | Dimmer |
| 2 | 0~255 | Rouge, la valeur maximale est déterminée par la gradation totale |
| 3 | 0~255 | Vert, la valeur maximale est déterminée par la gradation totale |
| 4 | 0~255 | Bleu, la valeur maximale est déterminée par la gradation totale |
| 5 | 0~255 | Blanc, la valeur maximale est déterminée par la gradation totale |
| 6 | 0~255 | Ambre, la valeur maximale est déterminée par la gradation totale |
| 7 | 0~255 | UV, la valeur maximale est déterminée par la gradation totale |
| 8 | 0~9 | Strobe off |
| | 10~255 | Strobe: 10 Lent - 255 Rapide |
| 9 | 170~209 | Voice - activated jump |
| | 210~239 | Sound pulse + strobe |
| | 240~255 | Sound strobe |
| 10 | 0~255 | La fonction de ce canal dépend de la valeur du canal 9: Lorsque le canal 9 est entre 10 et 49, ce canal est utilisé pour sélectionner la couleur. Lorsque le canal 9 est entre 101 ~ 250 (saut, gradient, mutation), cela contrôle la vitesse: 0 le plus lent, 255 le plus rapide. |



DMX Protocol

DMX Sheet - Single Mode - September, 21 2021

| ch. | Function | Sub-Function | Percent Value | DMX Value | Default Value (%) | Remarks |
|------------------------------|----------------------------------|--|---------------|------------|-------------------|--|
| 1 | Control | Off | 0 > 9 | 0 > 23 | 100% | |
| | | Reset motor | 10 > 14 | 24 > 36 | | |
| | | Reset source | 15 > 20 | 37 > 51 | | |
| | | Reset full | 21 > 25 | 52 > 64 | | |
| | | On - fast mode | 26 > 49 | 65 > 125 | | |
| | | On - normal mode | 50 > 100 | 126 > 255 | | |
| 2 | Shutter (strobe) frequency | Open | 0 > 5 | 0 > 14 | 0% | |
| | | Closed | 6 > 10 | 15 > 27 | | |
| | | 30 > 1440bpm | 11 > 89 | 28 > 227 | | |
| | | Open | 90 > 100 | 228 > 255 | | |
| 3 | Shutter - duty cycle | Short > Long | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | 0% - Short bursts of light. 100% - Short bursts of blackout. |
| E-Gobo / Beam control | | | % | DMX | Default % | |
| 4 | Number of beams (E-GOBO TYPE) | 1 Beam | 0 > 10.78 | 0 - 27 | 0% | |
| | | 2 Beams | 10.78 > 21.76 | 28 - 55 | | |
| | | 4 Beams | 21.76 > 32.75 | 56 - 83 | | |
| | | 8 Beams | 32.75 > 43.73 | 84 - 111 | | |
| | | 16 Beams | 43.73 > 54.71 | 112 - 139 | | |
| | | 32 Beams | 54.71 > 65.69 | 140 - 167 | | |
| | | 64 Beams | 65.69 > 76.67 | 168 - 195 | | |
| | | 128 Beams | 76.67 > 87.65 | 196 - 223 | | |
| 256 Beams | 87.65 > 100 | 224 - 255 | | | | |
| 5 | Index/offset (E-GOBO INDEX) | Index 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 6 | Index/offset fine (E-GOBO INDEX) | Index 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 7 | Rotation (E-GOBO ROTATION) | STOP ROT - Back to Index position | 0 > 4.90 | 0 - 12 | 0% | |
| | | Clock-Wise Rot (Fast --> Slow) | 4.90 > 48.04 | 13-122 | | |
| | | Relative STOP | 48.04 > 52.35 | 123-133 | | |
| | | Counter-Clock-Wise Rot (Slow --> Fast) | 52.35 > 95.10 | 134-242 | | |
| | | STOP ROT - Back to Index position | 95.10 > 100 | 243-255 | | |
| 8 | Beam size (E-GOBO SIZE) | 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 9 | Beam size fine (E-GOBO SIZE) | 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| Moving Core | | | % | DMX | Default % | |
| 10 | Reflector's Position (ZOOM) | 0 > 61 mm | 0 > 100 | 0 - 255 | 0% | At 0% - Retracted inside the body of the fixture, doesn't intercept the light plan. At 100% - Moves up, and intercepts the light plan. |
| 11 | Reflector's Fine Position (ZOOM) | | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 12 | Reflector's Speed (ZOOM SPEED) | SLOW > FAST | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |



| ch. | Function | Sub-Function | Percent Value | DMX Value | Default Value (%) | Remarks |
|---------------|-------------|--------------|---------------|-----------|-------------------|--|
| TILT 1 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 13 | Tilt 1 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | Physically, Tilt #1 will be where the Screen panel of the fixture is located. Under 0° - Frost side of the tilts. Above 0° - Reflective side of the tilts. |
| 14 | Tilt 1 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 15 | dimmer 1 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 16 | red 1 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 17 | green 1 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 18 | blue 1 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 2 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 19 | Tilt 2 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 20 | Tilt 2 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 21 | dimmer 2 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 22 | red 2 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 23 | green 2 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 24 | blue 2 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 3 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 25 | Tilt 3 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 26 | Tilt 3 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 27 | dimmer 3 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 28 | red 3 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 29 | green 3 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 30 | blue 3 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 4 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 31 | Tilt 4 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 32 | Tilt 4 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 33 | dimmer 4 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 34 | red 4 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 35 | green 4 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 36 | blue 4 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 5 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 37 | Tilt 5 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 38 | Tilt 5 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 39 | dimmer 5 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 40 | red 5 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 41 | green 5 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 42 | blue 5 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 6 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 43 | Tilt 6 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 44 | Tilt 6 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 45 | dimmer 6 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 46 | red 6 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 47 | green 6 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 48 | blue 6 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 7 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 49 | Tilt 7 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 50 | Tilt 7 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 51 | dimmer 7 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 52 | red 7 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 53 | green 7 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 54 | blue 7 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| TILT 8 | | | | | | |
| | | | % | DMX | Default % | |
| 55 | Tilt 8 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 56 | Tilt 8 Fine | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 57 | dimmer 8 | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 58 | red 8 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 59 | green 8 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 60 | blue 8 | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |



| Ch. Mode 1 | Ch. Mode 2 | Function | Sub-Function | Percent Value | DMX Value | Default Value (%) | Remarks |
|------------|------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------|-------------------|--|
| 1 | 1 | Control | OFF | 0 > 9 | 0 > 23 | 100% | |
| | | | Reset Motor | 10 > 14 | 24 > 36 | | |
| | | | Reset Source | 15 > 20 | 37 > 51 | | |
| | | | FULL Reset | 21 > 25 | 52 > 64 | | |
| | | | ON - Fast Mode | 26 > 49 | 65 > 125 | | |
| | | ON - Standard Mode | 50 > 100 | 126 > 255 | | | |
| 2 | 2 | Shutter Frequency | Open | 0 > 5 | 0 > 14 | 0% | |
| | | | Closed | 6 > 10 | 15 > 27 | | |
| | | | 30 > 1440 BPM | 11 > 89 | 28 > 227 | | |
| | | | Open | 90 > 100 | 228 > 255 | | |
| 3 | 3 | Shutter Duration | Short > Long | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | The strobe duration - Closer to 0% will be short bursts of light. Closer to 100% will be longer bursts of light. |
| 4 | 4 | Number of Beams (E-Gobo Type) | 1 Beam | 0 > 10 | 0 > 27 | 0% | |
| | | | 2 Beams | 11 > 21 | 28 > 55 | | |
| | | | 4 Beams | 22 > 33 | 56 > 83 | | |
| | | | 8 Beams | 34 > 43 | 84 > 111 | | |
| | | | 16 Beams | 44 > 54 | 112 > 139 | | |
| | | | 32 Beams | 55 > 65 | 140 > 167 | | |
| | | | 64 Beams | 66 > 76 | 168 > 195 | | |
| | | | 128 Beams | 77 > 87 | 196 > 223 | | |
| 256 Beams | 88 > 100 | 224 > 255 | | | | | |
| 5 | 5 | Index / Offset (E-Gobo Index) | Index 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 6 | 6 | Index / Offset FINE (E-Gobo Index) | Index 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 7 | 7 | Rotation (E-Gobo Rotation) | Stop ROT (Index Active) | 0 > 4.90 | 0 > 12 | 0% | When ROTATION is active, the Index parameter is NOT Active. |
| | | | CW ROT (Fast → Slow) | 4.91 > 48.04 | 13 > 122 | | |
| | | | Relative STOP (Index NOT Active) | 48.05 > 52.35 | 123 > 133 | | |
| | | | CCW ROT (Slow → Fast) | 52.36 > 95.10 | 134 > 242 | | |
| | | | Stop ROT (Index Active) | 95.11 > 100 | 243 > 255 | | |
| 8 | 8 | Beam Size (E-Gobo Size) | 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | 100% = Full light plan visual 0% = No light plan visual |
| 9 | 9 | Beam Size FINE (E-Gobo Size) | 0° > 360° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 10 | 10 | TILT 1 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 11 | 11 | TILT 1 FINE | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |



| Ch. Mode 1 | Ch. Mode 2 | Function | Sub-Function | Percent Value | DMX Value | Default Value (%) | Remarks |
|------------|------------|-------------|--------------|---------------|-----------|-------------------|---------|
| 12 | 12 | Dimmer 1A | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| | 13 | Dimmer 1B | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 13 | 14 | RED 1A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 15 | RED 1B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 14 | 16 | GREEN 1A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 17 | GREEN 1B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 15 | 18 | BLUE 1A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 19 | BLUE 1B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 16 | 20 | TILT 2 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 17 | 21 | TILT 2 FINE | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 18 | 22 | Dimmer 2A | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| | 23 | Dimmer 2B | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 19 | 24 | RED 2A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 25 | RED 2B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 20 | 26 | GREEN 2A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 27 | GREEN 2B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 21 | 28 | BLUE 2A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 29 | BLUE 2B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 22 | 30 | TILT 3 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 23 | 31 | TILT 3 FINE | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 24 | 32 | Dimmer 3A | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| | 33 | Dimmer 3B | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 25 | 34 | RED 3A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 35 | RED 3B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 26 | 36 | GREEN 3A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 37 | GREEN 3B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 27 | 38 | BLUE 3A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 39 | BLUE 3B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 28 | 40 | TILT 4 | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 255 | 50% | |
| 29 | 41 | TILT 4 FINE | -180° > 180° | 0 > 100 | 0 > 65535 | | |
| 30 | 42 | Dimmer 4A | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| | 43 | Dimmer 4B | Close > Open | 0 > 100 | 0 > 255 | 0% | |
| 31 | 44 | RED 4A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 45 | RED 4B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 32 | 46 | GREEN 4A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 47 | GREEN 4B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| 33 | 48 | BLUE 4A | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |
| | 49 | BLUE 4B | 0 > FF | 0 > 100 | 0 > 255 | 100% | |



DMX CHART

| DMX channel's functions and their values (44 DMX channels) | | | | |
|--|----|----|---------|--|
| Mode/Channel | | | Value | Function |
| St | Ba | Ex | | |
| 1 | 1 | 1 | | PAN Movement 8bit |
| | | | 0-255 | Pan Movement |
| 2 | | 2 | | Pan Fine 16bit |
| | | | 0-255 | Fine control of Pan movement |
| 3 | 2 | 3 | | TILT Movement 8bit |
| | | | 0-255 | Tilt Movement |
| 4 | | 4 | | Tilt Fine 16bit |
| | | | 0-255 | Fine control of Tilt movement |
| 5 | 3 | 5 | | Speed Pan/Tilt movement |
| | | | 0-225 | max to min speed |
| | | | 226-235 | blackout by movement |
| 6 | 4 | 6 | | Pan Motor continuous rotation |
| | | | 0-127 | no function |
| | | | 128-189 | Forwards Pan rotation from fast to slow |
| | | | 190-193 | No rotation |
| 7 | 5 | 7 | | Tilt Motor continuous rotation |
| | | | 0-127 | no function |
| | | | 128-189 | Forwards Tilt rotation from fast to slow |
| | | | 190-193 | No rotation |
| 8 | 6 | | | Red LED - all arrays |
| | | | 0-255 | Red (0-Black , 255-100% Red) |
| 9 | 7 | | | Green LED-all arrays : |
| | | | 0-255 | Green (0-Black , 255-100% Green) |
| 10 | 8 | | | Blue LED -all arrays : |
| | | | 0-255 | Blue (0-Black , 255-100% Blue) |
| 11 | 9 | | | White LED -all arrays : |
| | | | 0-255 | White (0-Black , 255-100% White) |
| | | 17 | | Red LED -array 1 : |
| | | | 0-255 | Red (0-Black , 255-100% Red) |
| | | 18 | | Green LED-array 1 : |
| | | | 0-255 | Green (0-Black , 255-100% Green) |
| | | 19 | | Blue LED -array 1 : |
| | | | 0-255 | Blue (0-Black , 255-100% Blue) |
| | | 20 | | White LED -array 1 : |
| | | | 0-255 | White (0-Black , 255-100% White) |
| | | 21 | | Red LED -array 2 : |
| | | | 0-255 | Red (0-Black , 255-100% Red) |
| | | 22 | | Green LED-array 2 : |
| | | | 0-255 | Green (0-Black , 255-100% Green) |
| | | 23 | | Blue LED -array 2 : |
| | | | 0-255 | Blue (0-Black , 255-100% Blue) |
| | | 24 | | White LED -array 2 : |
| | | | 0-255 | White (0-Black , 255-100% White) |
| | | | ... | |
| | | 41 | | Red LED -array 7 : |
| | | | 0-255 | Red (0-Black , 255-100% Red) |
| | | 42 | | Green LED-array 7 : |
| | | | 0-255 | Green (0-Black , 255-100% Green) |
| | | 43 | | Blue LED -array 7 : |
| | | | 0-255 | Blue (0-Black , 255-100% Blue) |
| | | 44 | | White LED -array 7 : |
| | | | 0-255 | White (0-Black , 255-100% White) |

| DMX channel's functions and their values (44 DMX channels) | | | | |
|--|---------------|----|---------|---------------------------------------|
| Mode/Channel | | | Value | Function |
| St | Ba | Ex | | |
| 12 | 10 | 8 | | Shutter, strobe: |
| | | | 0-31 | Led turn off |
| | | | 32-63 | Led turn on |
| | | | 64-95 | Strobe effect slow to fast |
| | | | 96-127 | Led turn on |
| | | | 128-159 | Pulse-effect in sequences |
| | | | 160-191 | Led turn on |
| | | | 192-223 | Random strobe effect slow to fast |
| | | | 224-255 | Led turn on |
| 13 | 11 | 9 | | Dimmer intensity: |
| | | | 0-255 | Intensity 0 to 100% |
| 14 | 12 | 10 | | Color Macro: |
| | | | 0-7 | No function |
| | | | 8-39 | from RED to YELLOW |
| | | | 40-71 | from YELLOW to GREEN |
| | | | 72-103 | from GREEN to CYAN |
| | | | 104-135 | from CYAN to BLUE |
| | | | 136-167 | from BLUE to MAGENTA |
| | | | 168-199 | from MAGENTA to RED |
| | | | 200-231 | from RED to WHITE |
| | | | 232-255 | Crossfading colours from slow to fast |
| | | | 15 | 13 |
| 0-4 | No function | | | |
| 5-9 | White2700k | | | |
| 10-14 | White3200k | | | |
| 15-19 | White4200k | | | |
| 20-24 | White5600k | | | |
| 25-29 | White6500k | | | |
| 30-34 | White8000k | | | |
| 35-39 | Yellow | | | |
| 40-44 | Magenta | | | |
| 45-49 | Cyan | | | |
| 50-54 | Salmon | | | |
| 55-59 | Turquoise | | | |
| 60-64 | Light Green | | | |
| 65-69 | Steel Blue | | | |
| 70-74 | Orange | | | |
| 75-79 | Straw | | | |
| 80-84 | Pale Lavander | | | |
| 85-89 | Pink | | | |
| 90-94 | Red | | | |
| 95-99 | Green | | | |
| 100-104 | Blue | | | |
| 105-109 | Rainbow1 | | | |
| 110-114 | Rainbow2 | | | |
| 115-119 | Rainbow3 | | | |
| 120-124 | Rainbow4 | | | |
| 125-129 | Rainbow5 | | | |
| 130-134 | Rainbow6 | | | |
| 135-139 | Rainbow7 | | | |
| 140-144 | Rainbow8 | | | |
| 145-149 | Rainbow9 | | | |
| 150-154 | Rainbow10 | | | |
| 155-159 | Rainbow11 | | | |
| 160-164 | Rainbow12 | | | |



| DMX channel's functions and their values (44 DMX channels) | | | | |
|--|------------------------------------|----|---------|---|
| Mode/Channel | | | Value | Function |
| St | Ba | Ex | | |
| 15 | 13 | 11 | | Color Presets: |
| | | | 165-169 | Rainbow13 |
| | | | 170-174 | Rainbow14 |
| | | | 175-179 | Rainbow15 |
| | | | 180-184 | Rainbow16 |
| | | | 185-189 | Rainbow17 |
| | | | 190-194 | Rainbow18 |
| | | | 195-199 | Rainbow19 |
| | | | 200-255 | Reserved |
| 19 | 17 | 15 | | Color Presets Dimmer: |
| | | | 0-255 | Dimmer 100 to 0% |
| 16 | 14 | 12 | | Chase Patterns: |
| | | | 1--14 | Led trun off |
| | | | 15-30 | Chase 1 |
| | | | 31-46 | Chase 2 |
| | | | 47-62 | Chase 3 |
| | | | 63-78 | Chase 4 |
| | | | 79-94 | Chase 5 |
| | | | 95-110 | Chase 6 |
| | | | 111-126 | Chase 7 |
| | | | 127-142 | Chase 8 |
| | | | 143-158 | Chase 9 |
| | | | 159-174 | Chase 10 |
| | | | 175-190 | Chase 11 |
| | | | 191-206 | Chase 12 |
| | | | 207-222 | Chase 13 |
| 223-238 | Chase 14 | | | |
| 239-255 | Chase 15 | | | |
| 17 | 15 | 13 | | Chase Speed: |
| | | | 0-125 | Fast to Slow Backward |
| | | | 126-130 | Stop(Speed=0) |
| | | | 131-255 | Slow to Fast Forward |
| 18 | 16 | 14 | | Chase Fade: |
| | | | 0-255 | Fade Chase |
| 20 | 18 | 16 | | Reset, internal programs: |
| | | | 0-79 | Normal |
| | | | 80-84 | All motor reset |
| | | | 85-87 | Scan motor reset |
| | | | 88-90 | no function |
| | | | 91-93 | no function |
| | | | 94-96 | no function |
| | | | 97-99 | no function |
| | | | 100-119 | Internal program 1 (secne1~8 of EEPROM) |
| | | | 120-139 | Internal program 2 (secne9~16 of EEPROM) |
| | | | 140-159 | Internal program 3 (secne17~24 of EEPROM) |
| | | | 160-179 | Internal program 4 (secne25~32 of EEPROM) |
| | | | 180-199 | Internal program 5 (secne33~40 of EEPROM) |
| | | | 200-219 | Internal program 6 (secne41~48 of EEPROM) |
| | | | 220-239 | Internal program 7 (secne49~56 of EEPROM) |
| 240-255 | Music Control (secne of Program 1) | | | |



Protocole DMX

| Canal | | Valeur DMX | Pourcent | Fonction | Trans- fert | Valeur par default |
|-------|-----------|---------------|---|---|----------------|--------------------------|
| Std. | Ext. | | | | | |
| 1 | | 0 - 19 | 0 - 7 | Faisceau, shutter électronique Shutter fermé | Sec | 22 |
| | | 20 - 24 | 8 - 9 | Shutter ouvert | | |
| | | 25 - 64 | 10 - 25 | Strobe 1 (rapide → lent) | | |
| | | 65 - 69 | 26 - 27 | Shutter ouvert | | |
| | | 70 - 84 | 28 - 33 | Strobe 2: pulsations en ouverture (rapide → lent) | | |
| | | 85 - 89 | 34 - 35 | Shutter ouvert | | |
| | | 90 - 104 | 36 - 41 | Strobe 3: pulsations en fermeture (rapide → lent) | | |
| | | 105 - 109 | 42 - 43 | Shutter ouvert | | |
| | | 110 - 124 | 44 - 49 | Strobe 4: stroboscope aléatoire (rapide → lent) | | |
| | | 125 - 129 | 50 - 51 | Shutter ouvert | | |
| | | 130 - 144 | 52 - 57 | Strobe 5: pulsations aléatoires ouverture (rapide → lent) | | |
| | | 145 - 149 | 58 - 59 | Shutter ouvert | | |
| | | 150 - 164 | 60 - 65 | Strobe 6: pulsations aléatoires fermeture (rapide → lent) | | |
| | | 165 - 169 | 66 - 67 | Shutter ouvert | | |
| | | 170 - 184 | 68 - 73 | Strobe 7: pulsations déflagrantes (rapide → lent) | | |
| | | 185 - 189 | 74 - 75 | Shutter ouvert | | |
| | | 190 - 204 | 76 - 81 | Strobe 8: pulsations déflagrantes aléatoires (rapide → lent) | | |
| | | 205 - 209 | 82 - 83 | Shutter ouvert | | |
| | | 210 - 224 | 84 - 89 | Strobe 9: pulsations sinus (rapide → lent) | | |
| | | 225 - 229 | 90 - 91 | Shutter ouvert | | |
| | 230 - 244 | 92 - 97 | Strobe 10: déflagration (rapide → lent) | | | |
| | 245 - 255 | 98 - 100 | Shutter ouvert | | | |
| 2 | | 0 - 255 | 0 - 100 | Faisceau, intensité 0 → 100% | Fondu | 0 |
| 3 | | 0 - 255 | 0 - 100 | Zoom Large → serré | Fondu | 255 |
| 4 | | 0 - 255 | 0 - 100 | Pan 0° → 540° | Fondu | 128 |
| 5 | | 0 - 255 | 0 - 100 | Pan, réglage fin Réglage fin, LSB (Least Significant Byte) | Fondu | 32768 |
| 6 | | 0 - 255 | 0 - 100 | Tilt 0° → 232° | Fondu | 128 |
| 7 | | 0 - 255 | 0 - 100 | Tilt, réglage fin Réglage fin, LSB (Least Significant Byte) | Fondu | 32768 |

Table 2: MAC Aura, protocole DMX



| Canal | | Valeur | Pourcent | Fonction | Transfert | Valeur par défaut |
|-------|-----------|-----------|---|--|-----------|-------------------|
| Std. | Ext. | DMX | | | | |
| 8 | | 0 - 9 | 0 - 3 | Contrôle du système <i>Sans effet</i> | | |
| | | 10 - 14 | 4 - 5 | Initialise complètement le projecteur ¹ | | |
| | | 15 - 39 | 6 - 13 | <i>Sans effet</i> | | |
| | | 40 - 44 | 14 - 15 | PTSP = NORM ² | | |
| | | 45 - 49 | 16 - 17 | PTSP = FAST ² | | |
| | | 50 - 54 | 18 - 19 | PTSP = SLOW ² | | |
| | | 55 - 59 | 20 - 21 | <i>Sans effet</i> | | |
| | | 60 - 64 | 22 - 23 | Ventilation en mode FULL ² | | |
| | | 65 - 69 | 24 - 25 | <i>Sans effet</i> | | |
| | | 70 - 74 | 26 - 27 | Ventilation en mode REGULATED ² | | |
| | | 75 - 89 | 28 - 33 | <i>Sans effet</i> | | |
| | | 90 - 94 | 34 - 35 | Mode RVB étalonné, COLOR CALIB = ON ³ | | |
| | | 95 - 99 | 36 - 37 | <i>Sans effet</i> | | |
| | | 100 - 104 | 38 - 40 | Mode RAW (RVB brut), COLOR CALIB = OFF ³ | | |
| | | 105 - 109 | 41 - 42 | <i>Sans effet</i> | Sec | 0 |
| | | 110 - 114 | 43 - 44 | Gradateur en mode FAST, vitesse non limitée ² | | |
| | | 115 - 119 | 45 - 46 | <i>Sans effet</i> | | |
| | 120 - 124 | 47 - 48 | Gradateur en mode lissé, lissage au détriment de la rapidité ² | | | |
| | 125 - 249 | 49 - 97 | <i>Sans effet</i> | | | |
| | 250 - 255 | 98 - 100 | Allume l'afficheur | | | |
| | | | | ¹ Si l'initialisation par le DMX est désactivée, une commande d'initialisation peut être exécutée si le canal 2 est à 232 et le canal 1 est à 0. Ces valeurs doivent être maintenues au moins 5 secondes pour valider la commande. Appliquer les valeurs sans temps de montée (snap). | | |
| | | | | ² Modification temporaire du menu de contrôle : changement non conservé après mise hors tension. | | |
| | | | | ³ Maintenir 3 secondes pour valider : changement non conservé après mise hors tension. | | |

Table 2: MAC Aura, protocole DMX



| Canal | | Valeur | Pourcent | Fonction | Transfert | Valeur par défaut |
|-------|------|---|--|---|-----------|-------------------|
| Std. | Ext. | DMX | | | | |
| | 9 | 0 - 9 10 - 14 15 - 19 20 - 24 25 - 29 30 - 34 35 - 39 40 - 44 45 - 49 50 - 54 55 - 59 60 - 64 65 - 69 70 - 74 75 - 79 80 - 84 85 - 89 90 - 94 95 - 99 100 - 104 105 - 109 110 - 114 115 - 119 120 - 124 125 - 129 130 - 134 135 - 139 140 - 144 145 - 149 150 - 154 155 - 159 160 - 164 165 - 169 170 - 174 175 - 179 180 - 201 202 - 207 208 - 229 230 - 234 235 - 239 240 - 244 245 - 249 250 - 255 | 0 - 2 3 - 4 4 - 5 6 - 7 8 - 9 10 - 11 12 - 13 14 - 15 16 - 17 18 - 19 20 - 21 22 - 23 24 - 25 26 - 27 28 - 29 30 - 31 32 - 33 34 - 35 36 - 37 38 - 39 40 - 41 42 - 43 44 - 45 46 - 47 48 - 49 50 - 51 52 - 53 54 - 55 56 - 57 58 - 59 60 - 61 62 - 63 64 - 65 66 - 67 68 - 69 70 - 78 79 - 80 81 - 89 90 - 91 92 - 93 94 - 95 96 - 97 98 - 100 | Faisceau, effet roue de couleur Ouvert, mode RGBW activé LEE 790 - Moroccan pink LEE 157 - Pink LEE 332 - Special rose pink LEE 328 - Follies pink LEE 345 - Fuchsia pink LEE 194 - Surprise pink LEE 181 - Congo Blue LEE 071 - Tokyo Blue LEE 120 - Deep Blue LEE 079 - Just Blue LEE 132 - Medium Blue LEE 200 - Double CT Blue LEE 161 - Slate Blue LEE 201 - Full CT Blue LEE 202 - Half CT Blue LEE 117 - Steel Blue LEE 353 - Lighter Blue LEE 118 - Light Blue LEE 116 - Medium Blue Green LEE 124 - Dark Green LEE 139 - Primary Green LEE 089 - Moss Green LEE 122 - Fern Green LEE 738 - JAS Green LEE 088 - Lime Green LEE 100 - Spring Yellow LEE 104 - Deep Amber LEE 179 - Chrome Orange LEE 105 - Orange LEE 021 - Gold Amber LEE 778 - Millennium Gold LEE 135 - Deep Golden Amber LEE 164 - Flame Red Open Rotation de la roue de couleur Sens horaire, rapide → lent Arrêt (là où la roue se trouve lors de la commande) Sens anti horaire, lent → rapide Ouvert Couleurs aléatoires Rapide Médium Lent Ouvert | Sec | 0 |
| | 10 | 0 - 255 | 0 - 100 | Faisceau, rouge Rouge 0 → 100% | Fondu | 255 |
| | 11 | 0 - 255 | 0 - 100 | Faisceau, vert Vert 0 → 100% | Fondu | 255 |
| | 12 | 0 - 255 | 0 - 100 | Faisceau, bleu Bleu 0 → 100% | Fondu | 255 |
| | 13 | 0 - 255 | 0 - 100 | Faisceau, blanc Blanc 0 → 100% <i>Note: Si Color Calib est activé (On), ce canal n'a pas d'effet - les LEDs blanches sont alors automatiquement gérées par le mix RGB</i> | Fondu | 0 |
| | 14 | 0 - 19 20 - 255 | 0 - 7 8 - 100 | Faisceau, Contrôle de Température de Couleur (CTC) CTC désactivé CTC 10 000K → 2 500K | Fondu | 0 |
| - | 15 | 0 - 255 | 0 - 100 | FX1 select, sélection Sélection de l'effet préprogrammé en couche 1 (voir "FX: effets pré-programmés" en page 27) | Sec | 0 |
| - | 16 | 0 - 255 | 0 - 100 | FX1 adjust, sync speed adjust Zéro → maximum • Si aucune synchro n'est donnée avec le canal 19, règle FX1 • Si une synchro est choisie, règle les vitesses FX1+FX2 | Fondu | 128 |



| Canal | | Valeur | Pourcent | Fonction | Transfert | Valeur par défaut |
|-------|------|--|--|--|-----------|-------------------|
| Std. | Ext. | DMX | | | | |
| - | 17 | 0 - 255 | 0 - 100 | FX2 select, sélection Sélection de l'effet préprogrammé en couche 2 (voir "FX: effets pré-programmés" en page 27) | Sec | 0 |
| - | 18 | 0 - 255 | 0 - 100 | FX2 adjust Zéro → maximum • Si aucune synchro n'est donnée avec le canal 19, règle FX2 • Si une synchro est choisie, aucun effet | Fondu | 128 |
| - | 19 | 0 - 49 50 51 - 169 170 - 209 210 - 255 | 0 - 19 20 21 - 66 67 - 81 82 - 100 | FX sync (Synchronisation des effets) Pas de synchronisation • FX1 et FX2 ont leur propre cycle • Durée des cycles constante • Canaux 16 et 18 pour ajuster FX1 et FX2 individuellement Synchronisation • FX1 et FX2 en cycles synchronisés • Durée des cycles constante • Canal 16 pour la vitesse globale, canal 18 sans effet Sync shift, décalage avec synchronisation • FX1 et FX2 en cycles synchronisés • FX2 décalé dans le temps par rapport à FX1 • Décalage réglable de zéro → maximum • Canal 16 pour la vitesse globale, canal 18 sans effet Sync random, synchronisation avec mode aléatoire • FX1 et FX2 en cycles synchronisés • Durée du cycle pour l'ensemble variant aléatoirement • Canal 16 pour la vitesse globale, canal 18 sans effet Pas de synchronisation, mode aléatoire • FX1 et FX2 ont leur propre cycle • Durée des cycles variant aléatoirement • Canaux 16 et 18 pour ajuster FX1 et FX2 individuellement | Sec | 0 |

Contrôle de l'Aura

| | | | | | | |
|---|----|--|---|---|-------|----|
| - | 20 | 0 - 19 20 - 24 25 - 64 65 - 69 70 - 84 85 - 89 90 - 104 105 - 109 110 - 124 125 - 129 130 - 144 145 - 149 150 - 164 165 - 169 170 - 184 185 - 189 190 - 204 205 - 209 210 - 224 225 - 229 230 - 244 245 - 255 | 0 - 7 8 - 9 10 - 25 26 - 27 28 - 33 34 - 35 36 - 41 42 - 43 44 - 49 50 - 51 52 - 57 58 - 59 60 - 65 66 - 67 68 - 73 74 - 75 76 - 81 82 - 83 84 - 89 90 - 91 92 - 97 98 - 100 | Aura, shutter électronique et strobe Shutter fermé Shutter ouvert Strobe 1 (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 2: pulsations en ouverture (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 3: pulsations en fermeture (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 4: stroboscope aléatoire (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 5: pulsations aléatoires ouverture (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 6: pulsations aléatoires fermeture (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 7: pulsations déflagrantes (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 8: pulsations déflagrantes aléatoires (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 9: pulsations sinus (rapide → lent) Shutter ouvert Strobe 10: déflagration (rapide → lent) Shutter ouvert | Sec | 22 |
| - | 21 | 0 - 255 | 0 - 100 | Aura, intensité 0 → 100% | Fondu | 0 |



| Canal | | Valeur | | | | Valeur |
|-------|------|---|--|--|-----------|------------|
| Std. | Ext. | DMX | Pourcent | Fonction | Transfert | par défaut |
| - | 22 | 0 - 9 10 - 14 15 - 19 20 - 24 25 - 29 30 - 34 35 - 39 40 - 44 45 - 49 50 - 54 55 - 59 60 - 64 65 - 69 70 - 74 75 - 79 80 - 84 85 - 89 90 - 94 95 - 99 100 - 104 105 - 109 110 - 114 115 - 119 120 - 124 125 - 129 130 - 134 135 - 139 140 - 144 145 - 149 150 - 154 155 - 159 160 - 164 165 - 169 170 - 174 175 - 179 180 - 201 202 - 207 208 - 229 230 - 234 235 - 239 240 - 244 245 - 249 250 - 255 | 0 - 1 2 - 3 4 - 5 6 - 7 8 - 9 10 - 11 12 - 13 14 - 15 16 - 17 18 - 19 20 - 21 22 - 23 24 - 25 26 - 27 28 - 29 30 - 31 32 - 33 34 - 35 36 - 37 38 - 39 40 - 41 42 - 43 44 - 45 46 - 47 48 - 49 50 - 51 52 - 53 54 - 55 56 - 57 58 - 59 60 - 61 62 - 63 64 - 65 66 - 67 68 - 69 70 - 78 79 - 80 81 - 89 90 - 91 92 - 93 94 - 95 96 - 97 98 - 100 | Aura, effet roue de couleur Ouvert, mode RGB activé LEE 790 - Moroccan pink LEE 157 - Pink LEE 332 - Special rose pink LEE 328 - Follies pink LEE 345 - Fuchsia pink LEE 194 - Surprise pink LEE 181 - Congo Blue LEE 071 - Tokyo Blue LEE 120 - Deep Blue LEE 079 - Just Blue LEE 132 - Medium Blue LEE 200 - Double CT Blue LEE 161 - Slate Blue LEE 201 - Full CT Blue LEE 202 - Half CT Blue LEE 117 - Steel Blue LEE 353 - Lighter Blue LEE 118 - Light Blue LEE 116 - Medium Blue Green LEE 124 - Dark Green LEE 139 - Primary Green LEE 089 - Moss Green LEE 122 - Fern Green LEE 738 - JAS Green LEE 088 - Lime Green LEE 100 - Spring Yellow LEE 104 - Deep Amber LEE 179 - Chrome Orange LEE 105 - Orange LEE 021 - Gold Amber LEE 778 - Millennium Gold LEE 135 - Deep Golden Amber LEE 164 - Flame Red Open Rotation de la roue de couleur Sens horaire, rapide → lent Arrêt (là où la roue se trouve lors de la commande) Sens anti horaire, lent → rapide Ouvert Couleurs aléatoires Rapide Médium Lent Ouvert | Sec | 0 |
| - | 23 | 0 - 255 | 0 - 100 | Aura, rouge Rouge 0 → 100% | Fondu | 255 |
| - | 24 | 0 - 255 | 0 - 100 | Aura, vert Vert 0 → 100% | Fondu | 255 |
| - | 25 | 0 - 255 | 0 - 100 | Aura, bleu Bleu 0 → 100% | Fondu | 255 |

Table 2: MAC Aura, protocole DMX

Note: Les valeurs repérées «Sans effet» n'ont pas d'influence sur le comportement de la machine : la dernière valeur fonctionnelle est maintenue.

Si **COLOR CALIB** est désactivé (**OFF**) dans les menus de contrôle, les roues de couleur et les modes RGBW et RGB sont non étalonnés. Si **COLOR CALIB** est activé (**ON**), la sortie est étalonnée.



FX: effets pré-programmés

Le tableau ci-dessous donne la liste des effets pré-programmés accessibles avec les canaux DMX 15 et 17. Deux effets différents sont superposables en programmant des réglages différents sur ces deux canaux.

| Type | Valeur DMX | % | Nom de l'effet | Réglage disponible |
|----------------------------------|------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| Synchronisation de l'Aura | 0 - 9 | 0 - 3 | Dimmer sync | |
| | 10 - 12 | 4 | Idle | n/a |
| | 13 - 15 | 5 | Synchro intensité | n/a |
| | 16 - 18 | 6 - 7 | Synchro strobe | n/a |
| | 19 - 21 | 8 | Synchro intensité + strobe | n/a |
| | 22 - 24 | 9 | Synchro couleur d'aura | n/a |
| | 25 - 39 | 10 - 15 | Synchro aura complète <i>Réservé</i> | n/a |
| Intensité | 40 - 42 | 16 | Délai du strobe de l'aura | |
| | 43 - 45 | 17 | Délai du strobe de l'aura | Délai |
| | 46 - 48 | 18 | Strobe alterné simple | Vitesse |
| | 49 - 51 | 19 - 20 | Strobe alterné double | Vitesse |
| | 52 - 54 | 21 | Strobe alterné triple | Vitesse |
| | 55 - 60 | 22 - 23 | Strobe à 3 pas <i>Réservé</i> | Vitesse n/a |
| | 61 - 63 | 24 | Intensité aléatoire alternée | Vitesse |
| | 64 - 66 | 25 | Rampe / Aura, Flash / Faisceau | Vitesse |
| | 67 - 69 | 26 - 27 | Rampe / Faisceau, Flash / Aura | Vitesse |
| | 70 - 72 | 28 | Intensité / Aura, Rampe / Faisceau | Vitesse |
| | 73 - 75 | 29 | Intensité / Faisceau, Rampe / Aura | Vitesse |
| 76 - 99 | 30 - 38 | <i>Réservé</i> | n/a | |
| Couleur | 100 - 102 | 39 | Décalage de couleur de l'aura | |
| | 103 - 108 | 40 - 42 | Décalage de couleur de l'aura | Décalage couleur |
| | 109 - 111 | 43 | <i>Réservé</i> | n/a |
| | 112 - 114 | 44 | Scintillement (teinte) | Quantité |
| | 115 - 126 | 45 - 49 | Scintillement (saturation) | Quantité |
| | 127 - 129 | 50 | <i>Réservé</i> | n/a |
| | 130 - 132 | 51 | Strobe de couleur | n/a |
| | 133 - 135 | 52 | Strobe de couleur décalé | Décalage couleur sur strobe |
| | 136 - 138 | 53 | Strobe de couleur sur l'aura | n/a |
| | 139 - 141 | 54 - 55 | Strobe de couleur décalé sur l'aura | Décalage couleur Aura sur strobe |
| 142 - 159 | 56 - 62 | Pics de couleur <i>Réservé</i> | Force n/a | |
| Zoom | 160 - 162 | 63 | Décalage zoom / couleur | |
| | 163 - 165 | 64 | Zoom / couleur, rampe montante | Vitesse |
| | 166 - 168 | 65 | Zoom / couleur, rampe descendante | Vitesse |
| | 169 - 171 | 66 | Zoom / couleur, fondu rentrant | Vitesse |
| | 172 - 174 | 67 - 68 | Zoom / couleur, fondu sortant | Vitesse |
| | 175 - 177 | 69 | <i>Réservé</i> | n/a |
| | 178 - 180 | 70 | Zoom, rampe montante | Vitesse |
| | 181 - 219 | 71 - 85 | Zoom, rampe descendante <i>Réservé</i> | Vitesse n/a |
| <i>Réservé</i> | 220 - 255 | 86 - 100 | <i>Réservé</i> | n/a |

Table 3: Effets pré-programmés (faisceau et aura)



| Robin Pointe - DMX protocol, version 1.5 | | | | | |
|--|------------------------|------|-----------|---|-----------------|
| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| 1 | 1 | 1 | 0 - 255 | Pan Pan movement by 540° | proportional |
| 2 | * | 2 | 0 - 255 | Pan Fine Fine control of pan movement | proportional |
| 3 | 2 | 3 | 0 - 255 | Tilt Tilt movement by 270° | proportional |
| 4 | * | 4 | 0 - 255 | Tilt fine Fine control of tilt movement | proportional |
| 5 | 3 | 5 | | Pan/Tilt speed , Pan/Tilt time | |
| | | | 0 | Standard mode | step |
| | | | 1 | Max. Speed Mode | step |
| | | | 2 - 255 | Pan/Tilt speed mode Speed from max. to min. | proportional |
| | | | 2 - 255 | Pan/Tilt time mode Time from 0.2 s to 25.5 sec. | proportional |
| 6 | 4 | 6 | 0 - 9 | Power/Special functions Reserved | |
| | | | | <i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 s and shutter must be closed at least 3 sec. („Shutter,Strobe“ channel 22/15/27 must be at range: 0-31 DMX). Corresponding menu items are temporarily overridden except DMX Input.</i> | |
| | | | 10-14 | DMX input: Wired DMX* | step |
| | | | 15-19 | DMX input: Wireless DMX* | step |
| | | | | <i>* Function is active only 10 seconds after switching fixture on</i> | |
| | | | 20-24 | Eco mode (Lamp power 230W) | step |
| | | | 25-29 | Standard mode (Lamp power 280W) | step |
| | | | 30-49 | Reserved | |
| | | | 50 - 59 | Pan/Tilt speed mode | step |
| | | | 60 - 69 | Pan/Tilt time mode | step |
| | | | 70 - 79 | Blackout while pan/tilt moving | step |
| | | | 80 - 89 | Disabled blackout while pan/tilt moving | step |
| | | | 90 - 99 | Blackout while colour wheel moving | step |
| | | | 100 - 109 | Disabled blackout while colour wheel moving | step |
| | | | 110 - 119 | Blackout while gobo wheel moving | step |
| | | | 120-129 | Disabled blackout while gobo wheel moving | step |
| | | | | <i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 seconds:</i> | |
| | | | 130 - 139 | Lamp On,reset(total reset except pan/tilt reset) | step |
| | | | 140 - 149 | Pan/Tilt reset | step |
| | | | 150 - 159 | Colour system reset | step |
| 160 - 169 | Gobo wheels reset | step | | | |
| 170 - 179 | Dimmer/Shutter | step | | | |
| 180 - 189 | Zoom/focus/prism reset | step | | | |
| 190 - 199 | Reserved | step | | | |
| 200 - 209 | Total reset | step | | | |
| 210 - 229 | Reserved | | | | |



| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
|--------------|----------|-----------|-----------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | 230 - 239 | Lamp Off | step |
| | | | | The following RoboSpot related commands are only applicable when the RoboSpot is connected: | |
| | | | 240 - 244 | RoboSpot enabled | step |
| | | | 245 - 249 | RoboSpot disabled - except handle faders and pan/tilt | step |
| | | | 250 - 255 | RoboSpot fully disabled | step |
| 7 | 5 | 7 | | Colour wheel | |
| | | | | <i>Continual positioning</i> | |
| | | | 0 | Open/white | proportional |
| | | | 9 | Deep Red | proportional |
| | | | 18 | Deep Blue | proportional |
| | | | 27 | Yellow | proportional |
| | | | 37 | Green | proportional |
| | | | 46 | Magenta | proportional |
| | | | 55 | Azure | proportional |
| | | | 64 | Red | proportional |
| | | | 73 | Dark green | proportional |
| | | | 82 | Amber | proportional |
| | | | 91 | Blue | proportional |
| | | | 101 | Orange | proportional |
| | | | 110 | CTO | proportional |
| | | | 119 | UV filter | proportional |
| | | | 128-129 | White | step |
| | | | | <i>Positioning</i> | |
| | | | 130-134 | Deep Red | step |
| | | | 135-138 | Deep Blue | step |
| | | | 139-143 | Yellow | step |
| | | | 144-147 | Green | step |
| | | | 148-152 | Magenta | step |
| | | | 153-157 | Azure | step |
| | | | 158-161 | Red | step |
| | | | 162-166 | Dark green | step |
| | | | 167-171 | Amber | step |
| | | | 172-176 | Blue | step |
| | | | 177-180 | Orange | step |
| | | | 181-185 | CTO | step |
| | | | 186-189 | UV filter | step |
| | | | 190 - 215 | Forwards rainbow effect from fast to slow | proportional |
| | | | 216 - 217 | No rotation | step |
| | | | 218 - 243 | Backwards rainbow effect from slow to fast | proportional |
| | | | 244 - 249 | Random colour selection by audio control (Set microphone sensitivity in menu „Personality“) | step |
| | | | 250 - 255 | Auto random colour selection from fast to slow | proportional |
| 8 | * | 8 | | Colour wheel - fine positioning | |
| | | | 0 - 255 | Fine positioning | proportional |
| 9 | 6 | 9 | | Effect Speed | |
| | | | 0 - 255 | Speed of Rot. Gobo selection from max. to min. | proportional |
| * | * | 10 | | Frost time | |
| | | | 0 | Function is off | step |



| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
|--------------|---|----|-----------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | 1 - 255 | Time of frost movement (0.1 sec. --- >25.5 sec.) | proportional |
| * | * | 11 | 0 | Color time Function is off | step |
| | | | 1 - 255 | Time of colour wheel movement (0.1 sec. --- >25.5 sec.) | proportional |
| * | * | 12 | 0 | Static gobo time Function is off | step |
| | | | 1 - 255 | Time of static gobo wheel movement (0.1 sec. --- >25.5 sec.) | proportional |
| * | * | 13 | 0 | Prism time Function is off | step |
| | | | 1-50 | Time of prism movement (0.1 sec. --- > 5 sec.) | proportional |
| | | | 1 - 255 | Time of prism rotation (0.1 sec. --- >25.5 sec.) | proportional |
| * | * | 14 | 0 | Zoom time Function is off | step |
| | | | 1 - 255 | Time of zoom movement (0.1 sec. --- >25.5 sec.) | proportional |
| * | * | 15 | 0 | Focus time Function is off | step |
| | | | 1 - 255 | Time of focus movement (0.1 sec. --- >25.5 sec.) | proportional |
| 10 | 7 | 16 | 0-3 | Static gobo wheel Open/hole | step |
| | | | | <u>Positioning</u> | |
| | | | 4-9 | Gobo 1 | step |
| | | | 10-15 | Gobo 2 | step |
| | | | 16-21 | Gobo 3 | step |
| | | | 22-27 | Gobo 4 | step |
| | | | 28-33 | Gobo 5 | step |
| | | | 34-39 | Gobo 6 | step |
| | | | 40-45 | Gobo 7 | step |
| | | | 46-51 | Gobo 8 | step |
| | | | 52-57 | Gobo 9 | step |
| | | | 58-63 | Gobo 10 | step |
| | | | 64-69 | Beam reducer 1 | step |
| | | | 70-75 | Beam reducer 2 | step |
| | | | 76-81 | Beam reducer 3 | step |
| | | | 82-87 | Beam reducer 4 | step |
| | | | | <u>Shaking gobos from slow to fast</u> | |
| | | | 88-95 | Gobo 1 | proportional |
| | | | 96-103 | Gobo 2 | proportional |
| | | | 104-111 | Gobo 3 | proportional |
| | | | 112-119 | Gobo 4 | proportional |
| | | | 120-127 | Gobo 5 | proportional |
| | | | 128-135 | Gobo 6 | proportional |
| | | | 136-143 | Gobo 7 | proportional |
| | | | 144-151 | Gobo 8 | proportional |
| | | | 152-159 | Gobo 9 | proportional |
| | | | 160-167 | Gobo 10 | proportional |
| | | | 168-175 | Beam reducer 1 | proportional |
| | | | 176-183 | Beam reducer 2 | proportional |
| | | | 184-191 | Beam reducer 3 | proportional |
| | | | 192-199 | Beam reducer 4 | proportional |



| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
|--------------|----------|-----------|-----------|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | 200-201 | Open/hole | step |
| | | | 202 - 221 | Forwards gobo wheel rotation from fast to slow | proportional |
| | | | 222 - 223 | No rotation | |
| | | | 224 - 243 | Backwards gobo wheel rotation from slow to fast | proportional |
| | | | 244 - 249 | Random gobo selection by audio control <i>(Set microphone sensitivity in menu „Personality“)</i> | step |
| | | | 250 - 255 | Auto random gobo selection from fast to slow | proportional |
| 11 | 8 | 17 | | Rotating gobo wheel <i>In the range of 0-59 DMX the gobo selection speed is controlled by the Effect Speed channel.</i> | |
| | | | | <i>Index - set indexing on channel 12/9/17</i> | |
| | | | 0 | Open/Hole (default) | step |
| | | | 1-4 | Hole (flat field) | step |
| | | | 5-7 | Gobo 1 | step |
| | | | 8-10 | Gobo 2 | step |
| | | | 11-13 | Gobo 3 | step |
| | | | 14-16 | Gobo 4 | step |
| | | | 17-19 | Gobo 5 | step |
| | | | 20-22 | Gobo 6 | step |
| | | | 23-25 | Gobo 7 | step |
| | | | 26-28 | Gobo 8 | step |
| | | | 29-31 | Gobo 9 | step |
| | | | | <i>Rotation - set rotation on channel 12/9/17</i> | |
| | | | 32-34 | Gobo 1 | step |
| | | | 35-37 | Gobo 2 | step |
| | | | 38-40 | Gobo 3 | step |
| | | | 41-43 | Gobo 4 | step |
| | | | 44-46 | Gobo 5 | step |
| | | | 47-49 | Gobo 6 | step |
| | | | 50-52 | Gobo 7 | step |
| | | | 53-55 | Gobo 8 | step |
| | | | 56-59 | Gobo 9 | step |
| | | | | <i>Shaking gobos from slow to fast</i> | |
| | | | | <i>Index - set indexing on channel 12/9/17</i> | |
| | | | 60-67 | Gobo 1 | proportional |
| | | | 68-75 | Gobo 2 | proportional |
| | | | 76-83 | Gobo 3 | proportional |
| | | | 84-91 | Gobo 4 | proportional |
| | | | 92-99 | Gobo 5 | proportional |
| | | | 100-107 | Gobo 6 | proportional |
| | | | 108-115 | Gobo 7 | proportional |
| | | | 116-123 | Gobo 8 | proportional |
| | | | 124-129 | Gobo 9 | proportional |
| | | | | <i>Shaking gobos from slow to fast</i> | |
| | | | | <i>Rotation - set rotation on channel 12/9/17</i> | |
| | | | 130-137 | Gobo 1 | proportional |
| | | | 138-145 | Gobo 2 | proportional |
| | | | 146-153 | Gobo 3 | proportional |
| | | | 154-161 | Gobo 4 | proportional |
| | | | 162-169 | Gobo 5 | proportional |



| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
|--------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | 170-177 | Gobo 6 | proportional |
| | | | 178-185 | Gobo 7 | proportional |
| | | | 186-193 | Gobo 8 | proportional |
| | | | 194-199 | Gobo 9 | proportional |
| | | | 200 - 201 | Open/hole | step |
| | | | 202 - 221 | Forwards gobo wheel rotation from fast to slow | proportional |
| | | | 222 - 223 | No rotation | step |
| | | | 224 - 243 | Backwards gobo wheel rotation from slow to fast | proportional |
| | | | 244 - 249 | Random gobo selection by audio control | step |
| | | | | (Set microphone sensitivity in menu „Personality“) | |
| | | | 250 - 255 | Auto random gobo selection from fast to slow | proportional |
| 12 | 9 | 18 | | Rot. gobo indexing and rotation | |
| | | | | <i>Gobo indexing - set position on channel 11/8/16</i> | |
| | | | 0 - 255 | Gobo indexing | proportional |
| | | | | <i>Gobo rotation - set position on channel 11/8/16</i> | |
| | | | 0 | No rotation | step |
| | | | 1 - 127 | Forwards gobo rotation from fast to slow | proportional |
| | | | 128 - 129 | No rotation | step |
| | | | 130 - 255 | Backwards gobo rotation from slow to fast | proportional |
| 13 | * | 19 | | Rot. gobo indexing and rotation - fine | |
| | | | 0-255 | Fine indexing (rotation) | proportional |
| 14 | 10 | 20 | | Prism | |
| | | | 0 - 19 | Open position (hole) | step |
| | | | 20 -49 | 6-facet linear rotating prism -indexing | step |
| | | | 50 - 75 | 6-facet linear rotating prism- rotation | step |
| | | | 76 - 105 | 8-facet circular rotating prism- Indexing | step |
| | | | 106-127 | 8-facet circular rotating prism-rotation | step |
| | | | | Prism/gobo macros | |
| | | | 128 - 135 | Macro 1 | step |
| | | | 136 - 143 | Macro 2 | step |
| | | | 144 - 151 | Macro 3 | step |
| | | | 152 - 159 | Macro 4 | step |
| | | | 160 - 167 | Macro 5 | step |
| | | | 168 - 175 | Macro 6 | step |
| | | | 176 - 183 | Macro 7 | step |
| | | | 184 - 191 | Macro 8 | step |
| | | | 192 - 199 | Macro 9 | step |
| | | | 200 - 207 | Macro 10 | step |
| | | | 208 - 215 | Macro 11 | step |
| | | | 216 - 223 | Macro 12 | step |
| | | | 224 - 231 | Macro 13 | step |
| | | | 232 - 239 | Macro 14 | step |
| | | | 240 - 247 | Macro 15 | step |
| | | | 248 - 255 | Macro 16 | step |
| 15 | 11 | 21 | | Prism rotation and indexing | |
| | | | | <i>Prism indexing - set position on channel 14/10/19</i> | |
| | | | 0 - 255 | Prism indexing | proportional |
| | | | | <i>Prism rotation - set position on channel 14/10/19</i> | |
| | | | 0 | No rotation | step |



| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
|--------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | 1 - 127 | Forwards prism rotation from fast to slow | proportional |
| | | | 128 - 129 | No rotation | step |
| | | | 130 - 255 | Backwards prism rotation from slow to fast | proportional |
| 16 | 12 | 22 | | Frost | |
| | | | 0 | Open | step |
| | | | 1 - 179 | Frost from 0% to 100% | proportional |
| | | | 180 - 189 | 100% frost | step |
| | | | 190 - 211 | Pulse closing from slow to fast | proportional |
| | | | 212 - 233 | Pulse opening from fast to slow | proportional |
| | | | 234 - 255 | Ramping from fast to slow | proportional |
| 17 | 13 | 23 | | Zoom | |
| | | | 0 - 255 | Zoom from max. to min.beam angle | proportional |
| 18 | * | 24 | | Zoom - fine | |
| | | | 0-255 | Fine zooming | proportional |
| 19 | 14 | 25 | | Focus | |
| | | | 0 - 255 | Continuous adjustment from far to near | proportional |
| 20 | * | 26 | | Focus - fine | |
| | | | 0- 255 | Fine focusing | proportional |
| 21 | * | 27 | | Autofocus (priority & distance selection) | |
| | | | | Select desired distance and effect on which you need to focus and use "Focus" channel (19/14/25) to focus the image. | |
| | | | 0 | Autofocus Off | step |
| | | | | Rotating gobos & Hole (flat field) | |
| | | | 1 | 10 metres | proportional |
| | | | 8 | 15 metres | proportional |
| | | | 16 | 20 metres | proportional |
| | | | 24 | 25 metres | proportional |
| | | | 32 | 30 metres | proportional |
| | | | 40 | 35 metres | proportional |
| | | | 48 | 40 metres | proportional |
| | | | 56 | 45 metres | proportional |
| | | | | Static gobos & Hole (default) | |
| | | | 64 | 10 metres | proportional |
| | | | 72 | 20 metres | proportional |
| | | | 80 | 30 metres | proportional |
| | | | 88 | 40 metres | proportional |
| | | | 96 | 50 metres | proportional |
| | | | 104 | 60 metres | proportional |
| | | | 112 | 70 metres | proportional |
| | | | 120 | 80 metres | proportional |
| | | | 127 | Infinity | proportional |
| | | | 128-255 | Reserved | |
| 22 | 15 | 28 | | Shutter/ strobe | |
| | | | 0 - 31 | Shutter closed (Lamp power reduced to 230 W) | step |
| | | | 32 - 63 | Shutter open, Full lamp power | step |
| | | | 64 - 95 | Strobe-effect from slow to fast | proportional |
| | | | 96 - 127 | Shutter open | step |
| | | | 128 - 143 | Opening pulse in sequences from slow to fast | proportional |
| | | | 144 - 159 | Closing pulse in sequences from fast to slow | proportional |



| Mode/channel | | | DMX Value | Function | Type of control |
|--|-----------|-----------|-----------|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | 160 - 191 | Shutter open | step |
| | | | 192 - 223 | Random strobe-effect from slow to fast | proportional |
| | | | 224 - 255 | Shutter open, Full lamp power | step |
| 23 | 16 | 29 | | Dimmer intensity | |
| | | | 0 - 255 | Dimmer intensity from 0% to 100% | proportional |
| 24 | * | 30 | | Dimmer intensity - fine | |
| | | | 0 - 255 | Fine dimming | proportional |
| Copyright © 2013-2017 Robe Lighting s.r.o. - All rights reserved | | | | | |
| All Specifications subject to change without notice | | | | | |



Protocole DMX

Applicable pour les MAC Quantum Profile équipés du firmware version 1.0.0.

| Mode 16 bits Basique | Mode 16 bits Etendu | Valeur DMX | Fonction | Transfert | Défaut |
|----------------------|---|------------|--|-----------|--------|
| 1 | 1 | 0 - 19 | Shutter/ Stroboscope Shutter fermé | Sec | 30 |
| | | 20 - 49 | Shutter ouvert | | |
| | | 50 - 200 | Stroboscope, lent → rapide | | |
| | | 201 - 210 | Shutter ouvert | | |
| | | 211 - 255 | Stroboscope aléatoire, lent → rapide | | |
| 2 | 2 | 0 - 255 | Gradateur (MSB) Fermé → ouvert | Fondu | 0 |
| | | | Gradateur (LSB) Fermé → ouvert | Fondu | 0 |
| 3 | 4 | 0 - 255 | Cyan 0 → 100% | Fondu | 0 |
| 4 | 5 | 0 - 255 | Magenta 0 → 100% | Fondu | 0 |
| 5 | 6 | 0 - 255 | Jaune 0 → 100% | Fondu | 0 |
| 6 | 7 | | Roue de couleur <i>Défilement continu (avec demi couleurs)</i> Ouvert | Sec | 0 |
| | | 1 - 14 | Ouvert → Slot 1 | | |
| | | 15 | Slot 1 (Bleu) | | |
| | | 16 - 29 | Slot 1 → Slot 2 | | |
| | | 30 | Slot 2 (Vert) | | |
| | | 31 - 44 | Slot 2 → Slot 3 | | |
| | | 45 | Slot 3 (CTC 3200 K) | | |
| | | 46 - 59 | Slot 3 → Slot 4 | | |
| | | 60 | Slot 4 (Magenta) | | |
| | | 61 - 74 | Slot 4 → Slot 5 | | |
| | | 75 | Slot 5 (Bleu Congo) | | |
| | | 76 - 89 | Slot 5 → Slot 6 | | |
| | | 90 | Slot 6 (Rouge) | | |
| | | 91 - 104 | Slot 6 → Ouvert | | |
| | | 105 - 160 | Ouvert | | |
| | | | <i>Défilement par filtre (calage en couleur pleine)</i> Slot 1 (Bleu) | | |
| | | 161 - 163 | Slot 2 (Vert) | | |
| | | 164 - 166 | Slot 3 (CTC 3200 K) | | |
| | | 167 - 169 | Slot 4 (Magenta) | | |
| | | 170 - 172 | Slot 5 (Bleu Congo) | | |
| 173 - 175 | Slot 6 (Rouge) | | | | |
| 176 - 178 | Slot 6 (Rouge) | | | | |
| 179 - 192 | Ouvert | | | | |
| | <i>Rotation continue</i> 193 - 214 Sens horaire, rapide → lent | | | | |
| 215 - 221 | Stop (arrêt de la roue à la volée, position non déterminée) | | | | |
| 222 - 243 | Sens anti horaire, lent → rapide | | | | |
| | <i>Couleurs aléatoires</i> 244 - 247 Rapide | | | | |
| 248 - 251 | Médium | | | | |
| 252 - 255 | Lent | | | | |



| Mode 16 bits Basique | Mode 16 bits Etendu | Valeur DMX | Fonction | Transfert | Défaut | |
|----------------------|---------------------|---|----------|---|--------|---|
| 7 | 8 | Sélection des gobos, indexation, oscillation, rotation <i>Gobos indexés : choix de l'angle avec les canaux 8/9 (16 Bits) ou 9/10 (16 Bits Etendu)</i> 0 - 4 Ouvert 5 - 9 Gobo 1 (Spidey) 10 - 14 Gobo 2 (Wind My Mill) 15 - 19 Gobo 3 (Limbo) 20 - 24 Gobo 4 (Ray Brush) 25 - 29 Gobo 5 (Whirlpool) 30 - 34 Gobo 6 (To Boldly Go) <i>Rotation continue des gobos : choix de la vitesse avec les canaux 8/9 (16 Bits) ou 9/10 (16 Bits Etendu)</i> 35 - 39 Gobo 1 40 - 44 Gobo 2 45 - 49 Gobo 3 50 - 54 Gobo 4 55 - 59 Gobo 5 60 - 64 Gobo 6 <i>Oscillation des gobos centrée sur la position indexée : choix de l'angle avec les canaux 8/9 (16 Bits) ou 9/10 (16 Bits Etendu), incréments d'amplitude : 360°, 270°, 180°, 135°, 90°, 60°, 45°, 30°, 15° & 10°</i> 65 - 88 Gobo 1, oscillation, 360° lent → 10° rapide 89 - 112 Gobo 2, oscillation, 360° lent → 10° rapide 113 - 136 Gobo 3, oscillation, 360° lent → 10° rapide 137 - 160 Gobo 4, oscillation, 360° lent → 10° rapide 161 - 184 Gobo 5, oscillation, 360° lent → 10° rapide 185 - 209 Gobo 6, oscillation, 360° lent → 10° rapide <i>Rotation continue de la roue de gobos : choix de l'angle d'indexation avec les canaux 8/9 (16 Bits) ou 9/10 (16 Bits Etendu)</i> 210 - 232 Rotation de la roue sens horaire, rapide → lent 233 - 255 Rotation de la roue sens anti horaire, lent* → rapide | | | Sec | 0 |
| | | 8 | 9 | Angle d'indexation ou vitesse de rotation des gobos(16-bit, MSB & LSB) <i>Lorsque l'indexation des gobos est activées sur les canaux 7 (16 Bits) ou 8 (16 Bits Ext)</i> 0 - 65535 Indexation, -197.5° → +197.5° (la valeur par défaut DMX 32768 oriente le gobo à 0°) <i>Si la rotation continue est activée sur le canal 7 (16 Bits) ou 8 (16 Bits Etendu)</i> 0 - 600 Pas de rotation, gobo indexé à 0° 601 - 32130 Sens horaire, rapide → lent 32131 - 32895 Stop (arrêt du gobo à la volée, position non déterminée) 32896 - 64515 Sens anti horaire, lent → rapide 64516 - 65535 Pas de rotation, gobo indexé à 0° | | |
| 9 | 10 | | | | | |



| Mode 16 bits Basique | Mode 16 bits Etendu | Valeur DMX | Fonction | Transfert | Défaut | |
|----------------------|----------------------------------|-------------------|---|-----------|---|--|
| 10 | 11 | | Roue de gobos fixes, sélection, rotation de la roue, oscillation | | | |
| | | | <i>Défilement continu de la roue</i> | | | |
| | | 0 | Ouvert | | | |
| | | 1 - 14 | Ouvert → Gobo 1 | | | |
| | | 15 | Gobo 1 | | | |
| | | 16 - 29 | Gobo 1 → Gobo 2 | | | |
| | | 30 | Gobo 2 | | | |
| | | 31 - 44 | Gobo 2 → Gobo 3 | | | |
| | | 45 | Gobo 3 | | | |
| | | 46 - 59 | Gobo 3 → Gobo 4 | | | |
| | | 60 | Gobo 4 | | | |
| | | 61 - 74 | Gobo 4 → Gobo 5 | | | |
| | | 75 | Gobo 5 | | | |
| | | 76 - 89 | Gobo 5 → Gobo 6 | | | |
| | | 90 | Gobo 6 | | | |
| | | 91 - 104 | Gobo 6 → Gobo 7 | | | |
| | | 105 | Gobo 7 | | | |
| | | 106 - 119 | Gobo 7 → Gobo 8 | | | |
| | | 120 | Gobo 8 | | | |
| | | 121 - 134 | Gobo 8 → Gobo 9 | | | |
| | | 135 | Gobo 9 | | | |
| | | 136 - 149 | Gobo 9 → Gobo 10 | | | |
| | | 150 | Gobo 10 | | Fondu | |
| | | 151 - 164 | Gobo 10 → Ouvert | | | |
| | | 165 | Ouvert | | 0 | |
| | | | | | <i>Défilement de la roue par position</i> | |
| | | | | 166 - 167 | Gobo 1 | |
| | | | | 168 - 169 | Gobo 2 | |
| | | | | 170 - 171 | Gobo 3 | |
| | | | | 172 - 173 | Gobo 4 | |
| | | | | 174 - 175 | Gobo 5 | |
| | | | | 176 - 177 | Gobo 6 | |
| | | | | 178 - 179 | Gobo 7 | |
| | | 180 - 181 | Gobo 8 | | | |
| | | 182 - 183 | Gobo 9 | | | |
| | | 184 - 185 | Gobo 10 | | | |
| | | 186 - 192 | Ouvert | | | |
| | | | <i>Rotation continue de la roue de gobos fixes</i> | | | |
| | | 193 - 214 | Sens horaire, rapide → lent | | | |
| | | 215 - 221 | Stop (arrêt de la roue à la volée, position non déterminée) | | | |
| | | 222 - 243 | Sens anti horaire, lent → rapide | | | |
| | | | <i>Gobos aléatoires</i> | | | |
| | | 244 - 247 | Rapide | | | |
| | | 248 - 251 | Médium | | | |
| | | 252 - 255 | Lent | | | |
| 11 | 12 | | Rotation du prisme | | | |
| | | 0 - 2 | Ouvert | | | |
| | | 3 - 126 | Sens horaire, rapide → lent | | Sec | |
| | | 127 - 129 | Stop (arrêt du prisme à la volée, position non déterminée) | | 0 | |
| | | 130 - 253 | Sens anti horaire, lent → rapide | | | |
| 254 - 255 | Ouvert | | | | | |
| 12 | 13 | | Iris | | | |
| | | 0 - 200 | Ouvert → fermé | | | |
| | | 201 - 225 | Animation, rapide → lente | Fondu | 0 | |
| | | 226 - 230 | Arrêt de l'iris à la volée, position indéterminée | | | |
| 231 - 255 | Animation inverse, lent → rapide | | | | | |
| 13 | 14 | | Zoom (MSB) | | | |
| | | 0 - 255 | Large → serré | Fondu | | |
| | 15 | | Zoom précis (LSB) | | | |
| 0 - 65535 | | Large → serré | Fondu | 32768 | | |
| 14 | 16 | | Mise au net (MSB) | | | |
| | | 0 - 255 | Lointain → proche | Fondu | | |
| | 17 | | Mise au net précise (LSB) | | | |
| 0 - 65535 | | Lointain → proche | Fondu | 32768 | | |



| bits Basique | bits Etendu | Valeur DMX | Fonction | Transfert | Défaut | | |
|--------------|-------------|------------|---|---------------------------------|---|-------|-----|
| 15 16 | 18 19 | 0 - 65535 | Pan, 16 bits (MSB et LSB) Gauche → droite (32768 = centre) | Fondu | 32768 | | |
| 17 18 | 20 21 | 0 - 65535 | Tilt, 16 bits (MSB et LSB) Haut → bas (32768 = centre) | Fondu | 32768 | | |
| 19 | 22 | | Contrôle et paramétrage <i>(Maintenir les commandes le temps indiqué pour activer)</i> 0 - 9 <i>Pas d'effet (désactive le mode étalonnage) – 5 sec.</i> 10 - 14 Initialisation complète – 5 sec. 15 <i>Pas d'effet</i> 16 Initialisation des couleurs seulement – 5 sec. 17 Initialisation des effets seulement – 5 sec. 18 Initialisation pan/tilt seulement – 5 sec. 19 - 22 <i>Pas d'effet</i> 23 Courbe de gradation linéaire – 1 sec. (modifie la configuration, réglage non affecté par un réallumage) 24 Courbe de gradation, loi des carrés – 1 sec. (modifie la configuration, réglage par défaut, non affecté par un réallumage) 25 Courbe de gradation, loi des carrés inverse – 1 sec. (modifie la configuration, réglage non affecté par un réallumage) 26 Courbe de gradation en S – 1 sec. (modifie la configuration, réglage non affecté par un réallumage) 27 <i>Pas d'effet</i> 28 Vitesse rapide, pan/tilt – 1 sec. (réglage par défaut, modifie la configuration, réglage annulé par un réallumage) 29 Lissage pan/tilt – 1 sec. (modifie la configuration, réglage annulé par un réallumage) 30 Raccourcis des effets = ON (réglage par défaut) 31 Raccourcis des effets = OFF 32 Désactive le couplage net/zoom 33 Active le couplage net/zoom, courte portée 34 Active le couplage net/zoom, moyenne portée 35 Active le couplage net/zoom, longue portée 36 - 51 <i>Pas d'effet</i> 52 Allumage de l'afficheur – 1 sec. 53 Extinction de l'afficheur – 1 sec. 54 Ventilation régulée, intensité lumineuse maximale (réglage par défaut) 55 Ventilation fixe = maximum, intensité lumineuse régulée 56 Ventilation fixe = médium, intensité lumineuse régulée 57 Ventilation fixe = basse, intensité lumineuse régulée 58 Ventilation fixe = ultra basse, intensité lumineuse régulée 59 - 99 <i>Pas d'effet</i> 100 Active l'étalonnage – 5 sec. 101 Mémorise l'étalonnage pan/tilt – 5 sec. 102 Mémorise l'étalonnage du gradateur – 5 sec. 103 Mémorise l'étalonnage du cyan – 5 sec. 104 Mémorise l'étalonnage du magenta – 5 sec. 105 Mémorise l'étalonnage du jaune – 5 sec. 106 <i>Pas d'effet</i> 107 Mémorise l'étalonnage CMJ complet – 5 sec. 108 Mémorise l'étalonnage de l'indexation des gobos – 5 sec. 109 <i>Pas d'effet</i> 110 Mémorise l'étalonnage de la roue de gobos fixes – 5 sec. 111 <i>Pas d'effet</i> 112 Mémorise l'étalonnage de l'iris – 5 sec. 113 Mémorise l'étalonnage de la mise au net – 5 sec. 114 Mémorise l'étalonnage du zoom – 5 sec. 115 - 198 <i>Pas d'effet</i> 199 Retour aux étalonnages d'usine – 5 sec. 200 - 255 <i>Pas d'effet</i> | Sec | 0 | | |
| | | - | 23 | 0 - 255 | Sélection de FX1 (Voir Table 2) Sélection des FX (réglage avec le canal DMX 24) | Sec | 0 |
| | | - | 24 | 0 - 126 127 - 128 129-255 | FX1 adjust Effet inversé rapide → lent Arrêt de l'effet Effet lent → rapide | Fondu | 128 |



| Mode 16 bits Basique | Mode 16 bits Etendu | Valeur DMX | Fonction | Transfert | Défaut |
|----------------------|---------------------|---|--|-----------|--------|
| - | 25 | 0 - 255 | Sélection de FX2 (Voir Table 2) Sélection des FX (réglage avec le canal DMX 26) | Sec | 0 |
| - | 26 | 0 - 126 127 - 128 129-255 | FX2 adjust Effet inversé rapide → lent Arrêt de l'effet Effet lent → rapide | Fondu | 128 |
| - | 27 | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 255 | Synchronisation des effets Pas de synchronisation Décalage de 10° Décalage de 20° Décalage de 30° Décalage de 40° Décalage de 50° Décalage de 60° Décalage de 70° Décalage de 80° Décalage de 90° Décalage de 100° Décalage de 110° Décalage de 120° Décalage de 130° Décalage de 140° Décalage de 150° Décalage de 160° Décalage de 170° Décalage de 180° Décalage de 190° Décalage de 200° Décalage de 210° Décalage de 220° Décalage de 230° Décalage de 240° Décalage de 250° Décalage de 260° Décalage de 270° Décalage de 280° Décalage de 290° Décalage de 300° Décalage de 310° Décalage de 320° Décalage de 330° Décalage de 340° Décalage de 350° Synchronisés <i>Réservé</i> Départage aléatoire (FX 1 adjust contrôle la vitesse globale) Durée aléatoire <i>Réservé</i> | Sec | 0 |

Table 1: Protocole DMX

MSB = Most significant byte, octet de poids fort

LSB = Least significant byte, octet de poids faible



FX: effets pré-programmés

Le tableau ci-dessous donne la liste des effets dynamiques pré-programmés (macros) contrôlables avec les canaux 23 - 27 du mode 16 Bits Etendu.

Sélectionnez les effets avec les canaux 23 et 25 selon la liste ci-dessous. Réglez l'effet (vitesse, intensité...) avec les canaux 24 et 26 et leur synchronisation sur l'ensemble des machines avec le canal 27.

Applicable pour les MAC Quantum Profile équipés du firmware version 1.0.0.

| Valeur DMX | Effet | Valeur DMX | Effet | Valeur DMX | Effet |
|------------|------------------------|------------|----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Gobo X-fade | 61 | Mix to White Pulse | 118 | Windows |
| 2 | Bad Stepper | 62 | Random Mix Wave | 119 | Three Ring Circus |
| 3-7 | <i>Réservé</i> | 63 | Random Mix Step | 120 | Flying Bananas |
| 8 | Tick Tick Tick | 64 | Random Mix Pulse | 121 | Beamage |
| 9 | Tick Tock | 65 | Random Subtle Wave | 122 | Spider Twist |
| 10 | Wave | 66 | Red White Blue Fade | 123 | Milling Around |
| 11 | Step | 67 | Red White Blue Snaps | 124 | Flicker Dots |
| 12 | Pulse | 68-69 | <i>Reserved</i> | 125 | Tick Tock Cone |
| 13 | Double Strobe | 70 | Full Bumps | 126 | Flap Flap |
| 14 | Triple Strobe | 71 | All Bumps | 127 | Nervous Dots |
| 15 | Up, Down, Flash | 72 | Split Bumps | 128 | Chasing Dots |
| 16 | Up, Flash, Down, Flash | 73 | Random Split Bumps | 129 | Counter Flaps |
| 17 | Random Levels | 74 | Color Shaker | 130-159 | <i>Réservé</i> |
| 18-20 | <i>Réservé</i> | 75 | Fire | 160 | Fire |
| 21 | Electric Arc | 76 | Water | 161 | <i>Réservé</i> |
| 22 | Atomic Lightning | 77 | Ice | 162 | Water |
| 23 | Thunderstorm | 78 | Hot and Cold | 163 | <i>Réservé</i> |
| 24 | Welding | 79 | Warm and Fuzzy | 164 | Vertical Scratches |
| 25-29 | <i>Réservé</i> | 80 | Iris Wave | 165 | Horizontal Scratches |
| 30 | Stop Motion* | 81 | Iris Step | 166 | Box Animation |
| 31 | Movie Flicker* | 82 | Iris Pulse | 167 | Chasing Worms |
| 32 | Cross Chase* | 83 | Zoom Wave | 168 | Spidermotion |
| 33 | Random Dimmers* | 84 | Zoom Step | 169 | Curvy Field |
| 34 | Shakey Dimmers* | 85 | Zoom Pulse | 170 | Big Balls |
| 35 | Center Out Chase* | 86 | Random Size Wave | 171 | Veins |
| 36 | Negative Pulse* | 87 | Random Size Step | 172 | Yellow Veins |
| 37 | Positive Pulse* | 88-89 | <i>Réservé</i> | 173 | Wavy Bones |
| 38-49 | <i>Réservé</i> | 90 | Pin to Flood | 174 | Blubber |
| 50 | Rainbow Wave | 91 | Pounce | 175-209 | <i>Réservé</i> |
| 51 | Rainbow Step | 92 | Splash | 210 | Zoom Fade |
| 52 | Rainbow Pulse | 93-109 | <i>Réservé</i> | 211 | Fade Spin Zoom |
| 53 | RGB Wave | 110 | Three Beams | 212 | Gobo Twist |
| 54 | RGB Step | 111 | Small Spidey | 213 | Expand Twist |
| 55 | RGB Pulse | 112 | Circle Cuts | 214 | Expand Twist Out |
| 56 | CMY Wave | 113 | Mill Cuts | 215-219 | <i>Réservé</i> |
| 57 | CMY Step | 114 | Dots in Motion | 220 | Circle Square |
| 58 | CMY Pulse | 115 | Lots of Dots | 221 | Circle Open |
| 59 | Mix to White Wave | 116 | Moonflower | 222 | Line By Line |
| 60 | Mix to White Step | 117 | Starlight | 223-255 | <i>Réservé</i> |

Table 2: FX du MAC Quantum Profile

*Effet Animation



Valeurs DMX

| 4 Ch | Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|------|-------|----------|-----------|---------------------------|
| | 1 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Ambre | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| 6 Ch | Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|------|-------|-------------|------------------------|----------------------------------|
| | 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | Ambre | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Pas de fonction Lent à rapide |

| HSV | Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----|-------|------------|-----------|---------------------------|
| | 1 | Teinte | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Saturation | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Valeur | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| HSI | Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|-----|-------|------------|-----------|---------------------------|
| | 1 | Teinte | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Saturation | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Intensité | 000 ⇔ 255 | 0-100% |



Valeurs DMX (Suite)

| 10Ch | Canal | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|------|-------|--|---|---|
| | 1 | Gradateur | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| | 2 | Rouge | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| | 3 | Vert | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| | 4 | Bleu | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| | 5 | Ambre | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| | 6 | Stroboscope | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 255 | Pas de fonction Lent à rapide |
| | 7 | Macro de couleur + balance des blancs | 000 ⇔ 010 011 ⇔ 030 031 ⇔ 050 051 ⇔ 070 071 ⇔ 090 091 ⇔ 110 111 ⇔ 130 131 ⇔ 150 151 ⇔ 170 171 ⇔ 200 201 ⇔ 205 206 ⇔ 210 211 ⇔ 215 216 ⇔ 220 221 ⇔ 225 226 ⇔ 230 231 ⇔ 235 236 ⇔ 240 241 ⇔ 245 246 ⇔ 250 251 ⇔ 255 | Pas de fonction R: 100% V: 0–100% B: 0 R: 100%–0 V: 100% B: 0 R: 0 V: 100% B: 0–100% R: 0 V: 100%–0 B: 100% R: 0–100% V: 0 B: 100% R: 100% V: 0 B: 100%–0 R: 100% V: 0–100% B: 0–100% R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100% R: 100% V: 100% B: 100% B: 100% Blanc 1 Blanc 2 Blanc 3 Blanc 4 Blanc 5 Blanc 6 Blanc 7 Blanc 8 Blanc 9 Blanc 10 Blanc 11 |
| | 8 | Programmes automatiques | 000 ⇔ 051 052 ⇔ 101 102 ⇔ 152 153 ⇔ 203 204 ⇔ 254 255 | Pas de fonction Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 |
| | 9 | Vitesse auto | 000 ⇔ 255 | Lent à rapide |
| | 10 | Vitesse d'assombrissement | 000 ⇔ 051 052 ⇔ 101 102 ⇔ 152 153 ⇔ 203 204 ⇔ 255 | Préréglage de vitesse d'assombrissement à partir du menu affichage Assombrissement linéaire Courbe d'assombrissement non linéaire 1 (rapide) Courbe d'assombrissement non linéaire 2 Courbe d'assombrissement non linéaire 3 (le plus lent) |

**Modes DMX :****Mode «Standard» :**

| | | | |
|-----------------|-----|---------|---------------|
| 8 CANAUX | Ch1 | 000-255 | Master Dimmer |
| | Ch2 | 000-255 | Rouge |
| | Ch3 | 000-255 | Vert |
| | Ch4 | 000-255 | Bleu |
| | Ch5 | 000-255 | Ambre |
| | Ch6 | 000-255 | Blanc |
| | Ch7 | 000-255 | UV |
| | Ch8 | 000-255 | Strobe |

Mode «Easy» :

| | | | |
|-----------------|-----|---------|-------|
| 6 CANAUX | Ch1 | 000-255 | Rouge |
| | Ch2 | 000-255 | Vert |
| | Ch3 | 000-255 | Bleu |
| | Ch4 | 000-255 | Ambre |
| | Ch5 | 000-255 | Blanc |
| | Ch6 | 000-255 | UV |



Mode «HSV» :

| | | | |
|-----------------|-----|---------|------------|
| 3 CANAUX | Ch1 | 000-255 | Hue |
| | Ch2 | 000-255 | Saturation |
| | Ch3 | 000-255 | Value |

Mode «Extended» :

| | | | |
|------------------|------|---------------------|--------------------|
| 11 CANAUX | Ch1 | 000-255 | Master Dimmer |
| | Ch2 | 000-255 | Rouge |
| | Ch3 | 000-255 | Vert |
| | Ch4 | 000-255 | Bleu |
| | Ch5 | 000-255 | Ambre |
| | Ch6 | 000-255 | Blanc |
| | Ch7 | 000-255 | UV |
| | Ch8 | 000-255 | Strobe |
| | Ch9 | 000-015 | None |
| | | 016-095 | Auto Mode |
| | | 096-175 | Fade Mode |
| | | 176-255 | Audio |
| | Ch10 | 0-255 | Vitesse du Ch9 |
| | Ch11 | 000-005 | Menu Défaut |
| | | 006-065 | Linear Dimmer Mode |
| 066-125 | | Curve Dimmer Mode | |
| 126-185 | | Theatre Dimmer Mode | |
| 186-255 | | Studio Dimmer Mode | |



I. Mode Simple

| DMX channel | Parameter | Description |
|-------------|--------------------------|--|
| 1. | Dimmer Main Source Ch. 1 | Pixel 1 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 2. | Dimmer Main Source Ch. 2 | Pixel 2 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 3. | Dimmer Main Source Ch. 3 | Pixel 3 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 4. | Dimmer Main Source Ch. 4 | Pixel 4 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 5. | Dimmer Main Source Ch. 5 | Pixel 5 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 6. | Dimmer Main Source Ch. 6 | Pixel 6 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 7. | Dimmer Main Source Ch. 7 | Pixel 7 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 8. | Red All glow | Red glow 8 bit on all pixels |
| 9. | Green All glow | Green glow 8 bit on all pixels |
| 10. | Blue All glow | Blue glow 8 bit on all pixels |
| 11. | White All glow | White glow 8 bit on all pixels |
| 12. | Dimmer glow | All pixels glow 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 13. | Strobe glow | Glow strobe channel |
| 14. | Strobe Main Source | Filaments strobe channel |
| 15. | Color wheel All glow | Glow virtual color wheel |
| 16. | Macro | Macro select channel |
| 17. | Macro direction | Macro direction channel |
| 18. | Macro speed | Macro speed channel |
| 19. | Control | Fixture control channel |



II. Mode Standard

| DMX channel | Parameter | Description |
|-------------|--------------------------|--|
| 1. | Dimmer Main Source Ch. 1 | Pixel 1 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 2. | Dimmer Main Source Ch. 2 | Pixel 2 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 3. | Dimmer Main Source Ch. 3 | Pixel 3 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 4. | Dimmer Main Source Ch. 4 | Pixel 4 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 5. | Dimmer Main Source Ch. 5 | Pixel 5 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 6. | Dimmer Main Source Ch. 6 | Pixel 6 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 7. | Dimmer Main Source Ch. 7 | Pixel 7 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 8. | Red 1 glow | Pixel 1 Red 8 bit |
| 9. | Green 1 glow | Pixel 1 Green 8 bit |
| 10. | Blue 1 glow | Pixel 1 Blue 8 bit |
| 11. | White 1 glow | Pixel 1 White 8 bit |
| 12. | Red 2 glow | Pixel 2 Red 8 bit |
| 13. | Green 2 glow | Pixel 2 Green 8 bit |
| 14. | Blue 2 glow | Pixel 2 Blue 8 bit |
| 15. | White 2 glow | Pixel 2 White 8 bit |
| 16. | Red 3 glow | Pixel 3 Red 8 bit |
| 17. | Green 3 glow | Pixel 3 Green 8 bit |
| 18. | Blue 3 glow | Pixel 3 Blue 8 bit |
| 19. | White 3 glow | Pixel 3 White 8 bit |
| 20. | Red 4 glow | Pixel 4 Red 8 bit |
| 21. | Green 4 glow | Pixel 4 Green 8 bit |
| 22. | Blue 4 glow | Pixel 4 Blue 8 bit |
| 23. | White 4 glow | Pixel 4 White 8 bit |
| 24. | Red 5 glow | Pixel 5 Red 8 bit |
| 25. | Green 5 glow | Pixel 5 Green 8 bit |
| 26. | Blue 5 glow | Pixel 5 Blue 8 bit |
| 27. | White 5 glow | Pixel 5 White 8 bit |
| 28. | Red 6 glow | Pixel 6 Red 8 bit |
| 29. | Green 6 glow | Pixel 6 Green 8 bit |
| 30. | Blue 6 glow | Pixel 6 Blue 8 bit |
| 31. | White 6 glow | Pixel 6 White 8 bit |
| 32. | Red 7 glow | Pixel 7 Red 8 bit |
| 33. | Green 7 glow | Pixel 7 Green 8 bit |
| 34. | Blue 7 glow | Pixel 7 Blue 8 bit |
| 35. | White 7 glow | Pixel 7 White 8 bit |
| 36. | Dimmer glow | All pixels glow 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 37. | Strobe glow | Glow strobe channel |
| 38. | Strobe Main Source | Filaments strobe channel |
| 39. | Color wheel All glow | Glow virtual color wheel |
| 40. | Macro | Macro select channel |
| 41. | Macro direction | Macro direction channel |
| 42. | Macro speed | Macro speed channel |
| 43. | Control | Fixture control channel |



III. Mode Standard fine

| DMX channel | Parameter | Description |
|-------------|-------------------------------|---|
| 1. | Dimmer Main Source Ch. 1 | Pixel 1 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 2. | Dimmer Main Source Ch. 1 fine | Pixel 1 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 3. | Dimmer Main Source Ch. 2 | Pixel 2 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 4. | Dimmer Main Source Ch. 2 fine | Pixel 2 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 5. | Dimmer Main Source Ch. 3 | Pixel 3 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 6. | Dimmer Main Source Ch. 3 fine | Pixel 3 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 7. | Dimmer Main Source Ch. 4 | Pixel 4 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 8. | Dimmer Main Source Ch. 4 fine | Pixel 4 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 9. | Dimmer Main Source Ch. 5 | Pixel 5 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 10. | Dimmer Main Source Ch. 5 fine | Pixel 5 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 11. | Dimmer Main Source Ch. 6 | Pixel 6 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 12. | Dimmer Main Source Ch. 6 fine | Pixel 6 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 13. | Dimmer Main Source Ch. 7 | Pixel 7 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 14. | Dimmer Main Source Ch. 7 fine | Pixel 7 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 15. | Red 1 glow | Pixel 1 Red 8 bit |
| 16. | Green 1 glow | Pixel 1 Green 8 bit |
| 17. | Blue 1 glow | Pixel 1 Blue 8 bit |
| 18. | White 1 glow | Pixel 1 White 8 bit |
| 19. | Red 2 glow | Pixel 2 Red 8 bit |
| 20. | Green 2 glow | Pixel 2 Green 8 bit |
| 21. | Blue 2 glow | Pixel 2 Blue 8 bit |
| 22. | White 2 glow | Pixel 2 White 8 bit |
| 23. | Red 3 glow | Pixel 3 Red 8 bit |
| 24. | Green 3 glow | Pixel 3 Green 8 bit |
| 25. | Blue 3 glow | Pixel 3 Blue 8 bit |
| 26. | White 3 glow | Pixel 3 White 8 bit |
| 27. | Red 4 glow | Pixel 4 Red 8 bit |
| 28. | Green 4 glow | Pixel 4 Green 8 bit |
| 29. | Blue 4 glow | Pixel 4 Blue 8 bit |
| 30. | White 4 glow | Pixel 4 White 8 bit |
| 31. | Red 5 glow | Pixel 5 Red 8 bit |
| 32. | Green 5 glow | Pixel 5 Green 8 bit |
| 33. | Blue 5 glow | Pixel 5 Blue 8 bit |
| 34. | White 5 glow | Pixel 5 White 8 bit |
| 35. | Red 6 glow | Pixel 6 Red 8 bit |
| 36. | Green 6 glow | Pixel 6 Green 8 bit |
| 37. | Blue 6 glow | Pixel 6 Blue 8 bit |
| 38. | White 6 glow | Pixel 6 White 8 bit |
| 39. | Red 7 glow | Pixel 7 Red 8 bit |
| 40. | Green 7 glow | Pixel 7 Green 8 bit |
| 41. | Blue 7 glow | Pixel 7 Blue 8 bit |
| 42. | White 7 glow | Pixel 7 White 8 bit |
| 43. | Dimmer glow | All pixels glow 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 44. | Strobe glow | Glow strobe channel |
| 45. | Strobe Main Source | Filaments strobe channel |
| 46. | Color wheel All glow | Glow virtual color wheel |
| 47. | Macro | Macro select channel |
| 48. | Macro direction | Macro direction channel |
| 49. | Macro speed | Macro speed channel |
| 50. | Control | Fixture control channel |



IV. Mode pixel

| DMX channel | Parameter | Description |
|-------------|--------------------------|--|
| 1. | Dimmer Main Source Ch. 1 | Pixel 1 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 2. | Red 1 glow | Pixel 1 Red 8 bit |
| 3. | Green 1 glow | Pixel 1 Green 8 bit |
| 4. | Blue 1 glow | Pixel 1 Blue 8 bit |
| 5. | White 1 glow | Pixel 1 White 8 bit |
| 6. | Dimmer Main Source Ch. 2 | Pixel 2 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 7. | Red 2 glow | Pixel 2 Red 8 bit |
| 8. | Green 2 glow | Pixel 2 Green 8 bit |
| 9. | Blue 2 glow | Pixel 2 Blue 8 bit |
| 10. | White 2 glow | Pixel 2 White 8 bit |
| 11. | Dimmer Main Source Ch. 3 | Pixel 3 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 12. | Red 3 glow | Pixel 3 Red 8 bit |
| 13. | Green 3 glow | Pixel 3 Green 8 bit |
| 14. | Blue 3 glow | Pixel 3 Blue 8 bit |
| 15. | White 3 glow | Pixel 3 White 8 bit |
| 16. | Dimmer Main Source Ch. 4 | Pixel 4 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 17. | Red 4 glow | Pixel 4 Red 8 bit |
| 18. | Green 4 glow | Pixel 4 Green 8 bit |
| 19. | Blue 4 glow | Pixel 4 Blue 8 bit |
| 20. | White 4 glow | Pixel 4 White 8 bit |
| 21. | Dimmer Main Source Ch. 5 | Pixel 5 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 22. | Red 5 glow | Pixel 5 Red 8 bit |
| 23. | Green 5 glow | Pixel 5 Green 8 bit |
| 24. | Blue 5 glow | Pixel 5 Blue 8 bit |
| 25. | White 5 glow | Pixel 5 White 8 bit |
| 26. | Dimmer Main Source Ch. 6 | Pixel 6 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 27. | Red 6 glow | Pixel 6 Red 8 bit |
| 28. | Green 6 glow | Pixel 6 Green 8 bit |
| 29. | Blue 6 glow | Pixel 6 Blue 8 bit |
| 30. | White 6 glow | Pixel 6 White 8 bit |
| 31. | Dimmer Main Source Ch. 7 | Pixel 7 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 32. | Red 7 glow | Pixel 7 Red 8 bit |
| 33. | Green 7 glow | Pixel 7 Green 8 bit |
| 34. | Blue 7 glow | Pixel 7 Blue 8 bit |
| 35. | White 7 glow | Pixel 7 White 8 bit |
| 36. | Strobe glow | Glow strobe channel |
| 37. | Strobe Main Source | Filaments strobe channel |
| 38. | Color wheel All glow | Glow virtual color wheel |
| 39. | Macro | Macro select channel |
| 40. | Macro direction | Macro direction channel |
| 41. | Macro speed | Macro speed channel |
| 42. | Control | Fixture control channel |



V. Mode pixel fine

| DMX channel | Parameter | Description |
|-------------|------------------------------|---|
| 1. | Dimmer Main Source Ch.1 | Pixel 1 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 2. | Dimmer Main Source Ch.1 fine | Pixel 1 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 3. | Red 1 glow | Pixel 1 Red 8 bit |
| 4. | Green 1 glow | Pixel 1 Green 8 bit |
| 5. | Blue 1 glow | Pixel 1 Blue 8 bit |
| 6. | White 1 glow | Pixel 1 White 8 bit |
| 7. | Dimmer Main Source Ch.2 | Pixel 2 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 8. | Dimmer Main Source Ch.2 fine | Pixel 2 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 9. | Red 2 glow | Pixel 2 Red 8 bit |
| 10. | Green 2 glow | Pixel 2 Green 8 bit |
| 11. | Blue 2 glow | Pixel 2 Blue 8 bit |
| 12. | White 2 glow | Pixel 2 White 8 bit |
| 13. | Dimmer Main Source Ch.3 | Pixel 3 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 14. | Dimmer Main Source Ch.3 fine | Pixel 3 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 15. | Red 3 glow | Pixel 3 Red 8 bit |
| 16. | Green 3 glow | Pixel 3 Green 8 bit |
| 17. | Blue 3 glow | Pixel 3 Blue 8 bit |
| 18. | White 3 glow | Pixel 3 White 8 bit |
| 19. | Dimmer Main Source Ch.4 | Pixel 4 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 20. | Dimmer Main Source Ch.4 fine | Pixel 4 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 21. | Red 4 glow | Pixel 4 Red 8 bit |
| 22. | Green 4 glow | Pixel 4 Green 8 bit |
| 23. | Blue 4 glow | Pixel 4 Blue 8 bit |
| 24. | White 4 glow | Pixel 4 White 8 bit |
| 25. | Dimmer Main Source Ch.5 | Pixel 5 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 26. | Dimmer Main Source Ch.5 fine | Pixel 5 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 27. | Red 5 glow | Pixel 5 Red 8 bit |
| 28. | Green 5 glow | Pixel 5 Green 8 bit |
| 29. | Blue 5 glow | Pixel 5 Blue 8 bit |
| 30. | White 5 glow | Pixel 5 White 8 bit |
| 31. | Dimmer Main Source Ch.6 | Pixel 6 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 32. | Dimmer Main Source Ch.6 fine | Pixel 6 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 33. | Red 6 glow | Pixel 6 Red 8 bit |
| 34. | Green 6 glow | Pixel 6 Green 8 bit |
| 35. | Blue 6 glow | Pixel 6 Blue 8 bit |
| 36. | White 6 glow | Pixel 6 White 8 bit |
| 37. | Dimmer Main Source Ch.7 | Pixel 7 filament 8 bit dimmer 0 – 100% |
| 38. | Dimmer Main Source Ch.7 fine | Pixel 7 filament 16 bit dimmer 0 – 100% |
| 39. | Red 7 glow | Pixel 7 Red 8 bit |
| 40. | Green 7 glow | Pixel 7 Green 8 bit |
| 41. | Blue 7 glow | Pixel 7 Blue 8 bit |
| 42. | White 7 glow | Pixel 7 White 8 bit |
| 43. | Strobe glow | Glow strobe channel |
| 44. | Strobe Main Source | Filaments strobe channel |
| 45. | Color wheel All glow | Glow virtual color wheel |
| 46. | Macro | Macro select channel |
| 47. | Macro direction | Macro direction channel |
| 48. | Macro speed | Macro speed channel |
| 49. | Control | Fixture control channel |

DMX CONTROL

BASIC STATIC

| MODE 4 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|------------------------|--------------|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | WHITE 0~100% | 000 - 255 |

BASIC STROBE

| MODE 4 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|--|
| 1 | DIMMER Blackout Min to Max | 000 - 005 006 - 255 |
| 2 | FLASH DURATION 0-990ms | 000 - 255 |
| 3 | FLASH RATE No Flash Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| 4 | FLASH FX No effect Static Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lighting Spikes | 000 - 002 003 - 005 006 - 042 043 - 085 086 - 128 129 - 171 172 - 214 215 - 255 |

BASIC PIXEL

| MODE 192 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|----------------|---------------------------------|--------------|
| 1 | PIXEL 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | PIXEL 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | PIXEL 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | PIXEL 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | | |
| 189 | PIXEL 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 190 | PIXEL 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 191 | PIXEL 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 192 | PIXEL 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 |



BASIC RGBW STROBE

| MODE 8 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|--|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | DIMMER Blackout Min to Max | 000 - 005 006 - 255 |
| 6 | FLASH DURATION 0-990ms | 000 - 255 |
| 7 | FLASH RATE No Flash Strobe slow to fast | 000 - 005 011 - 255 |
| 8 | FLASH FX No effect Static Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lighting Spikes | 000 - 002 003 - 005 006 - 042 043 - 085 086 - 128 129 - 171 172 - 214 215 - 255 |

BASIC 16 STATIC

| MODE 8 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|-----------------------------|--------------|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | WHITE FINE 0~100% | 000 - 255 |

BASIC 16 STROBE

| MODE 5 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|--------------|--|--|
| 1 | DIMMER Blackout Min to Max | 000 - 005 006 - 255 |
| 2 | DIMMER FINE Dimmer fine | 000 - 255 |
| 3 | FLASH DURATION 0-990ms | 000 - 255 |
| 4 | FLASH RATE No Flash Strobe slow to fast | 000 - 005 011 - 255 |
| 5 | FLASH FX No effect Static Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lighting Spikes | 000 - 002 003 - 005 006 - 042 043 - 085 086 - 128 129 - 171 172 - 214 215 - 255 |

BASIC16 - PIXELS 16

| MODE 384 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|----------------|--------------------------------------|--------------|
| 1 | PIXEL 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | PIXEL 1 RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | PIXEL 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | PIXEL 1 GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | PIXEL 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | PIXEL 1 BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | PIXEL 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | PIXEL 1 WHITE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | ... |
| 377 | PIXEL 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 378 | PIXEL 48 RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 379 | PIXEL 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 380 | PIXEL 48 GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 381 | PIXEL 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 382 | PIXEL 48 BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 383 | PIXEL 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 384 | PIXEL 48 WHITE FINE 0~100% | 000 - 255 |

BASIC16 - RGBW STROBE

| MODE 13 Ch | FUNCTION | DMX Value |
|---------------|--|--|
| 1 | RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | RED FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | GREEN FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | BLUE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | WHITE FINE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | DIMMER Blackout Min to Max | 000 - 005 006 - 255 |
| 10 | DIMMER FINE Dimmer fine | 000 - 255 |
| 11 | FLASH DURATION 0-990ms | 000 - 255 |
| 12 | FLASH RATE No Flash Strobe slow to fast | 000 - 005 011 - 255 |
| 13 | FLASH FX No effect Static Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lighting Spikes | 000 - 002 003 - 005 006 - 042 043 - 085 086 - 128 129 - 171 172 - 214 215 - 255 |

PIXELS - PIXELS

| MODE | DMX | | Artnet+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|------|-----|--------|------------|-----|--|--|
| | Ch | Artnet | Artnet | DMX | | |
| 1 | 1 | / | 1 | | DIMMER Blackout Min to Max | 000 - 005 006 - 255 |
| | 2 | / | 2 | | FLASH DURATION 0-990ms | 000 - 255 |
| | 3 | / | 3 | | FLASH RATE No Flash Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| | 4 | / | 4 | | FLASH FX No effect Static Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lighting Spikes | 000 - 002 003 - 005 006 - 042 043 - 085 086 - 128 129 - 171 172 - 214 215 - 255 |
| | 5 | 1 | / | | PIXEL 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 6 | 2 | / | | PIXEL 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 7 | 3 | / | | PIXEL 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 8 | 4 | / | | PIXEL 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | 9 | 5 | / | | PIXEL 2 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 10 | 6 | / | | PIXEL 2 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 11 | 7 | / | | PIXEL 2 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 12 | 8 | / | | PIXEL 2 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | 13 | 9 | / | | PIXEL 3 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 14 | 10 | / | | PIXEL 3 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 15 | 11 | / | | PIXEL 3 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 16 | 12 | / | | PIXEL 3 WHITE 0~100% | 000 - 255 |

PIXELS - PIXELS

| MODE | DMX | | Artnet+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|------|-----|--------|------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------|
| | Ch | Artnet | Artnet | DMX | | |
| 12 | 17 | 13 | / | | PIXEL 4 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 18 | 14 | / | | PIXEL 4 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 19 | 15 | / | | PIXEL 4 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 20 | 16 | / | | PIXEL 4 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | ... | | | | | ... |
| | 49 | 45 | / | | PIXEL 12 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 50 | 46 | / | | PIXEL 12 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 51 | 47 | / | | PIXEL 12 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 48 | 52 | 48 | / | | PIXEL 12 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | 53 | 49 | / | | PIXEL 13 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 54 | 50 | / | | PIXEL 13 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 55 | 51 | / | | PIXEL 13 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 56 | 52 | / | | PIXEL 13 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | ... | | | | | ... |
| | 193 | 189 | / | | PIXEL 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 194 | 190 | / | | PIXEL 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 195 | 191 | / | | PIXEL 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 | |
| 196 | 192 | / | | PIXEL 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 | |

ADVANCED - ADVANCED 1

| CHANNEL | FUNCTION | DMX Value |
|---------|---|--|
| 1 | FLASH DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 2 | FLASH STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| 3 | FLASH RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | FLASH GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | FLASH BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | FLASH WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | BG DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 8 | BG STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| 9 | BG RED 0~100% | 000 - 255 |
| 10 | BG GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 11 | BG BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | BG WHITE 0~100% | 000 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 1

| CHANNEL | FUNCTION | DMX Value |
|---------|-----------------------------|-----------|
| 13 | AUTO FX | |
| | No Function | 000 - 010 |
| | FX 1 | 011 - 015 |
| | FX 2 | 016 - 020 |
| | FX 3 | 021 - 025 |
| | FX 4 | 026 - 030 |
| | FX 5 | 031 - 035 |
| | FX 6 | 036 - 040 |
| | FX 7 | 041 - 045 |
| | FX 8 | 046 - 050 |
| | FX 9 | 051 - 055 |
| | FX 10 | 056 - 060 |
| | FX 11 | 061 - 065 |
| | FX 12 | 066 - 070 |
| | FX 13 | 071 - 075 |
| | FX 14 | 076 - 080 |
| | FX 15 | 081 - 085 |
| | FX 16 | 086 - 090 |
| | FX 17 | 091 - 095 |
| | FX 18 | 096 - 100 |
| | FX 19 | 101 - 105 |
| | FX 20 | 106 - 110 |
| | FX 21 | 111 - 115 |
| | FX 22 | 116 - 120 |
| FX 23 | 121 - 125 | |
| | RESERVED (TBD) | 126 - 205 |
| | Random pixel (with density) | 206 - 255 |
| 14 | FX SPEED | |
| | Static indexing | 000 - 050 |
| | From slow to fast | 051 - 255 |
| 15 | DIMMER | |
| | From MENU | 000 - 051 |
| | Mode OFF | 052 - 101 |
| | Mode 1 | 102 - 152 |
| | Mode 2 | 153 - 203 |
| | Mode 3 | 204 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 2

| DMX | Artnet+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|--------|------------|-----|--|--|
| Artnet | Artnet | DMX | | |
| 1 | / | 1 | FLASH DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 2 | | 2 | FLASH STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 3 | / | 3 | BG DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 4 | / | 4 | BG STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 5 | / | 5 | BG RED 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | / | 6 | BG GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | / | 7 | BG BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 8 | / | 8 | BG WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 9 | / | 9 | AUTO FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 2

| DMX | Artnet+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|--------|------------|-----|--|---|
| Artnet | Artnet | DMX | | |
| 10 | / | 10 | FX SPEED Static indexing From slow to fast | 000 - 050 051 - 255 |
| 11 | / | 11 | DIMMER From MENU Mode OFF Mode 1 Mode 2 Mode 3 | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |
| 12 | 1 | / | PIXEL 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 13 | 2 | / | PIXEL 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 14 | 3 | / | PIXEL 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 15 | 4 | / | PIXEL 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | | | ... |
| 200 | 189 | / | PIXEL 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 201 | 190 | / | PIXEL 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 202 | 191 | / | PIXEL 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 203 | 192 | / | PIXEL 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 3

| CHANNEL | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|---------|---|--|--|
| 1 | FLASH DIMMER Strobe dimmer | LAYER2 DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 2 | FLASH STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | LAYER2 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| 3 | FLASH RED 0~100% | LAYER2 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | FLASH GREEN 0~100% | LAYER2 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | FLASH BLUE 0~100% | LAYER2 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | FLASH WHITE 0~100% | LAYER2 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 7 | BG DIMMER Strobe dimmer | | 000 - 255 |
| 8 | BG STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| 9 | BG RED 0~100% | | 000 - 255 |
| 10 | BG GREEN 0~100% | | 000 - 255 |
| 11 | BG BLUE 0~100% | | 000 - 255 |
| 12 | BG WHITE 0~100% | | 000 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 3

| CHANNEL | FUNCTION | DMX Value |
|---------|--|--|
| 13 | LAYER1 DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 14 | LAYER1 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 15 | LAYER1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 16 | LAYER1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 17 | LAYER1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 18 | LAYER1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 19 | LAYER1 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 3

| CHANNEL | FUNCTION | DMX Value |
|---------|--|--|
| 20 | LAYER1 FX SPEED Static indexing From slow to fast | 000 - 050 051 - 255 |
| 21 | LAYER1 FX OFFSET Continuous start selection Random distribution | 000 - 200 201 - 255 |
| 22 | LAYER2 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |
| 23 | LAYER2 FX SPEED Static indexing From slow to fast | 000 - 050 051 - 255 |
| 24 | LAYER2 FX OFFSET Continuous start selection Random distribution | 000 - 200 201 - 255 |
| 25 | EMPTY | 000 - 255 |
| 26 | EMPTY | 000 - 255 |
| 27 | DIMMER MODE From MENU Mode OFF Mode 1 Mode 2 Mode 3 | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 4

| Artnet DMX | Artnet+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|---------------|------------|-----|---|--|--|
| | Artnet | DMX | | | |
| 1 | / | 1 | FLASH DIMMER Strobe dimmer | LAYER2 DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| 2 | / | 2 | FLASH STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | LAYER2 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| 3 | 1 | | FLASH 1 RED 0~100% | LAYER2 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | 2 | | FLASH 1 GREEN 0~100% | LAYER2 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 5 | 3 | | FLASH 1 BLUE 0~100% | LAYER2 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 6 | 4 | | FLASH 1 WHITE 0~100% | LAYER2 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| ... | ... | | | | |
| 191 | 189 | | FLASH 48 RED 0~100% | LAYER2 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 192 | 190 | | FLASH 48 GREEN 0~100% | LAYER2 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 193 | 191 | | FLASH 48 BLUE 0~100% | LAYER2 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 194 | 192 | | FLASH 48 WHITE 0~100% | LAYER2 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 195 | / | 3 | BG DIMMER Strobe dimmer | | 000 - 255 |
| 196 | / | 4 | BG STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| 197 | / | 5 | BG RED 0~100% | | 000 - 255 |
| 198 | / | 6 | BG GREEN 0~100% | | 000 - 255 |
| 199 | / | 7 | BG BLUE 0~100% | | 000 - 255 |



ADVANCED - ADVANCED 4

| Artnet DMX | Artnet+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|------------|------------|-----|--|---------------------|--|
| | Artnet | DMX | | | |
| 200 | | 8 | BG WHITE 0~100% | | 000 - 255 |
| 201 | / | 9 | LAYER1 DIMMER Strobe dimmer | | 000 - 255 |
| 202 | / | 10 | LAYER1 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 203 | / | 11 | LAYER1 RED 0~100% | | 000 - 255 |
| 204 | / | 12 | LAYER1 GREEN 0~100% | | 000 - 255 |
| 205 | / | 13 | LAYER1 BLUE 0~100% | | 000 - 255 |
| 206 | / | 14 | LAYER1 WHITE 0~100% | | 000 - 255 |
| 207 | / | 15 | LAYER1 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |

ADVANCED - ADVANCED 4

| Artnet DMX | Artnet+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|------------|------------|-----|--|---------------------|--|
| | Artnet | DMX | | | |
| 208 | / | 16 | LAYER1 FX SPEED Static indexing From slow to fast | | 000 - 050 051 - 255 |
| 209 | / | 17 | LAYER1 FX OFFSET Continuous start selection Random distribution | | 000 - 200 201 - 255 |
| 210 | / | 18 | LAYER1 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| 203 | / | 11 | LAYER2 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |
| 211 | / | 19 | LAYER2 FX SPEED Static indexing From slow to fast | | 000 - 050 051 - 255 |
| 212 | / | 20 | LAYER2 FX OFFSET Continuous start selection Random distribution | | 000 - 200 201 - 255 |
| 213 | / | 21 | EMPTY | | |
| 214 | / | 22 | EMPTY | | |

ADVANCED - ADVANCED 4

| Artnet DMX | Artnet+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|---------------|------------|-----|---|------------------------|---|
| | Artnet | DMX | | | |
| 215 | / | 23 | DIMMER MODE From MENU Mode OFF Mode 1 Mode 2 Mode 3 | | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |

EXPERT - PIXELS

| MODE Ch | A/K+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|------------|---------|-----|--|--|
| | A/K | DMX | | |
| 1 | / | 1 | DIMMER Blackout Min to Max | 000 - 005 006 - 255 |
| | / | 2 | FLASH DURATION 0-990ms | 000 - 255 |
| | / | 3 | FLASH RATE No Flash Strobe slow to fast | 000 - 010 011 - 255 |
| | / | 4 | FLASH FX No effect Static Ramp up Ramp down Ramp up-down Random Lighting Spikes | 000 - 002 003 - 005 006 - 042 043 - 085 086 - 128 129 - 171 172 - 214 215 - 255 |
| | | 5 | CONTROL MODE ArtNet KlingNet | 000 - 127 128 - 255 |
| | 1 | / | PIXEL 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 2 | / | PIXEL 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 3 | / | PIXEL 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 4 | / | PIXEL 1WHITE 0~100% | 000 - 255 |

EXPERT - PIXELS

| MODE Ch | A/K+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|------------|---------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|
| | A/K | DMX | | |
| 2 | 5 | / | PIXEL 2 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 6 | / | PIXEL 2 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 7 | / | PIXEL 2 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 8 | / | PIXEL 2 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | 9 | / | PIXEL 3 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 10 | / | PIXEL 3 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 11 | / | PIXEL 3 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 12 | / | PIXEL 3 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| 12 | 13 | / | PIXEL 4 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 14 | / | PIXEL 4 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 15 | / | PIXEL 4 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 16 | / | PIXEL 4 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | ... | | | ... |
| | 45 | / | PIXEL 12 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 46 | / | PIXEL 12 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 47 | / | PIXEL 12 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 48 | / | PIXEL 12 WHITE 0~100% | 000 - 255 | |

EXPERT - PIXELS

| MODE Ch | A/K+DMX | | FUNCTION | DMX Value |
|------------|---------|---------------------------------|---------------------------------|--------------|
| | A/K | DMX | | |
| 48 | 49 | / | PIXEL 13 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 50 | / | PIXEL 13 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 51 | / | PIXEL 13 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 52 | / | PIXEL 13 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | ... | | | ... |
| | 189 | / | PIXEL 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 190 | / | PIXEL 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 191 | / | PIXEL 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 192 | / | PIXEL 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 | |

EXPERT - K ADVANCED 2

| A/K+DMX | | BASIC FUNCTION | DMX Value |
|---------|-----|---|--|
| A/K | DMX | | |
| / | 1 | FLASH DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| / | 2 | FLASH STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| / | 3 | BG DIMMER Strobe dimmer | 000 - 255 |
| / | 4 | BG STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| / | 5 | BG RED 0~100% | 000 - 255 |
| / | 6 | BG GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| / | 7 | BG BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| / | 8 | BG WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| / | 9 | LAYER2 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 |

EXPERT - K ADVANCED 2

| A/K+DMX | | BASIC FUNCTION | DMX Value |
|---------|-----|---|--|
| A/K | DMX | | |
| / | 9 | FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |
| / | 10 | FX SPEED Static indexing From slow to fast | 000 - 050 051 - 255 |
| / | 11 | DIMMER MODE From MENU Mode OFF Mode 1 Mode 2 Mode 3 | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |
| | 12 | CONTROL MODE ArtNet KlingNet | 000 - 127 128 - 255 |
| 1 | / | PIXEL 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 2 | / | PIXEL 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 3 | / | PIXEL 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 4 | / | PIXEL 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| ... | | | ... |
| 189 | / | PIXEL 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| 190 | / | PIXEL 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| 191 | / | PIXEL 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| 192 | / | PIXEL 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 |

EXPERT - K ADVANCED 4

| | A/K+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|-----|---------|-----|---|--|--|
| | A/K | DMX | | | |
| | / | 1 | FLASH DIMMER 0~100% | LAYER2 DIMMER Layer2 dimmer | 000 - 255 |
| | / | 2 | FLASH STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | LAYER2 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| | 1 | | FLASH 1 RED 0~100% | LAYER2 1 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 2 | | FLASH 1 GREEN 0~100% | LAYER2 1 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 3 | | FLASH 1 BLUE 0~100% | LAYER2 1 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 4 | | FLASH 1 WHITE 0~100% | LAYER2 1 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| ... | ... | | | | |
| | 189 | | FLASH 48 RED 0~100% | LAYER2 48 RED 0~100% | 000 - 255 |
| | 190 | | FLASH 48 GREEN 0~100% | LAYER2 48 GREEN 0~100% | 000 - 255 |
| | 191 | | FLASH 48 BLUE 0~100% | LAYER2 48 BLUE 0~100% | 000 - 255 |
| | 192 | | FLASH 48 WHITE 0~100% | LAYER2 48 WHITE 0~100% | 000 - 255 |
| | / | 3 | BG DIMMER Strobe dimmer | | 000 - 255 |
| | / | 4 | BG STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201- 255 |
| | / | 5 | BG RED 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 6 | BG GREEN 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 7 | BG BLUE 0~100% | | 000 - 255 |

EXPERT - K ADVANCED 4

| | A/K+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|--|---------|-----|--|---------------------|--|
| | A/K | DMX | | | |
| | | 8 | BG WHITE 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 9 | LAYER1 DIMMER Strobe dimmer | | 000 - 255 |
| | / | 10 | LAYER1 STROBE No flash/Closed Strobe slow to fast Open Random strobe slow to fast Open | | 000 - 030 031 - 100 101 - 130 131 - 200 201 - 255 |
| | / | 11 | LAYER1 RED 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 12 | LAYER1 GREEN 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 13 | LAYER1 BLUE 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 14 | LAYER1 WHITE 0~100% | | 000 - 255 |
| | / | 15 | LAYER1 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |

EXPERT - K ADVANCED 4

| | A/K+DMX | | BASIC FUNCTION | FUNCTION WITH L2 FX | DMX Value |
|--|---------|-----|--|---------------------|--|
| | A/K | DMX | | | |
| | / | 16 | LAYER1 FX SPEED Static indexing From slow to fast | | 000 - 050 051 - 255 |
| | / | 17 | LAYER1 FX OFFSET Continuous start selection Random distribution | | 000 - 200 201 - 255 |
| | / | 18 | LAYER2 FX No Function FX 1 FX 2 FX 3 FX 4 FX 5 FX 6 FX 7 FX 8 FX 9 FX 10 FX 11 FX 12 FX 13 FX 14 FX 15 FX 16 FX 17 FX 18 FX 19 FX 20 FX 21 FX 22 FX 23 RESERVED (TBD) Random pixel (with density) | | 000 - 010 011 - 015 016 - 020 021 - 025 026 - 030 031 - 035 036 - 040 041 - 045 046 - 050 051 - 055 056 - 060 061 - 065 066 - 070 071 - 075 076 - 080 081 - 085 086 - 090 091 - 095 096 - 100 101 - 105 106 - 110 111 - 115 116 - 120 121 - 125 126 - 205 206 - 255 |
| | / | 19 | LAYER2 FX SPEED Static indexing From slow to fast | | 000 - 050 051 - 255 |
| | / | 20 | LAYER2 FX OFFSET Continuous start selection Random distribution | | 000 - 200 201 - 255 |
| | / | 21 | EMPTY | | |
| | / | 22 | EMPTY | | |
| | / | 23 | DIMMER MODE From MENU Mode OFF Mode 1 Mode 2 Mode 3 | | 000 - 051 052 - 101 102 - 152 153 - 203 204 - 255 |
| | | 24 | CONTROL MODE ArtNet KlingNet | | 000 - 127 128 - 255 |

Mode DMX

Appuyez sur le bouton Mode pour sélectionner le mode DMX
 Appuyez sur ENTER pour modifier respectivement l'adresse DMX à l'aide des boutons UP et DOWN puis une nouvelle fois sur ENTER pour sélection le Mode DMX (entre 4/6/7/8/11/16/19/32/64 ou 67 canaux
 Veuillez à appuyer sur ENTER pour valider

Mode 4 canaux (toutes les leds sont gérées en meme temps)

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| R 000-255 | G 000-255 | B 000-255 | W 000-255 |

Mode 6 canaux (mode par default)(toutes les leds sont gérées en meme temps)

| Channel: | Value: | Function: |
|----------|---------|-------------------------|
| 1 | 000-255 | Rouge (0-100%) |
| 2 | 000-255 | Vert (0-100%) |
| 3 | 000-255 | Bleu (0-100%) |
| 4 | 000-255 | Blanc (0-100%) |
| 5 | 000-255 | Master dimmer (0-100%) |
| 6 | 000-000 | ON |
| | 001-005 | AUDIO (30 couleurs) |
| | 006-010 | ON |
| | 011-255 | Strobe de lent à rapide |

Mode 7 canaux (toutes les leds sont gérées en meme temps)

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 0-15 | Master dimmer | | R (0-255) | G (0-255) | B (0-255) | W (0-255) |
| 16-23 R | dimmer | Flash (0-255) Slow to fast | | | | |
| 24-31 G | dimmer | | | | | |
| 32-39 B | dimmer | | | | | |
| 40-47 W | dimmer | | | | | |
| 48-55 RG | dimmer | | | | | |
| 56-63 GB | dimmer | | | | | |
| 64-71 BW | dimmer | | | | | |
| 72-79 WR | dimmer | | | | | |
| 80-87 GW | dimmer | | | | | |
| 88-95 RB | dimmer | | | | | |
| 96-103 RGB | dimmer | | | | | |
| 104-111 GBW | dimmer | | | | | |
| 112-119 RGW | dimmer | | | | | |
| 120-127 RBW | dimmer | | | | | |
| 128-135 RGBW | dimmer | | | | | |
| 136-143 DREAM | speed (0-255) Slow to fast | | | | | |
| 144-151 METEOR | | | | | | |
| 152-159 FADE | | | | | | |
| 160-167 CHANGE | | | | | | |
| 168-175 FLOW1 | | | | | | |
| 176-183 FLOW2 | | | | | | |
| 184-191 FLOW3 | | | | | | |
| 192-199 FLOW4 | | | | | | |
| 200-207 FLOW5 | | | | | | |
| 208-215 FLOW6 | | | | | | |
| 216-223 FLOW7 | Select 15 colors | Select 15 colors | | | | |
| 224-223 FLOW8 | Select 15 colors | Select 15 colors | | | | |
| 232-239 FLOW9 | | | | | | |
| 240-255 SOUND | sensitivity (0-255) | | | | | |

Mode 8 canaux (les leds sont gérées en 2 groupes de 8)

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 | CH8 |
| R1 | G1 | B1 | W1 | R2 | G2 | B2 | W2 |

Mode 11 canaux (les leds sont gérées en 2 groupes de 8)

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 | CH8 | CH9 | CH10 | CH11 |
|---------|---------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------|---------------|---------------------|---------------------|---------------|---------------|
| 0-15 | Master dimmer | | R1 (0-255) | G1 (0-255) | B1 (0-255) | W1 (0-255) | R2 (0-255) | G2 (0-255) | B2 (0-255) | W2 (0-255) |
| 16-23 | R dimmer | | | | | | | | | |
| 24-31 | G dimmer | | | | | | | | | |
| 32-39 | B dimmer | | | | | | | | | |
| 40-47 | W dimmer | | | | | | | | | |
| 48-55 | RG dimmer | | | | | | | | | |
| 56-63 | GB dimmer | | | | | | | | | |
| 64-71 | BW dimmer | | | | | | | | | |
| 72-79 | WR dimmer | | | | | | | | | |
| 80-87 | GW dimmer | | | | | | | | | |
| 88-95 | RB dimmer | Flash | | | | | | | | |
| 96-103 | RGB dimmer | (0-255) | | | | | | | | |
| 104-111 | GBW dimmer | Slow to fast | | | | | | | | |
| 112-119 | RGW dimmer | | | | | | | | | |
| 120-127 | RBW dimmer | | | | | | | | | |
| 128-135 | RGBW dimmer | | | | | | | | | |
| 136-143 | DREAM | | | | | | | | | |
| 144-151 | METEOR | | | | | | | | | |
| 152-159 | FADE | | | | | | | | | |
| 160-167 | CHANGE | | | | | | | | | |
| 168-175 | FLOW1 speed | | | | | | | | | |
| 176-183 | FLOW2 (0-255) | | | | | | | | | |
| 184-191 | FLOW3 Slow | | | | | | | | | |
| 192-199 | FLOW4 to | | | | | | | | | |
| 200-207 | FLOW5 fast | | | | | | | | | |
| 208-215 | FLOW6 | | | | | | | | | |
| 216-223 | FLOW7 | | | | | | | | | |
| 224-223 | FLOW8 | | Select 15 colors | Select 15 colors | | | Select 15 colors | Select 15 colors | | |
| 232-239 | FLOW9 | | Select 15 colors | Select 15 colors | | | Select 15 colors | Select 15 colors | | |
| 240-255 | SOUND sensitivity (0-255) | | | | | | | | | |

Mode 16 canaux (les leds sont gérées en 4 blocs de 4)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CH 1 | CH 2 | CH 3 | CH 4 | CH 5 | CH 6 | CH 7 | CH 8 | CH 9 | CH 10 | CH 11 | CH 12 | CH 13 | CH 14 | CH 15 | CH 16 |
| R1 | G1 | B1 | W1 | R2 | G2 | B2 | W2 | R3 | G3 | B3 | W3 | R4 | G4 | B4 | W4 |

Mode 19 canaux (les leds sont gérées en 4 groupes de 4)

| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 | CH8 | CH9 | CH10 | CH11 | CH16 | CH17 | CH18 | CH19 |
|----------------|---------------------|--------------|------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 0-15 | Master dimmer | | R1 (0-255) | G1 (0-255) | B1 (0-255) | W1 (0-255) | R2 (0-255) | G2 (0-255) | B2 (0-255) | W2 (0-255) | R4 (0-255) | G4 (0-255) | B4 (0-255) | W4 (0-255) |
| 16-23 R | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 24-31 G | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 32-39 B | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 40-47 W | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 48-55 RG | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 56-63 GB | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 64-71 BW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 72-79 WR | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 80-87 GW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 88-95 RB | dimmer | Flash | | | | | | | | | | | | |
| 96-103 RGB | dimmer | (0-255) | | | | | | | | | | | | |
| 104-111 GBW | dimmer | Slow to fast | | | | | | | | | | | | |
| 112-119 RGW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 120-127 RBW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 128-135 RGBW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 136-143 DREAM | | | | | | | | | | | | | | |
| 144-151 METEOR | | | | | | | | | | | | | | |
| 152-159 FADE | | | | | | | | | | | | | | |
| 160-167 CHANGE | | | | | | | | | | | | | | |
| 168-175 FLOW1 | speed | | | | | | | | | | | | | |
| 176-183 FLOW2 | (0-255) | | | | | | | | | | | | | |
| 184-191 FLOW3 | Slow | | | | | | | | | | | | | |
| 192-199 FLOW4 | to | | | | | | | | | | | | | |
| 200-207 FLOW5 | fast | | | | | | | | | | | | | |
| 208-215 FLOW6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 216-223 FLOW7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 224-229 FLOW8 | | | Select 15 colors | Select 15 colors | | | | | | | | | | |
| 230-239 FLOW9 | | | Select 15 colors | Select 15 colors | | | | | | | | | | |
| 240-255 SOUND | sensitivity (0-255) | | | | | | | | | | | | | |

Mode 32 canaux (les leds sont gérées en 8 groupes de 2)

| CH 1 | CH 2 | CH 3 | CH 4 | CH 5 | CH 6 | CH 7 | CH 8 | CH 9 | CH 10 | CH 11 | CH 12 | CH 13 | CH 14 | CH 15 | CH 16 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| R1 | G1 | B1 | W1 | R2 | G2 | B2 | W2 | R3 | G3 | B3 | W3 | R4 | G4 | B4 | W4 |

| CH 17 | CH 18 | CH 19 | CH 20 | CH 21 | CH 22 | CH 23 | CH 24 | CH 25 | CH 26 | CH 27 | CH 28 | CH 29 | CH 30 | CH 31 | CH 32 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| R5 | G5 | B5 | W5 | R6 | G6 | B6 | W6 | R7 | G7 | B7 | W7 | R8 | G8 | B8 | W8 |

Mode 64 canaux (les leds sont gérées indépendamment)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CH 1 | CH 2 | CH 3 | CH 4 | CH 5 | CH 6 | CH 7 | CH 8 | CH 9 | CH 10 | CH 11 | CH 12 | CH 13 | CH 14 | CH 15 | CH 16 |
| R1 | G1 | B1 | W1 | R2 | G2 | B2 | W2 | R3 | G3 | B3 | W3 | R4 | G4 | B4 | W4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CH 17 | CH 18 | CH 19 | CH 20 | CH 21 | CH 22 | CH 23 | CH 24 | CH 25 | CH 26 | CH 27 | CH 28 | CH 29 | CH 30 | CH 31 | CH 32 |
| R5 | G5 | B5 | W5 | R6 | G6 | B6 | W6 | R7 | G7 | B7 | W7 | R8 | G8 | B8 | W8 |


| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CH 33 | CH 34 | CH 35 | CH 36 | CH 37 | CH 38 | CH 39 | CH 40 | CH 41 | CH 42 | CH 43 | CH 44 | CH 45 | CH 46 | CH 47 | CH 48 |
| R9 | G9 | B9 | W9 | R10 | G10 | B10 | W10 | R11 | G11 | B11 | W11 | R12 | G12 | B12 | W12 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CH 49 | CH 50 | CH 51 | CH 52 | CH 53 | CH 54 | CH 55 | CH 56 | CH 57 | CH 58 | CH 59 | CH 60 | CH 61 | CH 62 | CH 63 | CH 64 |
| R13 | G13 | B13 | W13 | R14 | G14 | B14 | W14 | R15 | G15 | B15 | W15 | R16 | G16 | B16 | W16 |

Mode 69canaux (les leds sont gérées indépendamment)


| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 | CH5 | CH6 | CH7 | CH8 | CH9 | CH10 | CH11 | CH64 | CH65 | CH66 | CH67 |
|----------------|---------------------|--------------|------------------|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | Mixeur | | R1 | G1 | B1 | W1 | R2 | G2 | B2 | W2 | R16 | G16 | B16 | W16 |
| 0-15 | dimmer | | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) | (0-255) |
| 16-23 R | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 24-31 G | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 32-39 B | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 40-47 W | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 48-55 RG | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 56-63 GB | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 64-71 BW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 72-79 WR | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 80-87 GW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 88-95 RB | dimmer | Flash | | | | | | | | | | | | |
| 96-103 RGB | dimmer | (0-255) | | | | | | | | | | | | |
| 104-111 GBW | dimmer | Slow to fast | | | | | | | | | | | | |
| 112-119 RGW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 120-127 RBW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 128-135 RGBW | dimmer | | | | | | | | | | | | | |
| 136-143 DREAM | | | | | | | | | | | | | | |
| 144-151 METEOR | | | | | | | | | | | | | | |
| 152-159 FADE | | | | | | | | | | | | | | |
| 160-167 CHANGE | | | | | | | | | | | | | | |
| 168-175 FLOW1 | speed | | | | | | | | | | | | | |
| 176-183 FLOW2 | (0-255) | | | | | | | | | | | | | |
| 184-191 FLOW3 | Slow | | | | | | | | | | | | | |
| 192-199 FLOW4 | to | | | | | | | | | | | | | |
| 200-207 FLOW5 | fast | | | | | | | | | | | | | |
| 208-215 FLOW6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 216-223 FLOW7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 224-231 FLOW8 | | | Select 15 colors | Select 15 colors | | | | | | | | | | |
| 232-239 FLOW9 | | | Select 15 colors | Select 15 colors | | | | | | | | | | |
| 240-255 SOUND | sensitivity (0-255) | | | | | | | | | | | | | |

8.3. Paramètres d'affichage

- 01) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des options suivantes : 10s, 20s, 30s, 60s (l'affichage s'éteint lorsque vous n'appuyez sur aucun bouton pendant la durée prédéfinie) ou ON (l'affichage reste constamment allumé).



8.4. Réinitialisation

Ce menu vous permet de restaurer les paramètres d'usine.

- 01) Lorsque l'écran affiche , appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir entre YES et NO.
- 03) Si vous choisissez YES, appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer. L'appareil restaure à présent les paramètres par défaut et revient au menu principal.
- 04) Si vous choisissez NO, appuyez sur le bouton **SETUP** pour confirmer, l'appareil revient ensuite au menu précédent.

9. Informations sur le logiciel

Ce menu vous permet de vérifier la version de logiciel actuellement installée.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran affiche .
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le menu. L'écran affiche .
- 03) Appuyez de nouveau sur le bouton **SETUP** pour consulter la version du logiciel. L'écran affiche .

Canaux DMX

6 canaux

Canal 1 – macros couleurs

| | |
|---------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |

| | |
|---------|------------|
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 2 – rouge ⚠️ **le canal 1 doit être fermé** ⚠️

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 3 – vert ⚠️ **le canal 1 doit être fermé** ⚠️

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 4 – bleu ⚠️ **le canal 1 doit être fermé** ⚠️

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 5 – stroboscope

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 6 – sensibilité sonore ⚠️ **le canal 1 doit être fermé** ⚠️

0-255 Réglage de la sensibilité sonore, de OFF à élevée

8 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 2 – stroboscope

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 3 – programmes intégrés ⚠️ **le variateur d'intensité doit être ouvert** ⚠️

0-10 Non fonctionnel

11-22 Programme 1

23-34 Programme 2

35-46 Programme 3

47-58 Programme 4

59-70 Programme 5

71-82 Programme 6

83-94 Programme 7

95-106 Programme 8

107-118 Programme 9

119-130 Programme 10

131-142 Programme 11

143-154 Programme 12

155-166 Programme 13

| | |
|---------|----------------------|
| 167-178 | Programme 14 |
| 179-190 | Programme 15 |
| 191-202 | Programme 16 |
| 203-214 | Programme 17 |
| 215-226 | Programme 18 |
| 227-238 | Programme 19 |
| 239-250 | Programme 20 |
| 251-255 | Mode contrôle sonore |

Canal 4 – vitesse du programme

⚠ le canal 3 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 250 ⚠

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Réglage de la vitesse (de lent à rapide) |
|-------|--|

Canal 4 – sensibilité sonore ⚠ le canal 3 doit être réglé sur une valeur comprise entre 251 et 255 ⚠

| | |
|-------|---|
| 0-255 | Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée |
|-------|---|

Canal 5 – macros couleur ⚠ le canal 1 doit être ouvert et le canal 3 doit être fermé ⚠

| | |
|---------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |

234-255 Couleur 39

Canal 6 – rouge ⚠ **le canal 1 doit être ouvert et le canal 3 doit être fermé** ⚠

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 7 – vert ⚠ **le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3 et 5 doivent être fermés** ⚠

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 8 – bleu ⚠ **le canal 1 doit être ouvert et les canaux 3 et 5 doivent être fermés** ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

14 canaux

Canal 1 – programmes intégrés

0-10 Non fonctionnel

11-22 Programme 1

23-34 Programme 2

35-46 Programme 3

47-58 Programme 4

59-70 Programme 5

71-82 Programme 6

83-94 Programme 7

95-106 Programme 8

107-118 Programme 9

119-130 Programme 10

131-142 Programme 11

143-154 Programme 12

155-166 Programme 13

167-178 Programme 14

179-190 Programme 15

191-202 Programme 16

203-214 Programme 17

215-226 Programme 18

227-238 Programme 19

239-250 Programme 20

251-255 Mode contrôle sonore

Canal 2 – vitesse du programme

⚠ **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 250** ⚠

0-255 Réglage de la vitesse (de lent à rapide)

Canal 2 – sensibilité sonore ⚠ **le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 251 et 255** ⚠

0-255 Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée

Canal 3 – variateur d'intensité, bandes LED 1-4

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 4 – stroboscope, bandes LED 1-4

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 5 – macros couleur, bandes LED 1-4

⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠

| | |
|---------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 6 – rouge, bandes LED 1-4 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 7 – vert, bandes LED 1-4 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 8 – bleu, bande LED 1-4 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 9 – variateur d'intensité, bandes LED 5-8

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Variateur d'intensité allant de sombre à clair |
|-------|--|

Canal 10 – stroboscope, bandes LED 5-8

| | |
|-------|---|
| 0-4 | Non fonctionnel |
| 5-255 | Fréquence du stroboscope, de basse à élevée |

Canal 11 – macros couleur, bandes LED 5-8

⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠

| | |
|---------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 12 – rouge, bandes LED 5-8 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 13 – vert, bandes LED 5-8 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 14 – bleu, bande LED 5-8 ⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 11 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

24 canaux

Canal 1 – rouge, bande LED 1

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 2 – vert, bande LED 1

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 3 – bleu, bande LED 1

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 4 – rouge, bande LED 2

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 5 – vert, bande LED 2

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 6 – bleu, bande LED 2

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 7 – rouge, bande LED 3

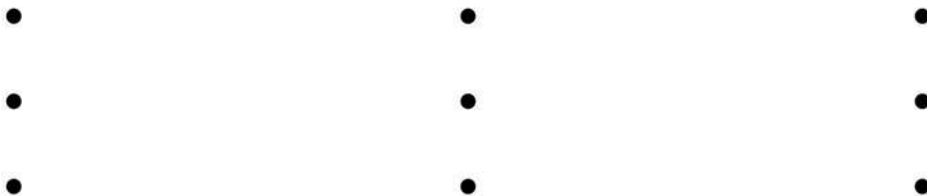
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 8 – vert, bande LED 3

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 9 – bleu, bande LED 3

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 22 – rouge, bande LED 8

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 23 – vert, bande LED 8

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 24 – bleu, bande LED 8

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

26 canaux

Canal 1 – programmes intégrés

| | |
|---------|----------------------|
| 0-10 | Non fonctionnel |
| 11-22 | Programme 1 |
| 23-34 | Programme 2 |
| 35-46 | Programme 3 |
| 47-58 | Programme 4 |
| 59-70 | Programme 5 |
| 71-82 | Programme 6 |
| 83-94 | Programme 7 |
| 95-106 | Programme 8 |
| 107-118 | Programme 9 |
| 119-130 | Programme 10 |
| 131-142 | Programme 11 |
| 143-154 | Programme 12 |
| 155-166 | Programme 13 |
| 167-178 | Programme 14 |
| 179-190 | Programme 15 |
| 191-202 | Programme 16 |
| 203-214 | Programme 17 |
| 215-226 | Programme 18 |
| 227-238 | Programme 19 |
| 239-250 | Programme 20 |
| 251-255 | Mode contrôle sonore |

Canal 2 – vitesse du programme

 le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 250 

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Réglage de la vitesse (de lent à rapide) |
|-------|--|

Canal 2 – sensibilité sonore  le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 251 et 255 

| | |
|-------|---|
| 0-255 | Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée |
|-------|---|



Canal 3 – variateur d'intensité, bandes LED 1-2

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Variateur d'intensité allant de sombre à clair |
|-------|--|

Canal 4 – stroboscope, bandes LED 1-2

| | |
|-------|---|
| 0-4 | Non fonctionnel |
| 5-255 | Fréquence du stroboscope, de basse à élevée |

Canal 5 – macros couleur, bandes LED 1-2

 le canal 3 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé 

| | |
|-------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |

| | |
|---------|------------|
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 6 – rouge, bandes LED 1-2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 7 – vert, bandes LED 1-2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 8 – bleu, bandes LED 1-2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert et le canal 5 doit être fermé ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 9 – variateur d'intensité, bandes LED 3-4

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 10 – stroboscope, bandes LED 3-4

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 11 – macros couleur, bandes LED 3-4

⚠ le canal 9 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

| | |
|---------|------------|
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 12 – rouge, bandes LED 3-4

 **le canal 9 doit être ouvert et les canaux 1 et 11 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 13 – vert, bandes LED 3-4

 **le canal 9 doit être ouvert et les canaux 1 et 11 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 14 – bleu, bandes LED 3-4

 **le canal 9 doit être ouvert et les canaux 1 et 11 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 15 – variateur d'intensité, bandes LED 5-6



0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 16 – stroboscope, bandes LED 5-6

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 17 – macros couleur, bandes LED 5-6

 **le canal 15 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé** 

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

| | |
|---------|------------|
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 18 – rouge, bandes LED 5-6

 **le canal 15 doit être ouvert et les canaux 1 et 17 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 19 – vert, bandes LED 5-6

 **le canal 15 doit être ouvert et les canaux 1 et 17 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 20 – bleu, bandes LED 5-6

 **le canal 15 doit être ouvert et les canaux 1 et 17 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 21 – variateur d'intensité, bandes LED 7-8

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 22 – stroboscope, bandes LED 7-8

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 23 – macros couleur, bandes LED 7-8

⚠ le canal 21 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠

| | |
|---------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 24 – rouge, bandes LED 7-8

⚠ le canal 21 doit être ouvert et les canaux 1 et 23 doivent être fermés ⚠

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 25 – vert, bandes LED 7-8

⚠ le canal 21 doit être ouvert et les canaux 1 et 23 doivent être fermés ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 26 – bleu, bandes LED 7-8

⚠ le canal 21 doit être ouvert et les canaux 1 et 23 doivent être fermés ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

50 canaux

Canal 1 – programmes intégrés

| | |
|---------|----------------------|
| 0-10 | Non fonctionnel |
| 11-22 | Programme 1 |
| 23-34 | Programme 2 |
| 35-46 | Programme 3 |
| 47-58 | Programme 4 |
| 59-70 | Programme 5 |
| 71-82 | Programme 6 |
| 83-94 | Programme 7 |
| 95-106 | Programme 8 |
| 107-118 | Programme 9 |
| 119-130 | Programme 10 |
| 131-142 | Programme 11 |
| 143-154 | Programme 12 |
| 155-166 | Programme 13 |
| 167-178 | Programme 14 |
| 179-190 | Programme 15 |
| 191-202 | Programme 16 |
| 203-214 | Programme 17 |
| 215-226 | Programme 18 |
| 227-238 | Programme 19 |
| 239-250 | Programme 20 |
| 251-255 | Mode contrôle sonore |

Canal 2 – vitesse du programme

⚠ le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 250 ⚠

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Réglage de la vitesse (de lent à rapide) |
|-------|--|

Canal 2 – sensibilité sonore

⚠ le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 251 et 255 ⚠

| | |
|-------|---|
| 0-255 | Réglage de la sensibilité sonore, de basse à élevée |
|-------|---|

Canal 3 – variateur d'intensité, bande LED 1

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Variateur d'intensité allant de sombre à clair |
|-------|--|

Canal 4 – stroboscope, bande LED 1

| | |
|-------|---|
| 0-4 | Non fonctionnel |
| 5-255 | Fréquence du stroboscope, de basse à élevée |



Canal 5 – macros couleur, bande LED 1 ⚠ le canal 3 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠

| | |
|-------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |

| | |
|---------|------------|
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 6 – rouge, bande LED 1  le canal 3 doit être ouvert et les canaux 1 et 5 doivent être fermés

 0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 7 – vert, bande LED 1  le canal 3 doit être ouvert et les canaux 1 et 5 doivent être fermés 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 8 – bleu, bande LED 1  le canal 3 doit être ouvert et les canaux 1 et 5 doivent être fermés 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 9 – variateur d'intensité, bande LED 2

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 10 – stroboscope, bande LED 2

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 11 – macros couleur, bande LED 2  le canal 9 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé 

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11


| | |
|---------|------------|
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 12 – rouge, bande LED 2

 **le canal 9 doit être ouvert et les canaux 1 et 11 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 13 – vert, bande LED 2  le canal 9 doit être ouvert et les canaux 1 et 11 doivent être fermés

 0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 14 – bleu, bande LED 2

 **le canal 9 doit être ouvert et les canaux 1 et 11 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %


Canal 15 – variateur d'intensité, bande LED 3

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 16 – stroboscope, bande LED 3

0-4 Non fonctionnel
5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 17 – macros couleur, bande LED 3  le canal 15 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé

 0-5 Non fonctionnel
6-11 Couleur 1
12-17 Couleur 2
18-23 Couleur 3
24-29 Couleur 4
30-35 Couleur 5

| | |
|---------|------------|
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 18 – rouge, bande LED 3

 **le canal 15 doit être ouvert et les canaux 1 et 17 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 19 – vert, bande LED 3

 **le canal 15 doit être ouvert et les canaux 1 et 17 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 20 – bleu, bande LED 3

 **le canal 15 doit être ouvert et les canaux 1 et 17 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 21 – variateur d'intensité, bande LED 4

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 22 – stroboscope, bande LED 4

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 23 – macros couleur, bande LED 4  le canal 21 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé



| | |
|---------|-----------------|
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 24 – rouge, bande LED 4

 **le canal 21 doit être ouvert et les canaux 1 et 23 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 25 – vert, bande LED 4

 **le canal 21 doit être ouvert et les canaux 1 et 23 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 26 – bleu, bande LED 4

 **le canal 21 doit être ouvert et les canaux 1 et 23 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 27 – variateur d'intensité, bande LED 5

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 28 – stroboscope, bande LED 5

| | |
|-------|---|
| 0-4 | Non fonctionnel |
| 5-255 | Fréquence du stroboscope, de basse à élevée |

Canal 29 – macros couleur, bande LED 5  le canal 27 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé

| | |
|---|-----------------|
|  | |
| 0-5 | Non fonctionnel |
| 6-11 | Couleur 1 |
| 12-17 | Couleur 2 |
| 18-23 | Couleur 3 |
| 24-29 | Couleur 4 |
| 30-35 | Couleur 5 |
| 36-41 | Couleur 6 |
| 42-47 | Couleur 7 |
| 48-53 | Couleur 8 |
| 54-59 | Couleur 9 |
| 60-65 | Couleur 10 |
| 66-71 | Couleur 11 |
| 72-77 | Couleur 12 |
| 78-83 | Couleur 13 |
| 84-89 | Couleur 14 |
| 90-95 | Couleur 15 |
| 96-101 | Couleur 16 |
| 102-107 | Couleur 17 |
| 108-113 | Couleur 18 |
| 114-119 | Couleur 19 |
| 120-125 | Couleur 20 |
| 126-131 | Couleur 21 |
| 132-137 | Couleur 22 |
| 138-143 | Couleur 23 |
| 144-149 | Couleur 24 |
| 150-155 | Couleur 25 |
| 156-161 | Couleur 26 |
| 162-167 | Couleur 27 |
| 168-173 | Couleur 28 |
| 174-179 | Couleur 29 |
| 180-185 | Couleur 30 |
| 186-191 | Couleur 31 |
| 192-197 | Couleur 32 |
| 198-203 | Couleur 33 |
| 204-209 | Couleur 34 |
| 210-215 | Couleur 35 |
| 216-221 | Couleur 36 |
| 222-227 | Couleur 37 |
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 30 – rouge, bande LED 5

 le canal 27 doit être ouvert et les canaux 1 et 29 doivent être fermés 

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 31 – vert, bande LED 5

 le canal 27 doit être ouvert et les canaux 1 et 29 doivent être fermés 

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 32 – bleu, bande LED 5

⚠ le canal 27 doit être ouvert et les canaux 1 et 29 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 33 – variateur d'intensité, bande LED 6

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 34 – stroboscope, bande LED 6

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 35 – macros couleur, bande LED 6 ⚠ le canal 33 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé



0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

72-77 Couleur 12

78-83 Couleur 13

84-89 Couleur 14

90-95 Couleur 15

96-101 Couleur 16

102-107 Couleur 17

108-113 Couleur 18

114-119 Couleur 19

120-125 Couleur 20

126-131 Couleur 21

132-137 Couleur 22

138-143 Couleur 23

144-149 Couleur 24

150-155 Couleur 25

156-161 Couleur 26

162-167 Couleur 27

168-173 Couleur 28

174-179 Couleur 29

180-185 Couleur 30

186-191 Couleur 31

192-197 Couleur 32

198-203 Couleur 33

204-209 Couleur 34

210-215 Couleur 35

216-221 Couleur 36

222-227 Couleur 37

228-233 Couleur 38

234-255 Couleur 39

Canal 36 – rouge, bande LED 6

⚠ le canal 33 doit être ouvert et les canaux 1 et 35 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 37 – vert, bande LED 6

 **le canal 33 doit être ouvert et les canaux 1 et 35 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 38 – bleu, bande LED 6

 **le canal 33 doit être ouvert et les canaux 1 et 35 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 39 – variateur d'intensité, bande LED 7

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 40 – stroboscope, bande LED 7

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 41 – macros couleur, bande LED 7  **le canal 39 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé**



0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

72-77 Couleur 12

78-83 Couleur 13

84-89 Couleur 14

90-95 Couleur 15

96-101 Couleur 16

102-107 Couleur 17

108-113 Couleur 18

114-119 Couleur 19

120-125 Couleur 20

126-131 Couleur 21

132-137 Couleur 22

138-143 Couleur 23

144-149 Couleur 24

150-155 Couleur 25

156-161 Couleur 26

162-167 Couleur 27

168-173 Couleur 28

174-179 Couleur 29

180-185 Couleur 30

186-191 Couleur 31

192-197 Couleur 32

198-203 Couleur 33

204-209 Couleur 34

210-215 Couleur 35

216-221 Couleur 36

222-227 Couleur 37

228-233 Couleur 38

234-255 Couleur 39

Canal 42 – rouge, bande LED 7

 **le canal 39 doit être ouvert et les canaux 1 et 41 doivent être fermés** 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 43 – vert, bande LED 7

⚠ le canal 39 doit être ouvert et les canaux 1 et 41 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 44 – bleu, bande LED 7

⚠ le canal 39 doit être ouvert et les canaux 1 et 41 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 45 – variateur d'intensité, bande LED 8

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 46 – stroboscope, bande LED 8

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 47 – Macros couleurs, bande LED 8

⚠ le canal 45 doit être ouvert et le canal 1 doit être fermé ⚠

0-5 Non fonctionnel

6-11 Couleur 1

12-17 Couleur 2

18-23 Couleur 3

24-29 Couleur 4

30-35 Couleur 5

36-41 Couleur 6

42-47 Couleur 7

48-53 Couleur 8

54-59 Couleur 9

60-65 Couleur 10

66-71 Couleur 11

72-77 Couleur 12

78-83 Couleur 13

84-89 Couleur 14

90-95 Couleur 15

96-101 Couleur 16

102-107 Couleur 17

108-113 Couleur 18

114-119 Couleur 19

120-125 Couleur 20

126-131 Couleur 21

132-137 Couleur 22

138-143 Couleur 23

144-149 Couleur 24

150-155 Couleur 25

156-161 Couleur 26

162-167 Couleur 27

168-173 Couleur 28

174-179 Couleur 29

180-185 Couleur 30

186-191 Couleur 31

192-197 Couleur 32

198-203 Couleur 33

204-209 Couleur 34

210-215 Couleur 35

216-221 Couleur 36

222-227 Couleur 37

| | |
|---------|------------|
| 228-233 | Couleur 38 |
| 234-255 | Couleur 39 |

Canal 48 – rouge, bande LED 8

⚠ le canal 45 doit être ouvert et les canaux 1 et 47 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 49 – vert, bande LED 8

⚠ le canal 45 doit être ouvert et les canaux 1 et 47 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 50 – bleu, bande LED 8

⚠ le canal 45 doit être ouvert et les canaux 1 et 47 doivent être fermés ⚠

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



8 bandes LED de 50 cm sont connectées à l'Octostrip.
Chacune d'entre elles est divisée en 4 sections distinctes.
Chaque section est équipée de 3 LED couleurs (RGB).



8 bandes LED x 4 sections x 3 couleurs = 96 canaux.

96 canaux (seulement si vous utilisez des bandes LED de 50 cm)

Canal 1 – rouge, bande LED 1, section 1

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 2 – vert, bande LED 1, section 1

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 3 – bleu, bande LED 1, section 1

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 4 – rouge, bande LED 1, section 2

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 5 – vert, bande LED 1, section 2

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 6 – bleu, bande LED 1, section 2

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 7 – rouge, bande LED 1, section 3

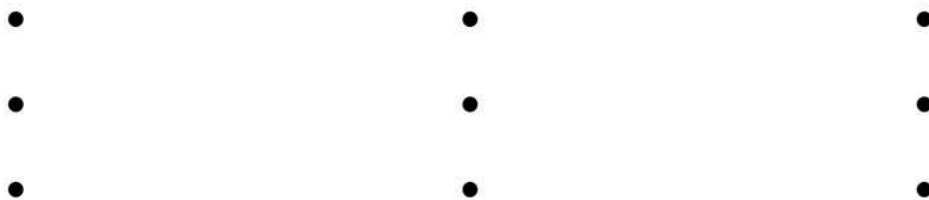
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 8 – vert, bande LED 1, section 3

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 9 – bleu, bande LED 1, section 3

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 94 – rouge, bande LED 8, section 4

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 95 – vert, bande LED 8, section 4

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 96 – bleu, bande LED 8, section 4

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



8 bandes LED de 50 cm sont connectées à l'Octostrip.
Chaque bande LED de 50 cm possède son propre variateur d'intensité et son stroboscope.

Chacune d'entre elles est divisée en 4 sections distinctes.
Chaque section est équipée de 3 LED couleurs (RGB).



8 bandes LED x 4 sections x 3 couleurs + 8 variateurs d'intensité + 8 stroboscope =
112 canaux.

112 canaux (seulement si vous utilisez des bandes LED de 50 cm)

Canal 1 – variateur d'intensité, bande LED 1

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 2 – stroboscope, bande LED 1

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 3 – variateur d'intensité, bande LED 2

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 4 – stroboscope, bande LED 2

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 5 – variateur d'intensité, bande LED 3

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 6 – stroboscope, bande LED 3

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 7 – variateur d'intensité, bande LED 4

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 8 – stroboscope, bande LED 4

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 9 – variateur d'intensité, bande LED 5

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 10 – stroboscope, bande LED 5

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 11 – variateur d'intensité, bande LED 6

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 12 – stroboscope, bande LED 6

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 13 – variateur d'intensité, bande LED 7

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 14 – stroboscope, bande LED 7

0-4 Non fonctionnel
5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 15 – variateur d'intensité, bande LED 8

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 16 – stroboscope, bande LED 8

0-4 Non fonctionnel
5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 17 – rouge, bande LED 1, section 1  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 18 – vert, bande LED 1, section 1  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 19 – bleu, bande LED 1, section 1  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 20 – rouge, bande LED 1, section 2  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 21 – vert, bande LED 1, section 2  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 22 – bleu, bande LED 1, section 2  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 23 – rouge, bande LED 1, section 3  le canal 1 doit être ouvert 

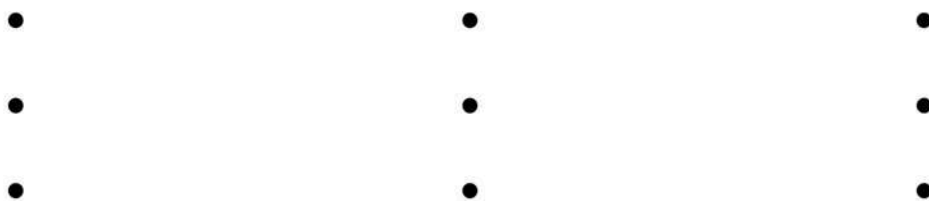
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 24 – vert, bande LED 1, section 3  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 25 – bleu, bande LED 1, section 3  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 110 – rouge, bande LED 8, section 4  le canal 15 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 111 – vert, bande LED 8, section 4  le canal 15 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 112 – bleu, bande LED 8, section 4  le canal 15 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

8 bandes LED de 100 cm sont connectées à l'Octostrip.
Chacune d'entre elles est divisée en 8 sections distinctes.
Chaque section est équipée de 3 LED couleurs (RGB).



8 bandes LED x 8 sections x 3 couleurs = 192 canaux.

192 canaux (seulement si vous utilisez des bandes LED de 100 cm)

Canal 1 – rouge, bande LED 1, section 1

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 2 – vert, bande LED 1, section 1

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 3 – bleu, bande LED 1, section 1

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 4 – rouge, bande LED 1, section 2

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 5 – vert, bande LED 1, section 2

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 6 – bleu, bande LED 1, section 2

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

Canal 7 – rouge, bande LED 1, section 3

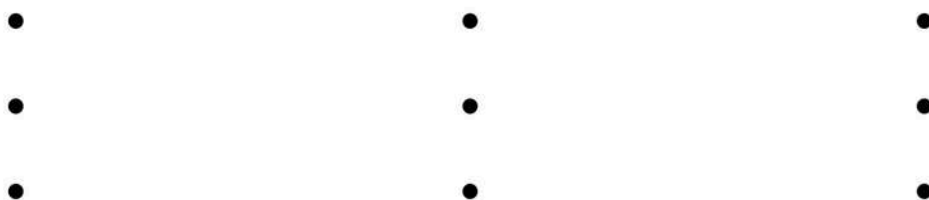
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 8 – vert, bande LED 1, section 3

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 9 – bleu, bande LED 1, section 3

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 190 – rouge, bande LED 8, section 8

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %

Canal 191 – vert, bande LED 8, section 8

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

Canal 192 – bleu, bande LED 8, section 8

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

8 bandes LED de 100 cm sont connectées à l'Octostrip.
Chaque bande LED de 100 cm possède son propre variateur d'intensité et son stroboscope.

Chacune d'entre elles est divisée en 8 sections distinctes.
Chaque section est équipée de 3 LED couleurs (RGB).



8 bandes LED x 8 sections x 3 couleurs + 8 variateurs d'intensité + 8 stroboscope =
208 canaux.

208 canaux (seulement si vous utilisez des bandes LED de 100 cm)

Canal 1 – variateur d'intensité, bande LED 1

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 2 – stroboscope, bande LED 1

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 3 – variateur d'intensité, bande LED 2

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 4 – stroboscope, bande LED 2

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 5 – variateur d'intensité, bande LED 3

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 6 – stroboscope, bande LED 3

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 7 – variateur d'intensité, bande LED 4

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 8 – stroboscope, bande LED 4

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 9 – variateur d'intensité, bande LED 5

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 10 – stroboscope, bande LED 5

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 11 – variateur d'intensité, bande LED 6

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 12 – stroboscope, bande LED 6

0-4 Non fonctionnel

5-255 Fréquence du stroboscope, de basse à élevée

Canal 13 – variateur d'intensité, bande LED 7

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 14 – stroboscope, bande LED 7

| | |
|-------|---|
| 0-4 | Non fonctionnel |
| 5-255 | Fréquence du stroboscope, de basse à élevée |

Canal 15 – variateur d'intensité, bande LED 8

| | |
|-------|--|
| 0-255 | Variateur d'intensité allant de sombre à clair |
|-------|--|

Canal 16 – stroboscope, bande LED 8

| | |
|-------|---|
| 0-4 | Non fonctionnel |
| 5-255 | Fréquence du stroboscope, de basse à élevée |

Canal 17 – rouge, bande LED 1, section 1 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 18 – vert, bande LED 1, section 1 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 19 – bleu, bande LED 1, section 1 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 20 – rouge, bande LED 1, section 2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 21 – vert, bande LED 1, section 2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 22 – bleu, bande LED 1, section 2 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 23 – rouge, bande LED 1, section 3 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

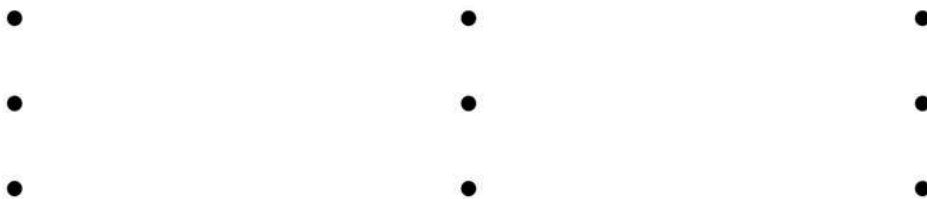
| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 24 – vert, bande LED 1, section 3 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 25 – bleu, bande LED 1, section 3 ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|



Canal 206 – rouge, bande LED 8, section 8 ⚠ le canal 15 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du rouge de 0 à 100 % |
|-------|---------------------------------------|

Canal 207 – vert, bande LED 8, section 8 ⚠ le canal 15 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du vert de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|

Canal 208 – bleu, bande LED 8, section 8 ⚠ le canal 15 doit être ouvert ⚠

| | |
|-------|--------------------------------------|
| 0-255 | Réglage graduel du bleu de 0 à 100 % |
|-------|--------------------------------------|



5 - Les différents modes DMX

6.1 - Mode 2 canaux

| CANAL 1 | | CANAL 2 | |
|-------------|----------------------------|-------------|--------------------|
| Valeurs DMX | Effet | Valeurs DMX | Effet |
| 000 - 015 | Off (LEDs éteintes) | 000 - 255 | Dimmer de 0 à 100% |
| 016 - 030 | Rouge | | |
| 031 - 045 | Orange | | |
| 046 - 060 | Jaune | | |
| 061 - 075 | Vert | | |
| 076 - 090 | Cyan | | |
| 091 - 105 | Bleu | | |
| 106 - 120 | Rose | | |
| 121 - 135 | Magenta | | |
| 136 - 150 | Blanc froid (6000°K) | | |
| 151 - 165 | Blanc chaud (3200°K) | | |
| 166 - 180 | Macro de couleurs 1 | | |
| 181 - 195 | Macro de couleurs 2 | | |
| 196 - 210 | Macro de couleurs 3 | | |
| 211 - 225 | Macro de couleurs 4 | | |
| 226 - 240 | Macro de couleurs 5 | | |
| 241 - 255 | Macro de couleurs musicale | | |

6.2 - Mode 3 canaux

| | Valeur DMX | Effet |
|---------|------------|-------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% |
| CANAL 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% |

6.3 - Mode 4 canaux

| | Valeur DMX | Effet |
|---------|------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% |
| CANAL 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% |
| CANAL 4 | 000 - 189 | Dimmer général de 0 à 100% |
| | 190 - 250 | Stroboscope de lent vers rapide |
| | 251 - 255 | Plein feu |

6.4 - Mode 5 canaux

| | Valeur DMX | Effet |
|---------|------------|---------------------------------|
| CANAL 1 | 000 - 255 | Rouge de 0 à 100% |
| CANAL 2 | 000 - 255 | Vert de 0 à 100% |
| CANAL 3 | 000 - 255 | Bleu de 0 à 100% |
| CANAL 4 | 000 - 255 | Dimmer général de 0 à 100% |
| CANAL 5 | 000 | Pas de fonction |
| | 001 - 255 | Stroboscope de lent vers rapide |



6.5 - Mode 6 canaux

| CANAL 6 | | | CANAL 5 | CANAL 4 | CANAL 3 | CANAL 2 | CANAL 1 | |
|---------|------------|----------------------|---|--|---|---|--|-----------------|
| MODE | Valeur DMX | Fonction | | | | | | |
| 1 | 000 - 015 | Black-out | Stroboscope (016 - 255) De lent vers rapide - De 0,1Hz à 20Hz | Dimmer général (000 - 255) De 0 à 100% | Bleu (000 - 255) De 0 à 100% | Vert (000 - 255) De 0 à 100% | Rouge (000 - 255) De 0 à 100% | |
| 2 | 016 - 030 | Rouge | | | Vitesse (000 - 255) De lent vers rapide | Pas de fonction | Pas de fonction | Pas de fonction |
| 3 | 031 - 045 | Orange | | | | | | |
| 4 | 046 - 050 | Jaune | | | | | | |
| 5 | 061 - 075 | Vert | | | | | | |
| 6 | 076 - 090 | Cyan | | | | | | |
| 7 | 091 - 105 | Bleu | | | | | | |
| 8 | 106 - 120 | Rose | | | | | | |
| 9 | 121 - 135 | Magenta | | | | | | |
| 10 | 136 - 150 | Blanc froid (6000°K) | | | | | | |
| 11 | 151 - 165 | Blanc chaud (3000°K) | | | | | | |
| 12 | 166 - 180 | Macro 1 | Sensibilité micro | Pas de fonction | Pas de fonction | Pas de fonction | | |
| 13 | 181 - 195 | Macro 2 | | | | | | |
| 14 | 196 - 210 | Macro 3 | | | | | | |
| 15 | 211 - 225 | Macro 4 | | | | | | |
| 16 | 226 - 240 | Macro 5 | | | | | | |
| 17 | 241 - 255 | Enchaînement Audio | | | | | | |



DMX Values

| TR16 | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|------|-----------|-----------------------------|-----------|--|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 2 | Fine Dimmer | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) |
| | 3 | Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) |
| | 4 | Fine Red | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 5 | Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 6 | Fine Green | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 7 | Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 8 | Fine Blue | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 9 | White | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| | 10 | Fine White | 000 ⇄ 255 | Fine control (16-bit) |
| | 11 | Color Macro + White Balance | 000 ⇄ 010 | No function |
| | | | 011 ⇄ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | | 051 ⇄ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | | 071 ⇄ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| | | | 111 ⇄ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 |
| | | | 131 ⇄ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% |
| | | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | | 171 ⇄ 200 | RGBW: 100% |
| | | | 201 ⇄ 205 | White 1 |
| | | | 206 ⇄ 210 | White 2 |
| | | | 211 ⇄ 215 | White 3 |
| | | | 216 ⇄ 220 | White 4 |
| | | | 221 ⇄ 225 | White 5 |
| | | | 226 ⇄ 230 | White 6 |
| | 231 ⇄ 235 | White 7 | | |
| | 236 ⇄ 240 | White 8 | | |
| | 241 ⇄ 245 | White 9 | | |
| | 246 ⇄ 251 | White 10 | | |
| | 251 ⇄ 255 | White 11 | | |
| | 12 | Strobe | 000 ⇄ 009 | No function |
| | | | 010 ⇄ 255 | 0-20 Hz |
| | 13 | Programs | 000 ⇄ 040 | No function |
| | | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| | | | 141 ⇄ 150 | Custom 1 |
| | | | 151 ⇄ 160 | Custom 2 |
| | | | 161 ⇄ 170 | Custom 3 |
| | | | 171 ⇄ 180 | Custom 4 |
| | | | 181 ⇄ 190 | Custom 5 |
| | 191 ⇄ 200 | Custom 6 | | |
| | 201 ⇄ 210 | Custom 7 | | |
| | 211 ⇄ 220 | Custom 8 | | |
| | 221 ⇄ 230 | Custom 9 | | |
| | 231 ⇄ 255 | Custom 10 | | |
| | 14 | Auto Speed | 000 ⇄ 255 | 0-100% (only when using Auto 1–10 in CH. 13) |



| TR16 | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|------|--------------|-----------|---------------------------------------|-----------------|
| 15 | Dimmer Speed | 000 ⇔ 009 | Preset dimmer speed from display menu | |
| | | 010 ⇔ 029 | Linear dimmer | |
| | | 030 ⇔ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) | |
| | | 070 ⇔ 129 | Nonlinear dimming curve 2 | |
| | | 130 ⇔ 189 | Nonlinear dimming curve 3 | |
| 16 | Zoom | 190 ⇔ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | |
| | | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| 17 | Zoom Control | 000 ⇔ 200 | No function | |
| | | 201 ⇔ 220 | Zoom reset | |
| | | 221 ⇔ 255 | No function | |

| STD.Y | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------------------|-----------|--|-----------------|
| 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| | | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) | |
| | | 000 ⇔ 255 | 0-100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 13 is active) | |
| | | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) | |
| | | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| | | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) | |
| | | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| | | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) | |
| | | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| | | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) | |
| | | 000 ⇔ 255 | 0-100% | |
| | | 000 ⇔ 255 | Fine control (16-bit) | |
| 11 | Color Macro + White Balance | 000 ⇔ 010 | No function | |
| | | 011 ⇔ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 | |
| | | 031 ⇔ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 | |
| | | 051 ⇔ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% | |
| | | 071 ⇔ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% | |
| | | 091 ⇔ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% | |
| | | 111 ⇔ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 | |
| | | 131 ⇔ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% | |
| | | 151 ⇔ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% | |
| | | 171 ⇔ 200 | RGBW: 100% | |
| | | 201 ⇔ 205 | White 1 | |
| | | 206 ⇔ 210 | White 2 | |
| | | 211 ⇔ 215 | White 3 | |
| | | 216 ⇔ 220 | White 4 | |
| | | 221 ⇔ 225 | White 5 | |
| | | 226 ⇔ 230 | White 6 | |
| | | 231 ⇔ 235 | White 7 | |
| 236 ⇔ 240 | White 8 | | | |
| 241 ⇔ 245 | White 9 | | | |
| 246 ⇔ 251 | White 10 | | | |
| 251 ⇔ 255 | White 11 | | | |
| 12 | Strobe | 000 ⇔ 009 | No function | |
| | | 010 ⇔ 255 | 0-20 Hz | |



STD.Y

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-------------------------------------|-----------|--|
| 13 | Programs | 000 ⇄ 040 | No function |
| | | 041 ⇄ 050 | Auto 1 |
| | | 051 ⇄ 060 | Auto 2 |
| | | 061 ⇄ 070 | Auto 3 |
| | | 071 ⇄ 080 | Auto 4 |
| | | 081 ⇄ 090 | Auto 5 |
| | | 091 ⇄ 100 | Auto 6 |
| | | 101 ⇄ 110 | Auto 7 |
| | | 111 ⇄ 120 | Auto 8 |
| | | 121 ⇄ 130 | Auto 9 |
| | | 131 ⇄ 140 | Auto 10 |
| | | 141 ⇄ 150 | Custom 1 |
| | | 151 ⇄ 160 | Custom 2 |
| | | 161 ⇄ 170 | Custom 3 |
| | | 171 ⇄ 180 | Custom 4 |
| 181 ⇄ 190 | Custom 5 | | |
| 191 ⇄ 200 | Custom 6 | | |
| 201 ⇄ 210 | Custom 7 | | |
| 211 ⇄ 220 | Custom 8 | | |
| 221 ⇄ 230 | Custom 9 | | |
| 231 ⇄ 255 | Custom 10 | | |
| 14 | Auto Speed | 000 ⇄ 255 | 0-100% (only when using Auto 1–10 in CH. 13) |
| 15 | Dimmer Speed | 000 ⇄ 009 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 010 ⇄ 029 | Linear dimmer |
| | | 030 ⇄ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) |
| | | 070 ⇄ 129 | Nonlinear dimming curve 2 |
| | | 130 ⇄ 189 | Nonlinear dimming curve 3 |
| 190 ⇄ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | | |
| 16 | Zoom | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 17 | Zoom Control | 000 ⇄ 200 | No function |
| | | 201 ⇄ 220 | Zoom reset |
| | | 221 ⇄ 255 | No function |

TOUR

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-----------------------------|-----------|--|
| 1 | Dimmer | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 2 | Red | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Step Duration if Custom 1–10 in CH. 8 is active) |
| 3 | Green | 000 ⇄ 255 | 0-100% (Fade Duration if Custom 1–10 in CH. 8 is active) |
| 4 | Blue | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 5 | White | 000 ⇄ 255 | 0-100% |
| 6 | Color Macro + White Balance | 000 ⇄ 010 | No function |
| | | 011 ⇄ 030 | R:100% G: 0-100% B: 0 |
| | | 031 ⇄ 050 | R:100%-0 G: 100% B: 0 |
| | | 051 ⇄ 070 | R:0 G: 100% B: 0-100% |
| | | 071 ⇄ 090 | R:0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | 091 ⇄ 110 | R:0-100% G: 0 B: 100% |
| | | 111 ⇄ 130 | R:100% G: 0 B: 100%-0 |
| | | 131 ⇄ 150 | R:100% G: 0-100% B: 0-100% |
| | | 151 ⇄ 170 | R:100%-0 G: 100%-0 B: 100% |
| | | 171 ⇄ 200 | RGBW: 100% |
| | | 201 ⇄ 205 | White 1 |
| | | 206 ⇄ 210 | White 2 |
| | | 211 ⇄ 215 | White 3 |
| | | 216 ⇄ 220 | White 4 |
| | | 221 ⇄ 225 | White 5 |
| | | 226 ⇄ 230 | White 6 |
| | | 231 ⇄ 235 | White 7 |
| 236 ⇄ 240 | White 8 | | |
| 241 ⇄ 245 | White 9 | | |
| 246 ⇄ 251 | White 10 | | |
| 251 ⇄ 255 | White 11 | | |



TOUR

| Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----------|-------------------------------------|-----------|---|
| 7 | Strobe | 000 ⇔ 009 | No function |
| | | 010 ⇔ 255 | 0-20 Hz |
| 8 | Programs | 000 ⇔ 040 | No function |
| | | 041 ⇔ 050 | Auto 1 |
| | | 051 ⇔ 060 | Auto 2 |
| | | 061 ⇔ 070 | Auto 3 |
| | | 071 ⇔ 080 | Auto 4 |
| | | 081 ⇔ 090 | Auto 5 |
| | | 091 ⇔ 100 | Auto 6 |
| | | 101 ⇔ 110 | Auto 7 |
| | | 111 ⇔ 120 | Auto 8 |
| | | 121 ⇔ 130 | Auto 9 |
| | | 131 ⇔ 140 | Auto 10 |
| | | 141 ⇔ 150 | Custom 1 |
| | | 151 ⇔ 160 | Custom 2 |
| | | 161 ⇔ 170 | Custom 3 |
| | | 171 ⇔ 180 | Custom 4 |
| | | 181 ⇔ 190 | Custom 5 |
| 191 ⇔ 200 | Custom 6 | | |
| 201 ⇔ 210 | Custom 7 | | |
| 211 ⇔ 220 | Custom 8 | | |
| 221 ⇔ 230 | Custom 9 | | |
| 231 ⇔ 255 | Custom 10 | | |
| 9 | Auto Speed | 000 ⇔ 255 | 0-100% (only when using Auto 1–10 in CH. 8) |
| 10 | Dimmer Speed | 000 ⇔ 009 | Preset dimmer speed from display menu |
| | | 010 ⇔ 029 | Linear dimmer |
| | | 030 ⇔ 069 | Nonlinear dimming curve 1 (fastest) |
| | | 070 ⇔ 129 | Nonlinear dimming curve 2 |
| | | 130 ⇔ 189 | Nonlinear dimming curve 3 |
| 190 ⇔ 255 | Nonlinear dimming curve 4 (slowest) | | |
| 11 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| 12 | Zoom Control | 000 ⇔ 200 | No function |
| | | 201 ⇔ 220 | Zoom reset |
| | | 221 ⇔ 255 | No function |



| AR2.Z | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|--------------|-------------------------------------|--|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | White | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Zoom | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 7 | Zoom Control | 000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255 | No function Zoom reset No function |

| AR2.S | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|----------|------------------------|------------------------|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | White | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 6 | Strobe | 000 ⇔ 009 010 ⇔ 255 | No function 0-20 Hz |

| AR2.D | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|----------|-----------|-----------------|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 5 | White | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| ARC.2 | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|----------|-----------|-----------------|
| | 1 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | White | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| AR1.D | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|----------|-----------|-----------------|
| | 1 | Dimmer | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 4 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| ARC.1 | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-------|---------|----------|-----------|-----------------|
| | 1 | Red | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Green | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Blue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |

| HSV | Channel | Function | Value | Percent/Setting |
|-----|---------|------------|-----------|-----------------|
| | 1 | Hue | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 2 | Saturation | 000 ⇔ 255 | 0-100% |
| | 3 | Value | 000 ⇔ 255 | 0-100% |



DMX protocol

16 Channel Mode

| Channel | Value | | Feature |
|---------|-------|-----|---|
| 1 | | | Horizontal movement (PAN) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 2 | | | PAN-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 3 | | | Vertical movement (TILT) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 4 | | | TILT-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 5 | | | PAN/TILT speed/function |
| | 0 | 255 | Decreasing speed |
| 6 | | | Zoom-movement |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment from near to far |
| 7 | | | Lens rotation |
| | 0 | 155 | 0°-60° |
| | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed |
| | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed |
| 8 | | | Dimmer intensity |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| 9 | | | Strobe-effect |
| | 0 | 3 | No function |
| | 4 | 203 | Strobe-effect with increasing speed |
| | 204 | 255 | Random strobe-effect with increasing speed |
| 10 | | | Red |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 11 | | | Green |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 12 | | | Blue |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 13 | | | White |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 14 | | | Dimmer speed (step response) |
| | 0 | 49 | Dimmer speed 1 |
| | 50 | 99 | Dimmer speed 2 |
| | 100 | 149 | Dimmer speed 3 |
| | 150 | 255 | Dimmer speed 4 |
| 15 | | | Preset colors and color macros |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Preset color 1 |



| Channel | Value | | Feature |
|---------|-----------|-----|------------------|
| | 20 | 29 | Preset color 2 |
| | 30 | 39 | Preset color 3 |
| | 40 | 49 | Preset color 4 |
| | 50 | 59 | Preset color 5 |
| | 60 | 69 | Preset color 6 |
| | 70 | 79 | Preset color 7 |
| | 80 | 89 | Preset color 8 |
| | 90 | 99 | Preset color 9 |
| | 100 | 109 | Preset color 10 |
| | 110 | 119 | Preset color 11 |
| | 120 | 129 | Preset color 12 |
| | 130 | 139 | Preset color 13 |
| | 140 | 149 | Preset color 14 |
| | 150 | 159 | Preset color 15 |
| | 160 | 169 | Color macro 16 |
| | 170 | 179 | Color macro 17 |
| | 180 | 189 | Color macro 18 |
| | 190 | 199 | Color macro 19 |
| | 200 | 209 | Color macro 20 |
| | 210 | 219 | Color macro 21 |
| | 220 | 229 | Color macro 22 |
| | 230 | 239 | Color macro 23 |
| | 240 | 249 | Color macro 24 |
| | 250 | 255 | Color macro 25 |
| | 16 | | |
| 0 | | 250 | No function |
| 251 | | 255 | Reset within 5 s |

21 Channel Mode

| Channel | Value | | Feature |
|----------|-------|-----|-------------------------------------|
| 1 | | | Red |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 2 | | | Red with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 3 | | | Green |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 4 | | | Green with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 5 | | | Blue |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 6 | | | Blue with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 7 | | | White |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 8 | | | White with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 9 | | | Color temperatures |
| | 0 | 15 | No function |



| Channel | Value | | Feature |
|-----------|---------------------------------------|----------------|--|
| | 36 | 55 | Red decreasing / green 100% / blue 0% |
| | 56 | 75 | Red 0% / green 100% / blue increasing |
| | 76 | 95 | Red 0% / green decreasing / blue 100% |
| | 96 | 115 | Red increasing / green 0% / blue 100% |
| | 116 | 135 | Red 100% / green 0% / blue decreasing |
| | 136 | 155 | Red 100% / green increasing / blue increasing |
| | 156 | 175 | Red decreasing / green decreasing / blue 100% |
| | 176 | 195 | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100% |
| | 196 | 200 | 2800K |
| | 201 | 205 | 3200K |
| | 206 | 210 | 4000K |
| | 211 | 215 | 4500K |
| | 216 | 220 | 5000K |
| | 221 | 225 | 5600K |
| | 226 | 230 | 6500K |
| | 231 | 235 | 7000K |
| | 236 | 240 | 7500K |
| 241 | 255 | 8000K | |
| 10 | Preset colors and color macros | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Preset color 1 |
| | 20 | 29 | Preset color 2 |
| | 30 | 39 | Preset color 3 |
| | 40 | 49 | Preset color 4 |
| | 50 | 59 | Preset color 5 |
| | 60 | 69 | Preset color 6 |
| | 70 | 79 | Preset color 7 |
| | 80 | 89 | Preset color 8 |
| | 90 | 99 | Preset color 9 |
| | 100 | 109 | Preset color 10 |
| | 110 | 119 | Preset color 11 |
| | 120 | 129 | Preset color 12 |
| | 130 | 139 | Preset color 13 |
| | 140 | 149 | Preset color 14 |
| | 150 | 159 | Preset color 15 |
| | 160 | 169 | Color macro 16 |
| | 170 | 179 | Color macro 17 |
| | 180 | 189 | Color macro 18 |
| | 190 | 199 | Color macro 19 |
| | 200 | 209 | Color macro 20 |
| | 210 | 219 | Color macro 21 |
| | 220 | 229 | Color macro 22 |
| | 230 | 239 | Color macro 23 |
| | 240 | 249 | Color macro 24 |
| 250 | 255 | Color macro 25 | |
| 11 | Dimmer intensity | | |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| 12 | Dimmer with 16-bit resolution | | |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 13 | Strobe-effect | | |
| | 0 | 3 | No function |
| | 4 | 203 | Strobe-effect with increasing speed |



| Channel | Value | | Feature |
|---------|-------|-----|---|
| | 204 | 255 | Random strobe-effect |
| 14 | | | Horizontal movement (PAN) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 15 | | | PAN-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 16 | | | Vertical movement (TILT) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 17 | | | TILT-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 18 | | | Zoom-movement |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment from near to far |
| 19 | | | Lens rotation |
| | 0 | 155 | 0°-60° |
| | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed |
| | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed |
| 20 | | | Dimmer speed (step response) |
| | 0 | 49 | Dimmer speed 1 |
| | 50 | 99 | Dimmer speed 2 |
| | 100 | 149 | Dimmer speed 3 |
| | 150 | 255 | Dimmer speed 4 |
| 21 | | | Reset |
| | 0 | 250 | No function |
| | 251 | 255 | Reset within 5 s |

24 Channel Mode

| Channel | Value | | Feature |
|---------|-------|-----|---|
| 1 | | | Horizontal movement (PAN) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 2 | | | PAN-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 3 | | | Vertical movement (TILT) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 4 | | | TILT-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 5 | | | PAN/TILT speed/function |
| | 0 | 255 | Decreasing speed |



| Channel | Value | | Feature |
|---------|---------------------------------------|-------|--|
| 6 | Zoom-movement | | |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment from near to far |
| 7 | Lens rotation | | |
| | 0 | 155 | 0°-60° |
| | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed |
| | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed |
| 8 | Dimmer intensity | | |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| 9 | Strobe-effect | | |
| | 0 | 3 | No function |
| | 4 | 203 | Strobe-effect with increasing speed |
| | 204 | 255 | Random strobe-effect with increasing speed |
| 10 | Red | | |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 11 | Green | | |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 12 | Blue | | |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 13 | White | | |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 14 | Color temperatures | | |
| | 0 | 15 | No function |
| | 16 | 35 | Red 100% / green increasing / blue 0% |
| | 36 | 55 | Red decreasing / green 100% / blue 0% |
| | 56 | 75 | Red 0% / green 100% / blue increasing |
| | 76 | 95 | Red 0% / green decreasing / blue 100% |
| | 96 | 115 | Red increasing / green 0% / blue 100% |
| | 116 | 135 | Red 100% / green 0% / blue decreasing |
| | 136 | 155 | Red 100% / green increasing / blue increasing |
| | 156 | 175 | Red decreasing / green decreasing / blue 100% |
| | 176 | 195 | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100% |
| | 196 | 200 | 2800K |
| | 201 | 205 | 3200K |
| | 206 | 210 | 4000K |
| | 211 | 215 | 4500K |
| | 216 | 220 | 5000K |
| 221 | 225 | 5600K | |
| 226 | 230 | 6500K | |
| 231 | 235 | 7000K | |
| 236 | 240 | 7500K | |
| 241 | 255 | 8000K | |
| 15 | Preset colors and color macros | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Preset color 1 |
| | 20 | 29 | Preset color 2 |
| | 30 | 39 | Preset color 3 |
| | 40 | 49 | Preset color 4 |
| | 50 | 59 | Preset color 5 |
| | 60 | 69 | Preset color 6 |
| | 70 | 79 | Preset color 7 |



| Channel | Value | | Feature |
|---------|---|--------------------------------|---|
| | 80 | 89 | Preset color 8 |
| | 90 | 99 | Preset color 9 |
| | 100 | 109 | Preset color 10 |
| | 110 | 119 | Preset color 11 |
| | 120 | 129 | Preset color 12 |
| | 130 | 139 | Preset color 13 |
| | 140 | 149 | Preset color 14 |
| | 150 | 159 | Preset color 15 |
| | 160 | 169 | Color mac ro 16 |
| | 170 | 179 | Color mac ro 17 |
| | 180 | 189 | Color mac ro 18 |
| | 190 | 199 | Color mac ro 19 |
| | 200 | 209 | Color mac ro 20 |
| | 210 | 219 | Color mac ro 21 |
| | 220 | 229 | Color mac ro 22 |
| | 230 | 239 | Color mac ro 23 |
| | 240 | 249 | Color mac ro 24 |
| 250 | 255 | Color mac ro 25 | |
| 16 | Patterns rotation | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Monochrome dynamic pattern 1 |
| | 20 | 29 | Monochrome dynamic pattern 2 |
| | 30 | 39 | Monochrome dynamic pattern 3 |
| | 40 | 49 | Monochrome dynamic pattern 4 |
| | 50 | 59 | Monochrome dynamic pattern 5 |
| | 60 | 69 | Monochrome dynamic pattern 6 |
| | 70 | 79 | Monochrome dynamic pattern 7 |
| | 80 | 89 | Monochrome dynamic pattern 8 |
| | 90 | 99 | Monochrome dynamic pattern 9 |
| | 100 | 109 | Monochrome dynamic pattern 10 |
| | 110 | 119 | Monochrome dynamic pattern 11 |
| | 120 | 129 | Monochrome dynamic pattern 12 |
| | 130 | 139 | Monochrome dynamic pattern 13 |
| | 140 | 149 | Mixed color dynamic pattern 1 |
| | 150 | 159 | Mixed color dynamic pattern 2 |
| 160 | 169 | Mixed color dynamic pattern 3 | |
| 170 | 179 | Mixed color dynamic pattern 4 | |
| 180 | 189 | Mixed color dynamic pattern 5 | |
| 190 | 199 | Mixed color dynamic pattern 6 | |
| 200 | 209 | Mixed color dynamic pattern 7 | |
| 210 | 219 | Mixed color dynamic pattern 8 | |
| 220 | 229 | Mixed color dynamic pattern 9 | |
| 230 | 239 | Mixed color dynamic pattern 10 | |
| 240 | 255 | Mixed color dynamic pattern 11 | |
| 17 | Patterns index | | |
| | 0 | 255 | Indexing for CH16 |
| 18 | Direction/speed dynamic patterns | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 132 | Forwards pattern program with decreasing speed |
| | 133 | 255 | Backwards pattern program with increasing speed |



| Channel | Value | | Feature |
|---------|-------|-----|--|
| 19 | | | Backlight Red |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 20 | | | Backlight Green |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 21 | | | Backlight Blue |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 22 | | | Backlight White |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 16, dark to bright |
| 23 | | | Dimmer speed (step response) |
| | 0 | 49 | Dimmer speed 1 |
| | 50 | 99 | Dimmer speed 2 |
| | 100 | 149 | Dimmer speed 3 |
| | 150 | 255 | Dimmer speed 4 |
| 24 | | | Reset |
| | 0 | 250 | No function |
| | 251 | 255 | Reset within 5 s |

32 Channel Mode

| Channel | Value | | Feature |
|---------|-------|-----|---|
| 1 | | | Horizontal movement (PAN) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 2 | | | PAN-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 3 | | | Vertical movement (TILT) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 4 | | | TILT-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 5 | | | PAN/TILT speed/function |
| | 0 | 255 | Decreasing speed |
| 6 | | | Zoom-movement |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment from near to far |
| 7 | | | Lens rotation |
| | 0 | 155 | 0°-60° |
| | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed |
| | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed |
| 8 | | | Dimmer intensity |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| 9 | | | Dimmer intensity with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |



| | | | |
|-----|-----|-------|--|
| 10 | | | Strobe-effect |
| | 0 | 3 | No function |
| | 4 | 203 | Strobe-effect with increasing speed |
| | 204 | 255 | Random strobe-effect with increasing speed |
| 11 | | | Red |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 12 | | | Red with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 13 | | | Green |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 14 | | | Green with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 15 | | | Blue |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 16 | | | Blue with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 17 | | | White |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 18 | | | White with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 19 | | | Dimmer speed (step response) |
| | 0 | 49 | Dimmer speed 1 |
| | 50 | 99 | Dimmer speed 2 |
| | 100 | 149 | Dimmer speed 3 |
| | 150 | 255 | Dimmer speed 4 |
| 20 | | | Color temperatures |
| | 0 | 15 | No function |
| | 16 | 35 | Red 100% / green increasing / blue 0% |
| | 36 | 55 | Red decreasing / green 100% / blue 0% |
| | 56 | 75 | Red 0% / green 100% / blue increasing |
| | 76 | 95 | Red 0% / green decreasing / blue 100% |
| | 96 | 115 | Red increasing / green 0% / blue 100% |
| | 116 | 135 | Red 100% / green 0% / blue decreasing |
| | 136 | 155 | Red 100% / green increasing / blue increasing |
| | 156 | 175 | Red decreasing / green decreasing / blue 100% |
| | 176 | 195 | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100% |
| | 196 | 200 | 2800K |
| | 201 | 205 | 3200K |
| | 206 | 210 | 4000K |
| | 211 | 215 | 4500K |
| | 216 | 220 | 5000K |
| 221 | 225 | 5600K | |
| 226 | 230 | 6500K | |
| 231 | 235 | 7000K | |



| | | | |
|-----------|---------------------------------------|----------------|-------------------------------|
| | 236 | 240 | 7500K |
| | 241 | 255 | 8000K |
| | Preset colors and color macros | | |
| 21 | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Preset color 1 |
| | 20 | 29 | Preset color 2 |
| | 30 | 39 | Preset color 3 |
| | 40 | 49 | Preset color 4 |
| | 50 | 59 | Preset color 5 |
| | 60 | 69 | Preset color 6 |
| | 70 | 79 | Preset color 7 |
| | 80 | 89 | Preset color 8 |
| | 90 | 99 | Preset color 9 |
| | 100 | 109 | Preset color 10 |
| | 110 | 119 | Preset color 11 |
| | 120 | 129 | Preset color 12 |
| | 130 | 139 | Preset color 13 |
| | 140 | 149 | Preset color 14 |
| | 150 | 159 | Preset color 15 |
| | 160 | 169 | Color macro 16 |
| | 170 | 179 | Color macro 17 |
| | 180 | 189 | Color macro 18 |
| | 190 | 199 | Color macro 19 |
| | 200 | 209 | Color macro 20 |
| | 210 | 219 | Color macro 21 |
| | 220 | 229 | Color macro 22 |
| | 230 | 239 | Color macro 23 |
| | 240 | 249 | Color macro 24 |
| 250 | 255 | Color macro 25 | |
| | Patterns rotation | | |
| 22 | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Monochrome dynamic pattern 1 |
| | 20 | 29 | Monochrome dynamic pattern 2 |
| | 30 | 39 | Monochrome dynamic pattern 3 |
| | 40 | 49 | Monochrome dynamic pattern 4 |
| | 50 | 59 | Monochrome dynamic pattern 5 |
| | 60 | 69 | Monochrome dynamic pattern 6 |
| | 70 | 79 | Monochrome dynamic pattern 7 |
| | 80 | 89 | Monochrome dynamic pattern 8 |
| | 90 | 99 | Monochrome dynamic pattern 9 |
| | 100 | 109 | Monochrome dynamic pattern 10 |
| | 110 | 119 | Monochrome dynamic pattern 11 |
| | 120 | 129 | Monochrome dynamic pattern 12 |
| | 130 | 139 | Monochrome dynamic pattern 13 |



| | | | |
|-----------|---|-----|--|
| | 140 | 149 | Mixed color dynamic pattern 1 |
| | 150 | 159 | Mixed color dynamic pattern 2 |
| | 160 | 169 | Mixed color dynamic pattern 3 |
| | 170 | 179 | Mixed color dynamic pattern 4 |
| | 180 | 189 | Mixed color dynamic pattern 5 |
| | 190 | 199 | Mixed color dynamic pattern 6 |
| | 200 | 209 | Mixed color dynamic pattern 7 |
| | 210 | 219 | Mixed color dynamic pattern 8 |
| | 220 | 229 | Mixed color dynamic pattern 9 |
| | 230 | 239 | Mixed color dynamic pattern 10 |
| | 240 | 255 | Mixed color dynamic pattern 11 |
| 23 | Patterns index | | |
| | 0 | 255 | Indexing for CH22 |
| 24 | Direction/speed dynamic patterns | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 132 | Forwards pattern program with decreasing speed |
| | 133 | 255 | Backwards pattern program with increasing speed |
| 25 | Patterns fade | | |
| | 0 | 255 | 0 - 100 % increasing |
| 26 | Dimmer intensity backlight | | |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 % |
| 27 | Strobe-effect backlight | | |
| | 0 | 255 | Strobe-effect with increasing speed |
| 28 | Backlight Red | | |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 29 | Backlight Green | | |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 30 | Backlight Blue | | |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 31 | Backlight White | | |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 32 | Reset | | |
| | 0 | 250 | No function |
| | 251 | 255 | Reset within 5 s |

56 Channel Mode

| Channel | Value | | Feature |
|----------|----------------------------------|-----|---|
| 1 | Horizontal movement (PAN) | | |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |



| | | | |
|----|-----|-----|--|
| 2 | | | PAN-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine Indexing |
| 3 | | | Vertical movement (TILT) |
| | 0 | 255 | Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish. |
| 4 | | | TILT-movement with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 5 | | | PAN/TILT speed/function |
| | 0 | 255 | Decreasing speed |
| 6 | | | Zoom-movement |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment from near to far |
| 7 | | | Lens rotation |
| | 0 | 155 | 0°-60° |
| | 156 | 205 | Backwards rotation with decreasing speed |
| | 206 | 255 | Forwards rotation with increasing speed |
| 8 | | | Dimmer intensity |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 % |
| 9 | | | Dimmer intensity with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 10 | | | Strobe-effect |
| | 0 | 3 | No function |
| | 4 | 203 | Strobe-effect with increasing speed |
| | 204 | 255 | Random strobe-effect with increasing speed |
| 11 | | | Red |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 12 | | | Red with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 13 | | | Green |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 14 | | | Green with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 15 | | | Blue |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 16 | | | Blue with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 17 | | | White |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 18 | | | White with 16-bit resolution |
| | 0 | 255 | Fine indexing |
| 19 | | | Dimmer speed (step response) |
| | 0 | 49 | Dimmer speed 1 |
| | 50 | 99 | Dimmer speed 2 |
| | 100 | 149 | Dimmer speed 3 |
| | 150 | 255 | Dimmer speed 4 |



| Color temperatures | | |
|---------------------------------------|-----|--|
| 0 | 15 | No function |
| 16 | 35 | Red 100% / green increasing / blue 0% |
| 36 | 55 | Red decreasing / green 100% / blue 0% |
| 56 | 75 | Red 0% / green 100% / blue increasing |
| 76 | 95 | Red 0% / green decreasing / blue 100% |
| 96 | 115 | Red increasing / green 0% / blue 100% |
| 116 | 135 | Red 100% / green 0% / blue decreasing |
| 136 | 155 | Red 100% / green increasing / blue increasing |
| 156 | 175 | Red decreasing / green decreasing / blue 100% |
| 176 | 195 | Red 100% / green 100% / blue 100% / white 100% |
| 196 | 200 | 2800K |
| 201 | 205 | 3200K |
| 206 | 210 | 4000K |
| 211 | 215 | 4500K |
| 216 | 220 | 5000K |
| 221 | 225 | 5600K |
| 226 | 230 | 6500K |
| 231 | 235 | 7000K |
| 236 | 240 | 7500K |
| 241 | 255 | 8000K |
| Preset colors and color macros | | |
| 0 | 9 | No function |
| 10 | 19 | Preset color 1 |
| 20 | 29 | Preset color 2 |
| 30 | 39 | Preset color 3 |
| 40 | 49 | Preset color 4 |
| 50 | 59 | Preset color 5 |
| 60 | 69 | Preset color 6 |
| 70 | 79 | Preset color 7 |
| 80 | 89 | Preset color 8 |
| 90 | 99 | Preset color 9 |
| 100 | 109 | Preset color 10 |
| 110 | 119 | Preset color 11 |
| 120 | 129 | Preset color 12 |
| 130 | 139 | Preset color 13 |
| 140 | 149 | Preset color 14 |
| 150 | 159 | Preset color 15 |
| 160 | 169 | Color macro 16 |
| 170 | 179 | Color macro 17 |
| 180 | 189 | Color macro 18 |
| 190 | 199 | Color macro 19 |
| 200 | 209 | Color macro 20 |
| 210 | 219 | Color macro 21 |



| | | | |
|-----------|---|--------------------------------|--|
| | 220 | 229 | Color macro 22 |
| | 230 | 239 | Color macro 23 |
| | 240 | 249 | Color macro 24 |
| | 250 | 255 | Color macro 25 |
| 22 | Patterns rotation | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 19 | Monochrome dynamic pattern 1 |
| | 20 | 29 | Monochrome dynamic pattern 2 |
| | 30 | 39 | Monochrome dynamic pattern 3 |
| | 40 | 49 | Monochrome dynamic pattern 4 |
| | 50 | 59 | Monochrome dynamic pattern 5 |
| | 60 | 69 | Monochrome dynamic pattern 6 |
| | 70 | 79 | Monochrome dynamic pattern 7 |
| | 80 | 89 | Monochrome dynamic pattern 8 |
| | 90 | 99 | Monochrome dynamic pattern 9 |
| | 100 | 109 | Monochrome dynamic pattern 10 |
| | 110 | 119 | Monochrome dynamic pattern 11 |
| | 120 | 129 | Monochrome dynamic pattern 12 |
| | 130 | 139 | Monochrome dynamic pattern 13 |
| | 140 | 149 | Mixed color dynamic pattern 1 |
| | 150 | 159 | Mixed color dynamic pattern 2 |
| | 160 | 169 | Mixed color dynamic pattern 3 |
| | 170 | 179 | Mixed color dynamic pattern 4 |
| | 180 | 189 | Mixed color dynamic pattern 5 |
| | 190 | 199 | Mixed color dynamic pattern 6 |
| | 200 | 209 | Mixed color dynamic pattern 7 |
| | 210 | 219 | Mixed color dynamic pattern 8 |
| | 220 | 229 | Mixed color dynamic pattern 9 |
| 230 | 239 | Mixed color dynamic pattern 10 | |
| 240 | 255 | Mixed color dynamic pattern 11 | |
| 23 | Patterns index | | |
| | 0 | 255 | Indexing for CH22 |
| 24 | Direction/speed dynamic patterns | | |
| | 0 | 9 | No function |
| | 10 | 132 | Forwards pattern program with decreasing speed |
| | 133 | 255 | Backwards pattern program with increasing speed |
| 25 | Patterns fade | | |
| | 0 | 255 | 0 - 100 % increasing |
| 26 | Dimmer intensity backlight | | |
| | 0 | 255 | Gradual adjustment of the dimmer intensity from 100 to 0 % |
| 27 | Strobe-effect backlight | | |
| | 0 | 255 | Strobe-effect with increasing speed |
| 28 | Backlight Red | | |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 29 | Backlight Green | | |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |



| | | | |
|----|-----|-----|--|
| 30 | | | Backlight Blue |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 31 | | | Backlight White |
| | 0 | 255 | Backlight according to patterns and values of channel 22, dark to bright |
| 32 | | | Reset |
| | 0 | 250 | No function |
| | 251 | 255 | Reset within 5 s |
| 33 | | | Red 1 |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 34 | | | Green 1 |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 35 | | | Blue 1 |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 36 | | | White 1 |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 37 | | | Red 2 |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 38 | | | Green 2 |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 39 | | | Blue 2 |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 40 | | | White 2 |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 41 | | | Red 3 |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 42 | | | Green 3 |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 43 | | | Blue 3 |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 44 | | | White 3 |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 45 | | | Red 4 |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 46 | | | Green 4 |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 47 | | | Blue 4 |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 48 | | | White 4 |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 49 | | | Red 5 |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |
| 50 | | | Green 5 |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 51 | | | Blue 5 |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 52 | | | White 5 |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |
| 53 | | | Red 6 |
| | 0 | 255 | Red 0 - 100 % increasing |



| | | | |
|-----------|---|-----|----------------------------|
| 54 | | | Green 6 |
| | 0 | 255 | Green 0 - 100 % increasing |
| 55 | | | Blue 6 |
| | 0 | 255 | Blue 0 - 100 % increasing |
| 56 | | | White 6 |
| | 0 | 255 | White 0 - 100 % increasing |

