

会場:都立長沼公園内

※この公演は京王線「長沼駅」より

ダンサー、パーカッショニストと共に山に向かうところから始まります

一般:3,000円 / 学生(25歳以下):2,000円 2月10日(土) Peatixにて予約開始(要予約/定員50名)



# 解の庭園

Garden of "Unraveling"

2024.04.27 sat.

京王線「長沼駅」14:00 集合

山本和智 + 柿崎麻莉子

Perc. 篠田浩美・彌永和沙

ARTS COUNCIL TOKYO

主催:パレイドリアン、緑の森のアート 峠の美術館春祭り  
助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動応援助成]  
協力:公益財団法人東京都公園協会、株式会社しろばら百藝社  
お問合せ:パレイドリアン mail@pareidolian.info / <https://www.pareidolian.info>



### 山本 和智 Kazutomo YAMAMOTO(作曲)

独学で作曲を学ぶ。オーケストラ、室内楽、アンサンブル、合唱、独奏曲、映画音楽など作曲活動は広範囲にわたる。2006年モリナリ国際作曲賞第1位(カナダ)、2007年 AIC / Mostly Modern 国際作曲コンクール第1位(アイルランド)、2009年度武蔵野作曲賞第2位、2010年第5回 JFC作曲賞、2011年 TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL-SOUND, ART & PERFORMANCE vol.7 奨励賞受賞など、作品は国内外問わず高く評価されており、2020年にはナントラ・ナマフェスティバルにてオーケストラ作品の新作を初演し好評を博した。2009年より『特殊音楽祭』をプロデュース。現代音楽ファンのみならず多くの聴衆を獲得し注目度の高いイベントへと成長させた。今後も、作曲・プロデュースの両面で活躍が期待されている。和光大学表現学部総合文化学系非常勤講師。



### 柿崎 麻莉子 Mariko KAKIZAKI(ダンス)

香川県に生まれ育ち、新体操選手として幼少期を過ごした。教師を目指して筑波大学に入学するが、学生時代に振付家の平原慎太郎と山田せつ子に出会い、アーティストがそれぞれの視点で世界を捉え表現している様子を魅了される。大学卒業後はBataheva ensemble Dance Company(2012-2014)、L.E.V Sharon Eyal/Gai Behar(2015-2021)に所属し、ツアー公演やWS指導など国際的に活動。2018年に Musée de l'Orangerie (Paris)「睡蓮」の前で踊るという夢をかたどる。ダンサーとして出演した Dior(2019ss) Paris collection がファッションとダンスの融合をみせたショーとして話題となる。Shior + Ohad などのメンターとの出会いは、身体についての考えだけでなく、ダンサーとしてどのように生きるか、アーティストとしての価値観形成に大きな影響をあたえた。ダンサー活動と並行して振付活動をはじめ、2014年に Jerusalem Dance Week competition で銀賞、2020年に日本ダンスフォーラム賞を受賞する。他、各国のダンスフェスティバルにて作品も上演。2020年パシフィックをきっかけに活動拠点を日本に移す。2023年、アーティスト長島有里枝の展覧会「ケアの学校」で「パーソナルダンス」と題した企画を実施し、コミュニケーションツールとしてのダンスの可能性の模索をはじめた。現在は日本での活動を中心に、世界各国のフェスティバルに指導者・振付家として参加。2022年よりアート・カルチャーセンターbeqを拠点にオープンし、文化や芸術をカジュアルに楽しめる場づくりを実践中。広告などのムーブメントディレクションもおこなう。Gaga 指導者。



### 篠田 浩美 Hiromi SHINODA(打楽器)

東京藝術大学打楽器科卒業。ソリストとして最優秀日本交響楽団、吹奏楽団、現代邦楽団と共演し高い評価を得る。作曲家の新曲初演も多数演奏。幼少期よりピアノコンクール、打楽器コンクールで数々の賞を受賞。映画「大仏国」の音楽担当。和楽器奏者としても活躍し歌舞伎・邦楽演奏会にも多数出演。千葉商科大学・尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。起業家としての顔も持ち、音楽教室「PASSION MUSIC」の代表を務める。川口市内幼稚園4か所の音楽教室運営。「ウーマンビジネスフロンティアin Kawaguchi」奨励賞、「川口」mise大賞2023年) i-mise賞を受賞。2児の母。  
<https://hiromi-shinoda.com/>



### 彌永 和沙 Kazusa IYONAGA (打楽器)

千葉県船橋市出身。専攻総合高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部音楽科を経て同大学院修士課程を修了。2019年日本打楽器協会主催第35回新人演奏会で最優秀賞、第80回TIAAクラシック音楽コンクール優秀賞(最高位)受賞。第74回ジュニア国際音楽コンクールで TROMP 2022 competition 等海外コンクールにも積極的に参加し研鑽を積む。2019年度南木芸術財団法人短期海外研修奨励学生として奨学金を授与。JASSO奨学金業績優秀者奨学金全額返還免除生。現在はフランス打楽器奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽の各分野で活動中。寺田由美パーカッションアンサンブル「フライドメンバー」。これまでに打楽器を寺田由美、藤本隆文の各氏に師事。

トーク「人と芸術と自然の境界で」山本和智×落合俊也  
終演後に作曲家・山本和智と建築家・落合俊也のトークが行われます。  
会場:鎌田山・峠の美術館



### 落合俊也 Toshiya OCHIAI (建築家・鳥山カフェマスター)

東京都国立市に生まれる。早稲田大学・建築学科、大学院卒。卒業後は木造建築の第一人者であった杉坂智男氏に師事。2014年に杉坂建築事務所より独立し、株式会社森林 環境建築研究所を創設。受賞歴に、建築・環境省「エコロジー住宅賞(2000年)」、サステナブル住宅賞最優秀賞(2016年)など。著書「すべては森から」建築資料研究社。

# 〈解〉の庭園 Garden of "Unraveling" 山本和智 + 柿崎麻莉子

蛸居閉門を余儀なくされた2020年、事態が深刻になればなるほど、作曲家はある「軽さ」を求め始めます。その最中、様々な拘泥を削ぎ落とした先に〈解〉というキーワードに突き当たった山本和智の想像した野外パレエ作品を、ダンサー柿崎麻莉子、パーカッションist篠田浩美、彌永和沙を迎え長沼公園内の〈任意の場〉にて開催致します。

2024.04.27 Sat.

14:00 京王線「長沼駅」集合

会場:都立長沼公園内

※この公演は京王線「長沼駅」よりダンサー、パーカッションistと共に山に向かうところから始まり、山を散策しながらダンサーは公演するに相応しい場を決めたのちに開演されます。  
従って歩きやすい靴と服装でお越しください。

一般:3,000円 / 学生(25歳以下):2,000円  
2月10日(土) Peatixにて予約開始(要予約/定員50名)



主催:パレイドリアン、緑の森のアート 峠の美術館春祭り  
協賛:公益財団法人東京都歴史文化財団 アークワンダー 東京「地域芸術文化活動応援助成」  
協力:公益財団法人東京都公園協会、株式会社いばら百藝社

お問合せ:パレイドリアン  
mail@pareidolian.info  
<https://www.pareidolian.info>



プロデューサー:佐藤康子(緑の森のアート 峠の美術館春祭り)  
制作:鎌田江織代(パレイドリアン/株式会社いばら百藝社)  
宣伝美術:すわあおの