

教學流程

教學主題	彩虹橋	設計者	阮郁雯			
教學對象	一年級	教學時數	80 分鐘			
能力指標	<p>語 B-1-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>語 B-1-2-7 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>語 B-1-1-9 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>藝 1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。</p>					
教材來源	彩虹橋繪本					
設計理念	<p>每一個民族都重視自己族群的根源，尋根的行動以及根源的傳說一直存在於各個族群中，泰雅族也不例外。</p> <p>泰雅族的先輩認為，如果要旅向永生的靈魂世界，每個人都要通過彩虹橋，這是泰雅族人的宿命，沒有人能逃避；也是要教族人一心向善。透過共同聆聽故事時，孩子們自行閱讀後完成學習單外，並一起分享自行作品達到教學目標。</p>					
教學內容分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由發表自己對於祖靈的看法，進而引導小朋友探尋泰雅族人對於永生靈魂世界的神話。</li> <li>2. 老師說故事時間：【彩虹橋】。</li> <li>3. 自行閱讀故事單。</li> <li>4. 故事內容問答討論：檢測小朋友對故事吸收了解的程度，幫助小朋友統整故事重點。</li> <li>5. 彩虹橋：畫出自己心目中的「彩虹橋」與祖先的形象。</li> </ol>					
教學目標	單元目標	具體目標				
	一、認知部份	能聽懂整個傳說故事，掌握故事的主旨。				
	二、情意部份	能明白祖先，並依循傳承下去。				
	三、動作技能部份	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能自行閱讀故事，了解傳說故事大意。</li> <li>2. 能認真創作自己心目中的「彩虹橋」與祖先的形象。</li> </ol>				
節次	教學活動流程			時間	教學資源	教學評量
第一節	準備階段					
	<p>(一)課堂準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備彩虹橋繪本。</li> <li>2. 單槍、電腦、布幕。</li> <li>3. 彩虹照片。</li> <li>4. 故事閱讀單。</li> </ol> </li> </ol>					



	<p>誦。</p> <p><b>活動三：我是泰雅小勇士/小公主</b></p> <p>(1) 師問:什麼時候泰雅族的祖先要走【彩虹橋】?</p> <p>生答:泰雅族的人如果要旅向永生的靈魂世界,就需要通過一座神靈之橋。</p> <p>(2) 師問:什麼樣的人才可以通過彩虹橋?</p> <p>生答:善良的人。</p> <p>(3) 師問:泰雅族人如何判斷去世的人是良善的?</p> <p>生答:審判者會先在他們手指塗上炭灰然後試著擦掉,不會脫落的就是善良的人,就讓他們通過神靈之橋。</p> <p>(4)師問:對於頑劣的人,泰雅族認為他們死後會如何?</p> <p>生答:審判官會帶著他們走上神靈橋,到了橋的中間時,把他們推下橋下,給鱷魚和巨蟒吃,在河中等待多時,準備好好的懲罰他們了。</p> <p>(3)師問:泰雅族人如何判斷去世的人是良善的?</p> <p>生答:審判者會先在他們手指塗上炭灰然後試著擦掉,不會脫落的就是善良的人,就讓他們通過神靈之橋。</p> <p>(4)師問:對於頑劣的人,泰雅族認為他們死後會如何?</p> <p>生答:審判官會帶著他們走上神靈橋,到了橋的中間時,把他們推下橋下,給鱷魚和巨蟒吃。</p>	5"		聆聽、發表。
	<b>總結階段</b>			
	了解彩虹橋傳說的故事,並能與人分享。	5"		
第 二	<b>準備階段</b>			
	<p>(一)課堂準備</p> <p>(一) 課堂準備</p> <p>教師:</p>			

節	(1) 彩虹橋繪本 (2) 學習單 學生：著色工具 (二) 引起動機 教師問：請小朋友發表自己對彩虹橋傳說之心得。 學生答：祖靈很偉大。 學生答：我們要尊敬祖靈。 學生答：做壞事祖靈都會知道，所以不能做壞事。	5"		聆聽、發表。
	<b>發展階段</b>			
	(一) 達成目標 能明白的泰雅族人彩虹橋傳說的原由 (二) 主要活動 活動一：我是小畫家 ● 由學生自由發揮想像力，完成其個人學習單作品。 活動二：分享作品 ● 由學生上台分享自己學習單作品。	25"  5"		參與表現、討論、發表
	<b>總結階段</b>			
	教師引導小朋友完成學習單並分享。	5"		