

Press Release

申树斌

「未来·未来」

2018年3月31日-5月31日

14:00 - 17:00 周三、周六、周日 逢节假日调整

今日浮华流转的盛筵，是否能承载明日的叩问；今日纵情肆意的少年，可曾猜测明日的虚幻。

艺术家申树斌一直以来，以魔幻现实表象，表达自我对于外在世界的虚构化思考与哲学性反思。画中青年游离般的生活在当下，精致的外表无法掩盖内心的惶恐不安；看似美好的未来乐园里，是否能够安心于失去人文理想的狂欢。高速变迁的山水画卷中，一面得到一面失去；在刺痛的寒风里，终将选择和解与宽容。

「未来·未来」与其说是对未来的展望，不如说是对现今的反响。未来是今天伸向远方的臂膀，每一个人都连结着未来，每一个人又塑造着未来。本次展览选取艺术家近年作品，思考社会与个体的内心困境，寄望人文精神的回归，涵盖了《迷失者》系列、《山水画卷》系列、《未来乐园》系列，及《拥抱》系列等十幅版画创作。

申树斌 SHEN SHU BIN

中国当代艺术家。1978年出生于山西，2000年毕业于山西大学师范学院美术系，获学士学位；2007年毕业于天津美术学院油画系，获硕士学位。现任教于北京青年政治学院艺术设计系，担任油画教研室主任。入选2015年国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目及“青年艺术+”英才计划项目。曾在国内外多家美术馆、画廊和其它艺术机构举办个展和群展。作品被国内外多家艺术机构和私人藏家收藏。



未来乐园 No.3, 70x45cm, 限量版画, 2014