

Press Release

Project "Inner Intent"

张炯版画作品展: “忘言” 计划微型展览 (之一)

2018 年 5 月 8 日 - 5 月 31 日

14:00 - 17:00 周三、周六、周日 逢节假日调整

近日, 90 后画家张炯的版画作品在椿山艺术空间展出。这次展览作为艺术空间 “忘言” 计划微型作品展的第一辑, 在随心惬意的氛围里, 将艺术融于生活。

画家张炯的作品简洁柔和, 色调明快, 流露出未经矫饰的干净纯粹, 不经意间勾勒出心中深藏的向往: 在湖畔浅眠, 望星空沉睡。画家的创作理念主张画面从实质出发, 不欺瞒蒙蔽内心, 真性表达心相; 看着画中之景, 仿佛时间静止, 喧嚣沉寂。

画家的画作因其独特的宁静风格, 被年轻朋友们广泛喜爱并收藏。此次展出的版画微喷制作自画家近年作品, 这种方式使我们可以原画已被收藏后, 仍能够将画家的作品以一种具体的形式, 呈现给喜爱他的朋友们。

关于艺术家

张炯, 1991 年生于四川; 于 2016 年从事丙烯作品创作, 现为自由创作人。

关于 “忘言” 计划

“忘言” (“Inner Intent”) 计划是椿山艺术空间企划的一系列微型展览; 该计划遵循 “创作即本心”, 选取能够反映艺术家心声和真实心境的作品, 而不追求宏大的意向。该计划希望体现作品作为一种交流与启发方式的探索。



春困, 40 x 40 cm, 限量版画 (99 版), 2018 年